



exploratorium
berlin raum für
improvisation

Februar — August 2025 Programm

Impro—
visation in
Musik und
anderen
Künsten

Konzerte
Workshops
Offene Bühnen
Kinder- und Jugend
—programm
Theorie & Gespräche

PROGRAMM

Februar

Bühne Konzerte und Performances

So 23.02.
20.00
15/12/6 €

TAU
Tiziana Bertonicini (IT/AT): vln | Angelika Sheridan (DE): fl |
Ute Wassermann (DE): voc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Do 13.03.
20.00
15/12/6 €

Sound & Lecture N° 26: e
Milana Zarić / Richard Barrett –
Strategies of Collaborative Creation
Milana Zarić (SB/NL): ac-/e-harps, elec | Richard
Barrett (GB/NL): elec | Moderation: Mathias Maschat

Do 03.04.
20.00
15/12/6 €

Lisa Ullén–Okkyung Lee Duo
Lisa Ullén (SE): pno | Okkyung Lee (KR/US): vcl
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Do 01.05.
20.00
15/12/6 €

Zu Gast: Berlin Improvisers Orchestra
Special Guest: Raymond MacDonald (UK, GLASGOW
IMPROVISERS ORCHESTRA): sax

Fr 16.05.
20.00
15/12/6 €

Mondolettosottoilcorvo – Kwiatkowski – Spera:
LAUTE STILLE
Willehad Grafenhorst (DE/IT): b, elec, video |
Gandolfo Pagano (IT): gtr, elec | Fine Kwiatkowski
(DE/IT): dance | Fabrizio Spera (IT): dr, perc

Do 05.06.
20.00
15/12/6 €

NEPA Quartet
Tetuzi Akiyama (JP): gtr | Bryan Eubanks (US/DE):
synthesis, woodwinds | Toshimaru Nakamura (JP):
no-input mixing board | Gert-Jan Prins (NL): elec, perc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Do 26.06.
20.00
15/12/6 €

Kimmig Studer Zimmerlin Electric Trio
Harald Kimmig (DE): e-vln | Daniel Studer (CH): e-db |
Alfred Zimmerlin (CH): e-vcl

Do 17.07.
20.00
15/12/6 €

Sophie Agnel Solo
Sophie Agnel (FR): pno
Agnel – Edwards – Noble Trio
Sophie Agnel (FR): pno | John Edwards (UK): db |
Steve Noble (UK): dr
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Spielraum Impro-Treffs

So
10.30–13.00
monatlich
10 € pro Termin

FreiSpiel – Sonntagswerkstatt für
erfahrene Improvisator*innen
Improvisation gemeinsam erforschen (FreiSpiel +
Werkstatt). Offen für Inspiration und Reflexion. Mit
Ernst, Freude und Humor, bewegend und berührend.
30.03. | 27.04. | 25.05. | 22.06. | 13.07.
Moderation: Helmut Bieler-Wendt, Rosmarie Jäger

-August 2025

So 25.05. 14.00–18.30 Eintritt frei Spenden erbeten	Nachbarschaftsfest im exploratorium mit verschiedenen Angeboten für Kinder, Familien und Erwachsene: Workshops, Instrumentenbau, soundwalk, Forum Improvisation, Familienkonzert
So 19.00–22.00 monatlich Eintritt frei	Offene Bühne für Improvisation in Musik und anderen Künsten 09.03. 30.03. 11.05. 15.06. 20.07. Moderation: Matthias Schwabe d/e
Do/So 19.00–19.45 ausgewählte Konzert-Termine auf Spenden- basis	Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als Auftakt zum nachfolgenden Konzert So 23.02. Do 03.04. Do 05.06. Do 17.07. Leitung: Thomas Gerwin
Do 18.00–20.00 5 € pro Termin	Theater-Klang-Direkt Das Theater der Zuschauer Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um. 20.03. 22.05. 24.07. Leitung: Lorenz Hippe
Fr 19.30–21.30 monatlich 5 € pro Abend	Nichts und alles Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung 28.03. 25.04. 23.05. 20.06. 11.07. Moderation: Helmut Bieler-Wendt
Fr 19.30–22.00 monatlich Eintritt frei Spenden erbeten	Offene Bühne Poesie & Musik Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten 07.03. 11.04. 23.05. 13.06. 11.07. Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Denkraum Theorie & Forschung

