exploratorium berlin raum für improvisation

September 2025 → Februar 2026 Programm

Impro—visation in Musik und anderen Künsten

Konzerte
Workshops
Offene Bühnen
Kinder- und Jugend—programm
Theorie & Gespräche

Progr

September 2025

Bühne Konzerte und Performances

So 21.09.
20.00
15/12/6 €

Pedro Kadivar: Unendlich ist die Nacht – Eine musikalische Lesung
(mit anschließendem Künstlergespräch)
Pedro Kadivar (IR/DE): voc | Katia Guedes (BR/DE): voc | Susanne Stelzenbach (DE): pno
Sigrid Brinkmann (DE): Moderation

So 28.09.
11.00
Eintritt: pro Person 6 € zzgl. Buchungsgebühr

Schrumpf! TAU d/e
Familienkonzert für Kinder ab 5 Jahren
Tiziana Bertoncini (IT/AT): vln | Angelika Sheridan (DE): fl | Ute Wassermann (DE): voc | Daniella Strasfogel (US/DE): Moderation, künstl. Leitung
Die Reihe Schrumpf! von LOUDSOFT ist gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

So 28.09.
20.00
15/12/6 €

TAU
Tiziana Bertoncini (IT/AT): vln | Angelika Sheridan (DE): fl | Ute Wassermann (DE): voc

So 12.10.
20.00
20/15/6 €

Kaja Draksler / Eve Risser: To Pianos
Kaja Draksler (SI): pno | Eve Risser (FR): pno
Frelonia
Fred Frith (GB/US): gtr | Lotte Anker (DK): sax | Núria Andorrà (ES): perc
Abschlusskonzert des Monats der zeitgenössischen Musik 2025

So 09.11.
20.00
15/12/6 €

Hübsch Martel Zoubek Feat. Tiziana Bertoncini
Carl Ludwig Hübsch (DE): tuba, obj | Pierre-Yves Martel (CA): synth | Philip Zoubek (DE): pno | Tiziana Bertoncini (IT/AT): vln

Do 20.11.
19.00
15/12/6 €

Sonderkonzert des ensemble explorativ
Aus Anlass der feierlichen Verabschiedung von unserer langjährigen Mitarbeiterin & Kollegin **Iris Broderius** performen Dozent*innen des *exploratorium berlin* im interdisziplinären improvisatorischen Zusammenspiel.

Do 27.11.
20.00
15/12/6 €

Bruine
Emilie Škrijelj (FR): acc, speakers | Tom Malmendier (BE): dr, speakers | Michael Thieke (DE): cl, speakers

a m m

Februar 2026

Fr–So 12.–14.12.	**Serious Series 2025** *Kuratiert von Anna Kaluza & Jan Roder*
Fr 12.12. 20.00 20/10 €	**Anna Kaluza** (DE): sax | **Jan Roder** (DE): db || **Evan Parker** (GB): sax | **Peter van Bergen** (NL): sax || **Marina Dźukliev** (RS): pno | **Christian Weber** (CH): db | **Michael Griener** (DE): dr
Sa 13.12. 20.00 20/10 €	**Artur Majewski** (PL): tr, elec | **Kazuhisa Uchihashi** (JP/DE): gtr, elec || **DARA Strings**: **Biliana Voutchkova** (BG/DE): vln | **Joanna Mattrey** (US/IE): vla | **Isidora Edwards** (GB): vcl | **Vinicius Cajado** (BR/DE): db || **Matthias Schubert** (DE): sax | **Emily Wittbrodt** (DE): vcl | **Ronny Graupe** (DE): gtr | **Christian Marien** (DE): dr
So 14.12. 20.00 20/10 € Drei Abende: 50 € Zwei Abende: 30 €	**Liz Allbee** (US/DE): tr | **Chris Heenan** (US/DE): bcl || **Olaf Rupp** (DE): gtr || **Alexander von Schlippenbach** (DE): pno | **Henrik Walsdorff** (DE): sax | **Antonio Borghini** (IT/DE): db | **Jan Leipnitz** (DE): dr *Serious Series ist gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.*
Do 15.01. + Sa 31.01. 20.00 15/12/6 €	**Recovered Resonances** **Sofia Borges** (PT/DE): upgecycelter Klavierrahmen, elec, perc | **Brad Henkel** (US/DE): tr *Recovered Resonances ist gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.*
Fr 30.01. 20.00 15/12/6 €	**Sound & Lecture N° 27:** e/d **Charlotte Hug / Lê Quan Ninh – Resonances** **Charlotte Hug** (CH): voc, vla, live Temporary-Son-Icons | **Lê Quan Ninh** (FR): perc Moderation: **Mathias Maschat**
ca. einmal monatlich Spendenbasis	**Konzertreihe *explorations*** Informationen zu diesen kurzfristiger angesetzten Konzerten sind unserer Website zu entnehmen.

Weitere Konzerte & Performances
aus unterschiedlichen Kontexten (Gastkonzerte, Auftritte von explo-Ensembles u. a.) veröffentlichen wir ergänzend auf unserer Website.

Spielraum **Impro-Treffs**

So
10.30–13.00
monatlich
10 € pro Termin

FreiSpiel – Sonntagswerkstatt für erfahrene Improvisator*innen
Improvisation gemeinsam erforschen (FreiSpiel + Werkstatt). Offen für Inspiration und Reflexion. Mit Ernst, Freude und Humor, bewegend und berührend.
21.09. | 26.10. | 09.11. | 21.12. | 18.01.
Moderation: Helmut Bieler-Wendt, Rosmarie Jäger

So
19.00–22.00
monatlich
Eintritt frei

Offene Bühne d/e
für Improvisation in Musik und anderen Künsten
14.09. | 05.10. | 02.11. | 07.12. | 18.01. | 15.02.
Moderation: Matthias Schwabe

Do/Fr/So
19.00–19.45
ausgewählte Konzert-Termine
auf Spendenbasis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks
Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als Auftakt zum nachfolgenden Konzert
So 21.09. | So 12.10. | Do 27.11. | So 14.12. | Fr 30.01.
Leitung: Thomas Gerwin

Do
18.00–20.00
5 € pro Termin

Theater-Klang-Direkt – Das Theater der Zuschauer
Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um.
09.10. | 22.01.
Leitung: Lorenz Hippe

Fr
19.30–21.30
monatlich
5 € pro Abend

Nichts und alles
Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung
26.09. | 24.10. | 14.11. | 19.12. | 16.01. | 13.02.
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Fr
19.30–22.00
monatlich
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik
Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten
26.09. | 24.10. | 14.11. | 05.12. | 23.01. | 06.02.
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Sa 24.01.
14.00–19.00
Konzert 20.00
Teilnahme kostenfrei
Anm. bis 03.01.

!OHO! Offhandopera
Vorbereitung der Aufführung einer Adhoc-Oper. Für erfahrene Stimm- und Instrumental-Improvisator*innen. Anmeldung erforderlich.
Leitung: Reinhard Gagel

Denkraum Theorie & Forschung

Besuch nach Vereinbarung

Fachbibliothek Improvisation & Archiv
Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen | Ansprechpartner: **Mathias Maschat**
Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de

Di
18.00–19.30
monatlich
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation
Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert. Findet als Online-Meeting statt.
23.09. | 14.10. | 18.11. | 02.12. | 13.01. | 17.02.
Leitung: **Mathias Maschat**

Do 16.10.
20.00
5 €

ImproVisions #5: Ebba Jahn – 40 Jahre „Rising Tones Cross“
Film screening und Gespräch mit **Ebba Jahn**
Moderation: **Mathias Maschat**

Do 06.11.
20.00
5 €

leeways #4: Where Improvisation Intersects with the Rights of Nature e
Lecture performance and talk
Angela Snæfellsjökuls Rawlings (IS/CA): voc | **Matthias Mainz** (DE): voc, prep. pno | **Joe Sorbara** (CA): voc, table perc
Moderation: **Mathias Maschat**

Do 04.12.
20.00
5 €

key_concepts #11: Eric Thielemans – On Resonance e
Lecture performance and percussion solo by **Eric Thielemans** | Moderation: **Mathias Maschat**

Sa–So
31.01.–01.02.
Eintritt auf Spendenbasis
Anm. bis 25.01.