Besuch nach Vereinbarung	Fachbibliothek Improvisation & Archiv Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen Ansprechpartner: Mathias Maschat Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de
Di 18.00–19.30 monatlich Eintritt frei	Lesekreis Improvisation Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert. 18.02. 25.03. 29.04. 20.05. 17.06. 15.07. Leitung: Mathias Maschat
Do 10.04. 20.00 5 €	ImproVisions #4: ni-vu-ni-connu – Improvisierte Musik im Film Zu Gast: Antoine Prum Moderation: Mathias Maschat

So 04.05.
20.00
5 €

key_concepts #9: Improvisation – The Art of Becoming e

Guest: Raymond MacDonald
Moderation: Mathias Maschat

Do 19.06
20.00
5 €

key_concepts #10: Improvisationsgeschichte als Intervention

Zu Gast: Harald Kisiedu | Moderation: Mathias Maschat

Sa 05.07.
14.00–21.00
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation Spezial

Teilnehmende des Lesekreis Improvisation gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.
Leitung: Mathias Maschat

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

Sa–So
22.–23.02.

120–80 € Selbst-einschätzung
Anm. bis 08.02.

Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation d/e

Mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts. Teilnahme mit Instrumenten ist willkommen. | Leitung: Ariane Jeßulat

So 02.03.
10.30–12.00
15/10 €
Anm. bis 26.02.

Rhythmus in Bewegung – für Frauen

Wir erfinden Rhythmen in unserem Körper und auf (Klein-)Perkussionsinstrumenten. Wir improvisieren mit unserer Stimme, wir tanzen und jede findet ihren Raum.
Leitung: Judith Thimm

Sa–So
08.–09.03.
140/120 €
Anm. bis 22.02.

Körper, Raum, Kamera d/e

Experimente mit Kamera, Raum und Körper ermöglichen es Menschen aus den performativen Künsten, ihre Praxis durch das Medium Video zu erweitern.
Leitung: Meike Redeker

Sa 08.03.
13.00–18.00
85/75 €
Anm. bis 22.02.

Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Worte und Stimme

Mit Worten improvisieren und sich ausdrücken, mit der Stimme Raum und Atmosphäre schaffen und ein Theaterspiel erfinden | Leitung: Pedro Kadivar

Fr–So
14.–16.03.
150/130 €
Anm. bis 28.02.

Tanz Konkret – An der Schnittstelle von Improvisation und Butoh d/e

ERDUNG: Wir berühren unterschiedliche Aspekte der Schwerkraft und deren Wirkkräfte auf den individuellen sowie kollektiven Körper. | Leitung: Anna Barth

Sa–So
15.–16.03.
130/110 €
Anm. bis 01.03.

Bodyphonics – Der improvisierende Körper beim Musizieren

Anhand von Übungen nach Moshé Feldenkrais erforschen wir Bewegungsvariationen und deren Einfluss auf das Improvisieren. | Leitung: Corinna Eikmeier

Sa–So
22.–23.03.
120/100 €
Anm. bis 08.03.

Present Time Composition (PTC®) – Kompositorisches Denken als Steuern der Solo- und Gruppenimprovisation d/e

Einführung bzw. Wiederholung der Grundlagen von PTC®: Impulse Awareness, Constellations, Continuous Duos, Trios & Larger Ensembles
Leitung: Alan Bern

- Sa 29.03.**
11.00–18.30
50 €
(Mitgl. BMU:
40 €)
Anm. bis 08.03.
- Lauschen – Erkunden – Erfinden**
Musikerfinden im Unterricht: Wie kann das gelingen?
Fortbildung für Lehrer*innen aller Klassenstufen
(in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht)
Leitung: **Matthias Schwabe**
-
- Sa–So**
29.–30.03.
140/120 €
Anm. bis 15.03.
- Composing in real time /
Echtzeit-Komposition** e/d
Deep listening & nonverbal communication through
various methods of improvisation, opening the
creativity and dialogue in real time.
Facilitator: **Biliana Voutchkova**
-
- Fr–So**
04.–06.04.
130 €
Ermäßigung
nach Absprache
Anm. bis 21.03.
- STILLE Schönheit
Tanz- und Bewegun^gsworkshop**
STILLE – was tun wir, wenn es still um uns und in
uns ist? Schönheit – was ist das für uns?
Leitung: **Fine Kwiatkowski**
-
- Sa 05.04.**
10.00–18.00
80/70 €
Anm. bis 22.03.
- Improvising the Middle Eastern Way –
Praktische Einführung in die Grundlagen
von Makam** d/e
Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von
Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege
Leitung: **Tayfun Guttstadt**
-
- Sa–So**
12.–13.04.
120/100 €
Anm. bis 29.03.
- Present Time Choreography (PTC_Tanz)
Choreografisches Denken als Steuern der
Tanzimprovisation** d/e
Kinetische, räumliche, erzählerische, kommuni-
kative u. a. Impulse als Bausteine der improvisierten,
choreografischen Form (für Tänzer*innen)
Leitung: **Alan Bern, Valentin Schmehl**
-
- So 04.05.**
15.00–18.00
50/30 €
Anm. bis 21.04.
- Exploring Musical Identities in Improvisation** e
How improvisation can be used as a way of develo-
ping collaborative approaches to music making via
an exploration of musical identities and personal
histories. | Facilitator: **Raymond MacDonald**
-
- Fr–So**
09.–11.05.
200–150 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 25.04.
- Unintentional Music: Playing with the Blocks** e/d
in the Musical Process
Unintentional Music sees blocks as places of potential
growth. We can discover value and beauty in musical
experiences that usually feel frustrating and impassable.
Facilitator: **Lane Arye**
-
- Sa–So**
17.–18.05.
120/100 €
Anm. bis 03.05.
- Erweiterung der Klezmer-Praxis:
Variation & Improvisation in der Klezmer-Musik** d/e
Schaffung von melodischen, rhythmischen und
harmonischen Variationen und Improvisationen in der
jiddischen Musik (Klezmer) | Leitung: **Alan Bern**
-
- Sa 24.05.**
10.00–17.00
90/72 €
Anm. bis 10.05.
- geräusch[mu'si:k] –
Musik mit Alltagsgegenständen
Fortbildung für Pädagog*innen im Kita- und
Grundschulbereich**
Wir erproben, wie man mit Kindern auf die Suche
nach Geräuschen geht und damit Musik erfindet. Mit
Tipps für Spiele und selbstgebastelte Instrumente.
Leitung: **Daniela Fromberg, Stefan Roigk**

Fr–So
13.–15.06.
+ Mo 23.06.
140/100 €
Anm. bis 30.05.

Die Musik der Sprache – Poesie-Workshop

Sprache wird zur Poesie, wenn sie sich auf musikalische Muster einlässt, wie dieser Kurs experimentell erkundet.
Leitung: **Johann Reißer**

Fr–So
13.–15.06.
150/130 €
Anm. bis 30.05.

Ich klinge ... – Vokalimprovisationsworkshop

Wie klinge ich eigentlich? Wann klinge ich wie? Und warum sollte ich überhaupt? Was heißt „authentisch“? Fragen, die wir in den Raum tönen werden.
Leitung: **Agnes Heginger**

Fr–So
27.–29.06.
160/140 €
Anm. bis 13.06.

Exploring Spaces – Improvisation und Performance

d/e

Wie inspirieren sich Körper, Klang und Raum gegenseitig? Wir erkunden unsere Körperwahrnehmung und Beweglichkeit als Musiker*innen und schaffen damit eine Bewusstheit für professionelle Bühnenpräsenz in der Performance. | Leitung: **Harald Kimmig**

Sa–So
05.–06.07.
100 €
Ermäßigung
nach Absprache
Anm. bis 21.06.

Wechselspiel – Improvisation als Weg zu Überlebensfähigkeit und Lebensfreude

d/e/tr

Körperbasierte Improvisation mit Bewegung, Stimme und Sprache für mehr Präsenz auf der Bühne und im Leben. Offen für alle. | Leitung: **Zoë Tomruk**

Sa 12.07.
11.00–18.30
60/40 €
Anm. bis 28.06.

Improvisieren lernen kann jede*r!

Lauschen, mit Klängen experimentieren, sich als Gruppe gegenseitig inspirieren, gemeinsam Musik erfinden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Sa–So
12.–13.07.
120/90 €
Anm. bis 28.06.