Symposium: Improvisation und Resonanz
Was bedeutet Resonanz im Kontext von Improvisation? Kann Resonanz als eine spezifische Qualität in Improvisationsprozessen verstanden werden? Wie wird Resonanz in improvisierten Prozessen erfahrbar – zwischen Menschen, Räumen, Klängen, Zeiten?
Mit **Christian Grüny, Thomas Lange, Martin Pfleiderer, Anna Pietsch, Hartmut Rosa** u. a.

Sa 14.02.
14.00–21.00
Eintritt frei
Anm. bis 12.02.

Lesekreis Improvisation Spezial
Teilnehmende des *Lesekreis Improvisation* gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.
Leitung: **Mathias Maschat**

Weitere Informationen sowie Anmeldungen über unsere Website: exploratorium-berlin.de

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

Fr–So
19.–21.09.
170/150 €
Anm. bis 05.09.

Vocal Adventures e/d
Vocal workshop on perception and the creative processes of time, tone, noise, melody…
Facilitator: Lauren Newton

Fr–Sa
19.–20.09.
100–50 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 12.09.

Improvisieren lernen: Aufbaukurs
Praxisbewährte Spielregeln verhelfen zu neuen gestalterischen Erfahrungen und vertiefen die improvisatorischen Potentiale. Für Interessierte & Multiplikator*innen. | Leitung: Matthias Schwabe

Sa 27.09. |
So 30.11. |
Sa 24.01.
10.30–12.30
20/15 €
pro Termin
Anm. jeweils bis 2 Wochen davor

Rhythmus in Bewegung – für Frauen
Wir erfinden Rhythmen in unserem Körper und auf (Klein-)Perkussionsinstrumenten. Wir improvisieren mit unserer Stimme und tanzen. Wir bewegen uns alleine und zusammen und jede findet ihren Raum.
Leitung: Judith Thimm

Sa–So
27.–28.09.
100/80 €
Anm. bis 13.09.

Mündliches Erzählen, Lautpoesie und Textexperiment d/e
Wir erkunden poetische und narrative Techniken und fokussieren uns auf Sprachklang, Mündlichkeit und assoziative Erzähl- und Schreibverfahren.
Leitung: Julia Dorsch

Sa–So
04.–05.10.
130/100 €
Anm. bis 20.09.

Gebote der Anarchie: Regeln erfinden – Regeln befolgen – Regeln brechen
In einer Gruppe improvisieren bedeutet, jederzeit selbstbestimmte Entscheidungen zu treffen – wie hilfreich bzw. hinderlich ist da ein Regelwerk?
Leitung: Wolfgang Schliemann

Sa 18.10.
13.00–17.00
60/40 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 04.10.

Improvisation in music and dance and elsewhere e/d
Workshop for musicians, dancers and other artists. Participants will have the opportunity to perform that evening in the new series *The Imaginary Museum*.
Facilitators: Ingo Reulecke (dance), Simon Rose (music)

Sa–So
01.–02.11.
130/110 €
Anm. bis 18.10.

VoxMovere: Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung
In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.
Leitung: Hilde Kappes

Fr–So
07.–09.11.
150/130 €
Anm. bis 24.10.

Improvisierte Musik zu Stumm- und Experimentalfilmen d/e
Leitmotivik, atmosphärisches Spiel, Gesamtdramaturgie, Umgang mit Filmschnitten, Übergänge und die Frage: Wie bleibt die improvisierte Musik im Fluss zur unveränderlichen Vorgabe des Films?
Leitung: Karen Schlimp

Sa–So
15.–16.11.
120–80 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 31.10.

Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation d/e
Für alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen. Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht.
Leitung: Ariane Jeßulat

Fr–So
21.–23.11.
150/120 €
Anm. bis 07.11.

Global Groove d/e
vereint das Wissen aus verschiedenen Rhythmuskulturen der Welt. Im Zentrum stehen der Erwerb rhythmischer Präzision und das Spiel auf Rahmentrommeln und eigenen Instrumenten.
Leitung: Nora Thiele

Fr–So
21.–23.11.
23.–25.01.
150/120 € pro Wochenende
Anm. bis 07.11. | 09.01.