Improvisation in Music and Improvisation in Dance

e/d

An intensive weekend exploring practices of improvisation in music and in dance. For musicians and dancers and those of other disciplines (teachers, visual artists etc.). We welcome experienced professionals, curious beginners and all those between.
Facilitators: **Ingo Reulecke** (dance), **Simon Rose** (music)

Fr–So
18.–20.07.
120/100 €
Anm. bis 04.07.

Musikalische Materialforschung im Wunderland der Improvisation

Wir begegnen klingenden und nicht-klingenden Materialien auf neue Weise und erkunden die Beziehung zwischen Körper und Klangerzeuger sowie zwischen Hören und Klangergebnis.
Leitung: **Eiko Yamada**

Lernraum 2 **Regelmäßige Kurse**

Mo
18.30–20.00
wöchentlich
ab 17.02.
10 Termine
150/100 €
Anm. bis 03.02.

VoxMovere: Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung

In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.
Leitung: **Hilde Kappes**

Di
18.45–20.15
wöchentlich
ab 25.02.
150/125 €
pro Halbjahr
Anm. bis 11.02.

Grafische Notation – Musik kreativ aufschreiben

Es gibt neben den traditionellen Noten auch andere, freiere Möglichkeiten, Musik zu erfinden, sich zu merken oder zu kommunizieren. Wir experimentieren damit und reflektieren dies.
Leitung: Thomas Gerwin

Di
20.30–22.00
wöchentlich
ab 25.02.
170/150 €
Anm. bis 11.02.

Musique concrète

Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: Thomas Gerwin

Mi
18.00–19.30
wöchentlich
ab 30.04.
10 Termine
150/130 €
Anm. bis 16.04.

voiceX

d/e

Die Stimme als Klanginstrument: Warm-ups für Atem und Resonanz. Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken.
Leitung: Ute Wassermann

Do
11.00–12.30
wöchentlich
Einzeltermin 15 €
5er-Karte 60 €
10er-Karte 110 €

Bewegung & Stimme & Sprache: Improvisation für alle

d/e/tr

Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit Gehirntanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: Zoë Tomruk

Lernraum 3 **Regelmäßige Ensembles**

Mo
19.30–22.00
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: Matthias Schwabe

Di
17.00–18.30
wöchentlich
150/125 €
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble

Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: Thomas Gerwin

Di
19.00–21.00
wöchentlich
nur Raumkosten

Whathappensnext Ensemble Berlin

Seit über 10 Jahren Ensemble für freie musikalische Improvisation. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache. Selbstorganisiert.

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich
Leitung: Matthias Schwabe

Mi
20.00–21.30
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

VoiceX-Ensemble

Freie Improvisation bis hin zur Stückentwicklung mit Konzepten, wobei die Stimme als vielseitiges Klanginstrument immer im Mittelpunkt steht. Einstieg für Erfahrene nach Absprache.
Leitung: Ute Wassermann

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet. Leitung: Thomas Gerwin, Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Matthias Schwabe

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Von sprudelnden Klängen und durstiger Schokolade

Klangexperimente und Globales Lernen im Grundschulalter. Eintägige Fortbildung für Pädagog*innen und Multiplikator*innen. Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Vom Toben zum Tanzen in der Arbeit mit 3–6-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen, Tänzer*innen und Therapeut*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen, Tänzer*innen und Therapeut*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Improvisation im Instrumentalunterricht

d/e

Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente
Leitung: Matthias Schwabe

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt

Praktische Methoden werden vermittelt, um in Workshops Mathe, Physik, Kunst und Musik zu verbinden und Themen wie Fläche, Raum, Schall und Licht im Spiel mit Klang und Schatten zu erkunden. Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

Legende

e Englisch | d/e Deutsch/Englisch | e/d Englisch/Deutsch

e/fr Englisch/Französisch | d/e/tr Deutsch/Englisch/Türkisch

d/e/sp Deutsch/Englisch/Spanisch



Alle Termine im kalendarischen
Überblick finden Sie hier:

exploratorium-berlin.de/kalender

Junges explo 1 Für Groß & Klein

So 23.02.

11.00

pro Person 6 €

zzgl.