Improvisation und Pädagogik: Wie lässt sich Improvisation lernen und lehren?
Inspiriert durch die mehrjährige Zusammenarbeit mit Peter Jarchow zeigen wir Möglichkeiten, das Wesen der Improvisation durch Spielpraxis und Analyse zu begreifen, zu erlernen und weiterzugeben.
Leitung: Raffael Kircher, Heidemarie Wiesner

Sa–So
29.–30.11.
120/100 €
Anmeldung bis 15.11.

Present-Time Composition (PTC) 2: Impulse, Konstellationen und Übergänge d/e
Impulsarbeit angewandt auf Melodie und Rhythmus; Rollen in Duo- und Triokonstellationen; Arten von Übergängen. Abschluss von PTC 1 ist erforderlich.
Leitung: Alan Bern

Sa–So
06.–07.12.
150/130 €
Anm. bis 22.11.

Authentische Bewegung und Stimme – Authentic Movement and Voice d/e
Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten Welten aktiviert. | Leitung: Susanne Brian

Sa–So
06.–07.12.
120/100 €
Anm. bis 22.11.

Experimentelle Improvisation im Kollektiv d/e/f
Wir experimentieren mit verschiedenen Arten des Zuhörens und versuchen sowohl neue Klangmöglichkeiten als auch theoretische Aspekte zu entdecken.
Leitung: Bertrand Denzler

Sa 13.12.
13.00–18.00
85/75 €
Anm. bis 29.11.

Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Theaterfiguren
Mithilfe geeigneter Improvisationsübungen entwickeln wir Figuren, die aus Alltagssituationen entstehen oder frei erfunden werden.
Leitung: Pedro Kadivar

Fr–So
02.–04.01.
110/90 €
Anm. bis 19.12.

voiceLab d/e
Die Stimme als Klanginstrument – Improvisationskonzepte und Stimmperformances vom Solo bis zum Chor
Leitung: Ute Wassermann

Fr–Sa
09.–10.01.
100–50 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 02.01.

Improvisieren lernen kann jede*r!
Lauschen, mit Klängen experimentieren, sich als Gruppe gegenseitig inspirieren, gemeinsam Musik erfinden. Geeignet für Impro-Neulinge & Multiplikator*innen. | Leitung: Matthias Schwabe

Fr–So
16.–18.01.
150/130 €
Anm. bis 20.12.

Erden & Werden: Tragende Impulse für (tänzerische) Improvisation

Ankommen & landen … wahrnehmen & verweilen … forschen, werken, nachspüren … vielleicht: STAUNEN
Leitung: Anna Pietsch

Sa 17.01.
11.00–19.00
80/70 € + Materialkosten
Anm. bis 03.01.

Musikinstrumente und Klangerzeuger aus der Natur – Hören, Spielen, Bauen

Wir bauen funktionale und ästhetisch hochwertige Instrumente, die sich zum Nachbau mit Kindern und Erwachsenen eignen, und spielen damit.
Leitung: Hannes Heyne

Fr–So
13.–15.02.
170/150/130 €
Selbst-einschätzung
Anm. bis 30.01.

Heilende Aspekte in Amerta Movement

d/e

Wir erkunden das Kommunikative unserer organischen Welt und ihrer unsichtbaren Räume. Die wechselseitige Durchdringung kann uns in ein lebendiges, künstlerisches Fühlen und Bewegen führen. | Leitung: Michael Dick, Bettina Mainz

Lernraum 2 Regelmäßige Kurse

Mo
18.00–19.30
wöchentlich
ab 22.09.
10 Termine
150/120 €
Anm. bis 15.09.

Free (the) Mime – Theaterkurs

Mime Corporel: Wir widmen uns einer Technik, die dem Denken im Muskel nachspürt – durch Improvisation machen wir das Unsichtbare sichtbar. Teilnahme mit oder ohne Bühnenerfahrung.
Leitung: Sue Koppel

Di
18.45–20.15
wöchentlich
ab 23.09.
150/125 €
pro Halbjahr
Anm. bis 16.09.

Grafische Notation – Musik kreativ aufschreiben

Es gibt neben den traditionellen Noten auch freiere Möglichkeiten, Musik zu erfinden, sich zu merken oder zu kommunizieren. Wir experimentieren damit und reflektieren dies. | Leitung: Thomas Gerwin

---

Di
20.30–22.00
wöchentlich
ab 23.09.
170/150 €
Anm. bis 16.09.

Musique concrète

Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: Thomas Gerwin

Mi
18.00–19.30
wöchentlich
ab 24.09.
10 Termine
150/130 €
Anm. bis 17.09.

voiceX

d/e

Die Stimme als Klanginstrument: Warm-ups für Atem und Resonanz. Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken.
Leitung: Ute Wassermann

Mi
20.00–21.30
wöchentlich
ab 01.10.
10 Termine: 100 €
Einzeltermin: 15 €
Anm. bis 24.09.

Improvisation für Fortgeschrittene

Musikalische Prozesse: Wie wird individueller zu kollektivem Klang? Welche Rolle spielen Freiheit, Intuition und Verantwortung? Voraussetzung: gutes instrumentales/vokales Niveau.
Leitung: Ulrike Brand

Do
11.00–12.30
wöchentlich
Einzeltermin 15 €
5er-Karte 60 €
10er-Karte 110 €

Bewegung & Stimme & Sprache: Improvisation für alle

d/e/tr

Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit GehirnTanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: **Zoë Tomruk**

Lernraum 3 Regelmäßige Ensembles

Mo
19.30–22.00
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: **Matthias Schwabe**

Di
17.00–18.30
wöchentlich
150/125 €
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble

Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Thomas Gerwin**

Di
19.00–21.00
wöchentlich
nur Raumkosten

Whathappensnext Ensemble Berlin

Langjähriges Ensemble, begeistert für authentische Entfaltung aus der Stille, in der Form offen. Pflegt den gemeinsamen Austausch. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache. Selbstorgansiert.

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: **Matthias Schwabe**

Mi
20.00–21.30
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

VoiceX–Ensemble

d/e

Freie Improvisation bis hin zur Stückentwicklung mit Konzepten, wobei die Stimme als vielseitiges Klanginstrument immer im Mittelpunkt steht. Einstieg für Erfahrene nach Absprache.
Leitung: **Ute Wassermann**

Weitere Informationen sowie Anmeldungen über unsere Website: exploratorium-berlin.de

Legende

- e Englisch
- d/e Deutsch/Englisch
- e/d Englisch/Deutsch
- d/e/tr Deutsch/Englisch/Türkisch
- d/e/sp Deutsch/Englisch/Spanisch
- d/e/f Deutsch Englisch/Französisch

Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier:
exploratorium-berlin.de/kalender

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet. | Leitung: **Thomas Gerwin, Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Matthias Schwabe**

Termine & Preis nach Vereinbarung

geräusch[muˈsi:k] – Das kleinste Orchester der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen | Leitung: **Daniela Fromberg, Stefan Roigk**

Termine & Preis nach Vereinbarung

geräusch[muˈsi:k] – Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen | Leitung: **Daniela Fromberg, Stefan Roigk**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Von sprudelnden Klängen und durstiger Schokolade

Klangexperimente und Globales Lernen im Grundschulalter. Eintägige Fortbildung für Pädagog*innen und Multiplikator*innen. | Leitung: **Ynez de Zilón**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Vom Toben zum Tanzen in der Arbeit mit 3–6-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen, Tänzer*innen und Therapeut*innen | Leitung: **Brigitte Westkemper**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen, Tänzer*innen und Therapeut*innen | Leitung: **Brigitte Westkemper**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Improvisation im Instrumentalunterricht

Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente | Leitung: **Matthias Schwabe**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt

Praktische Methoden werden vermittelt, um in Workshops Mathe, Physik, Kunst und Musik zu verbinden und Themen wie Fläche, Raum, Schall und Licht im Spiel mit Klang und Schatten zu erkunden.
Leitung: **Projektteam Mathe x Kunst**

Junges explo 1 **Für Groß & Klein**

Di
wöchentlich
2 Gruppen
5–10 Monate:
10.00–11.00
12–18 Monate:
11.15–12.15
pro Kurs
und Person
40–25 € Selbsteinschätzung

Vormittagskurse SingenRhythmusBewegung für Eltern mit Babys und Kleinkindern

Wir improvisieren singend und finden Rhythmen, die uns bewegen. Wir lassen uns berühren von selbst gefundenen Tönen und Klängen.
Start Kurs 1: 09.09. | 6 Termine | Anm. bis 26.08.
Start Kurs 2: 11.11. | 6 Termine | Anm. bis 28.10.
Leitung: **Judith Thimm**

So
13.00–14.10
pro Termin
und Person
6–4 € Selbsteinschätzung
Anm. bis
4 Tage davor

Eltern-Kind-Trommeln für 4–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
14.09. | 16.11. | 14.12. | 25.01. | 15.02.
Leitung: **Judith Thimm**

So
3 Gruppen
2–3-Jährige:
11.00–12.00
4–8-Jährige:
14.30–15.40
2–3-Jährige:
16.00–17.00
pro Person
30–20 €
Selbsteinschätzung
Anm. bis 31.08.

Halbjahreskurs Eltern-Kind-Trommeln für 2–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
14.09. | 16.11. | 14.12. | 25.01. | 15.02.
Leitung: **Judith Thimm**

So 28.09.
11.00
Eintritt: pro
Person 6 € zzgl.
Buchungsgebühr

Schrumpf! TAU Familienkonzert für Kinder ab 5 Jahren

d/e

Tiziana Bertoncini: Geige | **Angelika Sheridan**: Flöte | **Ute Wassermann**: Stimme
Daniella Strasfogel: Moderation, künstl. Leitung

Die Reihe Schrumpf! von LOUDSOFT ist gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Sa 11.10.
10.00–14.00
kostenfrei
Anm. über
KinderKultur-
Monat

Wovon träumt die Ameise? Schreibwerkstatt für 7–12-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Mit allen Sinnen erkunden wir gemeinsam die Berliner Stadtnatur und erzählen und schreiben Geschichten.
Leitung: **Nora Deetje Leggemann**

Sa 11.10.
17.00–21.00
kostenfrei,
im Rahmen
der Berliner
Familiennacht

Familiennacht im exploratorium

d/e

Saal: Dunkle Töne, leuchtende Klänge – Nachts im KlangSpielFeld
Studio 2: Von Schwebemäusen & Nachtschwalben – Interaktive Schattenspiele
Studio 1: Mitmach-Klangreise in den Weltraum
Leitung: **Hada Benedito**, **Julia Dorsch**, **Lukas Macher**, **Ursula Seeger**, **Keo Luana Strauss**

So 12.10.
10.00–14.00
kostenfrei
Anm. über KinderKultur-Monat

Holzgeflüster: Klänge und Geschichten aus der Natur
d/e
für 5–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson
Ein Specht baut Höhlen, Käfer hinterlassen geheimnisvolle Muster – was finden wir noch? Wir gehen nach draußen und entdecken klingende Geschichten im Holz.
Leitung: Christina Ertl-Shirley

So
2 Gruppen
3–5-Jährige: 14.45–16.15
5–9-Jährige: 16.30–18.00
pro Termin und Person
9–6 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 4 Tage davor

Schattengeschichten: Die Fledermaus im Federbaum
für 3–9-Jährige mit erwachsener Bezugsperson
In unserem Schattentheater erwecken wir rätselhafte Schattenwürfe zum Leben und finden so spielerisch zu Fantasiewörtern, Geschichten und Gedichten.
12.10. | 18.01.
Leitung: Julia Dorsch

So
2 Gruppen
2–3-Jährige: 15.30–16.30
3–6-Jährige: 16.45–17.45
pro Termin und Person
6–4 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 4 Tage davor

Ohrenspitzer & Klangspürnasen: Spiele mit Musik und Bewegung
d/e/sp
für 2–6-Jährige mit erwachsener Bezugsperson
Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer Umgebung und reisen mit Musik, Bildern, Geschichten und Bewegung an einen Ort, den es vorher nicht gab.
09.11. | 15.02.
Leitung: Hada Benedito

So
16.00–17.30
pro Termin und Person
9–6 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 4 Tage davor

Wortzauberei: Schreib- und Erzählwerkstatt
für 6–9-Jährige mit erwachsener Bezugsperson
Wir spielen mit Wörtern, erfinden laute Gedichte oder erzählen leise Geschichten – kreatives Erzählen und Schreiben für Groß und Klein gemeinsam.
09.11. | 25.01.
Leitung: Julia Dorsch

So 23.11.
16.00–17.30
pro Person
9–6 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 19.11.

Spielfluss & Wasserwirbel
d/e/tr
für 3–6-Jährige mit erwachsener Bezugsperson
Ruhiger Fluss bis wilder Wirbel – wir lassen uns vom Element Wasser anregen bei unseren gemeinsamen Improvisationen mit Bewegung, Stimme und Sprache.
Leitung: Zoë Tomruk

Weitere Informationen sowie Anmeldungen über unsere Website: exploratorium-berlin.de

Junges explo 2 Regelmäßige Kurse & Wochenendworkshops

Mi
16.30–18.00
wöchentlich
ab 10.09.
18 Termine
200–100 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 27.08.

Kreativität in Aktion! d/e/sp
Theaterkurs für Kinder von 9–12 Jahren
Mit Improvisationsspielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Spielerisch begegnen wir uns im geschützten Raum und erfinden uns neu.
Leitung: Mar Taulés, Anaís Furtado

Fr
16.30–18.00
monatlich
6 Termine
70–35 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 05.09.

Alles bewegt sich, alles tanzt d/e
für Kinder von 6–10 Jahren
Flower Power! Wurzeln, wuchern, klettern, fliegen – im Tanz erkunden wir die erstaunlich bewegte Welt der Pflanzen.
19.09. | 10.10. | 14.11. | 12.12. | 09.01. | 13.02.
Leitung: Brigitte Westkemper

Sa 04.10.
10.00–14.00
kostenfrei
Anm. über KinderKultur-Monat

Möhren-Rap und Sellerieballett
für Kinder von 8–12 Jahren
Gemeinsam schnippeln wir Instrumente zurecht, gründen ein Gemüseorchester und denken uns Musik aus. | Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Teresa Reiber

---

So 05.10.
10.00–14.00
kostenfrei
Anm. über KinderKultur-Monat

Achtung, Raumschiff an Erde: Wir landen!
für Kinder von 8–12 Jahren
Was für ein klingendes Ding ist da im Konzertsaal gelandet? Wir unterhalten uns mit dem Raumschiff – natürlich mit Musik!
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Teresa Reiber

Sa 11.10.
10.00–13.00
kostenfrei
Anm. über KinderKultur-Monat

Schall und Schatten – ein Ausflug in die d/e
Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren
Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel. | Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

---

Do 23.10.
16.00–18.00
kostenfrei
Anm. über Super-Ferien-Pass

Wie klingt der Herbst? d/e
für Kinder von 6–10 Jahren
Blätter rascheln, Winde pfeifen – und was noch? Wir suchen spannende Klänge und erfinden Musik.
Leitung: Franziska-Marie Scholz

Junges explo 3 Ferienkurse

Mo–Fr
01.–05.09.
10.00–14.00
140–70 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 18.08.

Was reden die Tiere, was faselt das Gras?
Sommerferienkurs für Kinder von 7–10 Jahren
Welche Geheimnisse verrät uns das Kaninchen Kurt, was hat der alte Busch im Park zu erzählen? Wir erfinden Geschichten zum Thema Tiere und Natur.
Leitung: Julia Dorsch & Team

Mo–Fr
01.–05.09.
10.30–14.30
140–70 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 18.08.

Tanzen – Entdecken – Erfinden
Sommerferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Wir folgen Bewegungsimpulsen zur Musik, finden Anregungen in Sportarten, Alltag und Natur – und entwickeln eigene Choreografien.
Leitung: Mariola Grzyb & Team

Mo–Fr
20.–24.10.
10.00–12.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 06.10.

Und Action! Theaterferienkurs im Herbst für Kinder von 6–8 Jahren
Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
20.–24.10.
13.00–15.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 06.10.

Und Action! Theaterferienkurs im Herbst für Kinder von 9–12 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
20.–24.10.
16.00–18.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 06.10.

Theaterexperimente: Ferien-Studio im Herbst für Jugendliche von 13–16 Jahren
Im Ferienkurs lernt ihr Grundlagen des Schauspiels. Wir improvisieren, erarbeiten Rollen und setzen eure Themen mit Stimme und Körper szenisch um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Mi
27.–29.10.
10.00–14.00
120–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 13.10.

KlangWellen: Musik mit Wasser erfinden d/e
Herbstferienkurs für Kinder von 9–12 Jahren
Mit Musik, Bewegung und Licht erforschen wir das Element Wasser und erfinden ein Wasserstück – ganz in unserem eigenen Fluss.
Leitung: Lukas Macher, Keo Luana Strauss

Mi–Fr
29.–31.10.
10.00–14.00
120–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 15.10.

Schall und Schatten: Reise zu den Waldwesen d/e
Herbstferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Wir bauen Welten aus Naturmaterialien, erforschen ihre Geräusche, Schatten und Geschichten und erfinden unser eigenes Klang- und Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Mo–Fr
02.–06.02.
10.00–12.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 19.01.

Und Action! Theaterferienkurs im Winter für Kinder von 6–8 Jahren
Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
02.–06.02.
13.00–15.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 19.01.

Und Action! Theaterferienkurs im Winter für Kinder von 8–10 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
02.–06.02.
16.00–18.30
90–60 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 19.01.

Und Action! Theaterferienkurs im Winter für Kinder von 10–12 Jahren
Eure eigenen Geschichten aus Fantasie und Alltag bearbeiten wir mit Sprache, Körper und Musik und bringen sie gemeinsam auf die Bühne.
Leitung: Anna Ortmann

Hinweis zu den Preisen: *Die Lilli-Friedemann-Stiftung vergibt für jeden Ferienkurs drei Sozialtickets für Inhaber*innen eines Berechtigungsausweises (ehemals Berlinpass) gegen eine Schutzgebühr von 5 €.*

Schulklassenangebote

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt für Schulklassen aller Stufen

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Lukas Macher, Kathrin von Kieseritzky, Franziska-Marie Scholz, Aida Shahidi

Termine & Preis nach Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–8

d/e

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis nach Vereinbarung

#KLIMA konKRet – Wasser in der Krise für Schulklassen ab Stufe 7

Dürren, Starkregen, Fluten – weltweit häufen sich Wetterextreme. Hat das etwas mit uns zu tun? Als Bürgerrat erproben wir im Rollenspiel globales Denken und lokales Handeln.
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis nach Vereinbarung

Sprudelnde Klänge und Geschichten vom versteckten Wasser für Schulklassen der Stufen 4–6

Wie kommt es, dass wir hier das Wasser weit entfernter Orte verbrauchen? Eingebettet in Klangexperimente erkunden wir die Wege virtuellen Wassers.
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.
Leitung: Camilla Fehér & Team

Termine & Preis nach Vereinbarung

Mein Avatar schreibt: Schreibworkshop für Schulklassen der Stufen 6–10

Mit einem Avatar kann ich eine Version von mir schaffen, die wie ich ist und gleichzeitig nicht. In Schreibübungen gehen wir der Frage nach, wer wir sind, wer wir gern wären und warum.
Leitung: Julia Dorsch & Team

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Kunstsparten.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

— als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
— als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
— als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
— als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
— Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
— Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
— für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
— in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Organisatorisches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen: **www.exploratorium-berlin.de**

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien *Bühne*, *Lernraum*, *Spielraum*, *Denkraum* und *Junges explo*, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Standardpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berechtigungsnachweis (ehemals Berlinpass).

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Weitere Informationen sowie Anmeldungen über unsere Website: exploratorium-berlin.de

Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe
Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe, Ursula Seeger
Gestaltung: Andreas Homann; Layout: Kerstin Davies
Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizensierte Marke von *The Exploratorium Company,* San Francisco, USA.

exploratorium berlin raum für improvisation

Weitere Informationen sowie Anmeldungen über unsere Website: exploratorium-berlin.de

Wo wir sind

exploratorium berlin
Zossener Straße 24
10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52
info@exploratorium-berlin.de
Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,
Mi 14.00–18.00

exploratorium-berlin.de
facebook.com/exploratoriumberlin
instagram.com/exploratorium_berlin
youtube.com/exploratoriumberlin