Buchungsgebühr

Schrumpf! TAU

Konzert für Kinder ab 5 Jahren

Tiziana Bertoncini (IT/AT): Geige | Angelika Sheridan

(DE): Flöte | Ute Wassermann (DE): Stimme | Daniella

Strasfogel (US/DE): Moderation, künstl. Leitung

Die Reihe Schrumpf! von LOUDSOFT ist gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

So

13.00–14.10

pro Termin

und Person

6–4 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis

4 Tage davor

Eltern-Kind-Trommeln

für 4–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie

Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen

tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

02.03. | 23.03. | 06.04. | 11.05. | 29.06.

Leitung: Judith Thimm

So

2 Gruppen

4–8-Jährige:

14.30–15.40

2–3-Jährige:

16.00–17.00

pro Person

30–20 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis 16.02.

Halbjahreskurs Eltern-Kind-Trommeln

für 2–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie

Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen

tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

02.03. | 23.03. | 06.04. | 11.05. | 29.06.

Leitung: Judith Thimm

So

2 Gruppen

2–3-Jährige:

15.30–16.30

4–8-Jährige:

16.45–17.45

pro Termin

und Person

6–4 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis

4 Tage davor

Ohrenspitzer & Klangspürnasen:

d/e/sp

Spiele mit Musik und Bewegung

für 2–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer

Umgebung und reisen mit Musik, Bildern,

Geschichten und Bewegung an einen Ort, den es

vorher nicht gab.

09.03. | 23.03. | 06.04. | 18.05. | 22.06. | 13.07.

Leitung: Hada Benedito

So

16.00–17.30

pro Termin

und Person

9–6 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis

4 Tage davor

Schattengeschichten:

Die Fledermaus im Federbaum

für 5–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

In unserem Schattentheater erwecken wir rätselhafte

Schattenwürfe zum Leben und finden so spielerisch

zu Fantasiewörtern, Geschichten und Gedichten.

09.03. | 11.05. | Leitung: Julia Dorsch

So

16.00–17.30

pro Termin

und Person

9–6 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis

4 Tage davor

Ein Wort plumpst raus, das nächste macht Radau

für 6–9-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Wir spielen mit Wörtern, erfinden laute Gedichte oder

erzählen leise Geschichten – ein kreativer Schreib-

workshop für Groß und Klein.

16.03. | 18.05. | Leitung: Julia Dorsch

So

16.00–17.30

pro Termin

und Person

9–6 € Selbst-

einschätzung

Anm. bis

4 Tage davor

Spielfluss & Wasserwirbel

d/e/tr

für 3–6-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Ruhiger Fluss bis wilder Wirbel – wir lassen uns vom

Element Wasser anregen bei unseren gemeinsamen

Improvisationen mit Bewegung, Stimme und Sprache.

30.03. | 06.07. | Leitung: Zoë Tomruk

So 25.05.

14.00–18.30

Eintritt frei
Spenden erbeten

Nachbarschaftsfest im *exploratorium*

mit verschiedenen Angeboten für Kinder, Familien und Erwachsene: Workshops, Instrumentenbau, soundwalk, Forum Improvisation und Familienkonzert

Do–Fr

24.–25.07.

9.30–10.30

pro Person
10–5 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 10.07.

Ohrenspitzer & Klangspürnasen Sommerferienkurs für 2–3-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

d/e/sp

Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer Umgebung und reisen mit Musik, Bildern, Geschichten und Bewegung an einen Ort, den es vorher nicht gab.
Leitung: Hada Benedito

Do–Fr

24.–25.07.

10.45–12.45

pro Person
16–8 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 10.07.

Ohrenspitzer & Klangspürnasen Sommerferienkurs für 4–8-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

d/e/sp

Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer Umgebung und reisen mit Musik, Bildern, Geschichten und Bewegung an einen Ort, den es vorher nicht gab.
Leitung: Hada Benedito

Do–Fr

24.–25.07.

10.00–12.30

pro Person
25–10 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 10.07.

Spiel mit Delfinen & Quallen Sommerferienkurs für 6–12-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

d/e/tr

Wir improvisieren gemeinsam mit Bewegung, Stimme und Sprache – dabei inspirieren uns Meereslebewesen.
Leitung: Zoë Tomruk

Do–Fr

24.–25.07.

14.00–18.00

pro Person
30–15 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 10.07.

Wovon träumt die Ameise? Sommerferien-Schreibwerkstatt für 7–12-Jährige mit erwachsener Bezugsperson

Mit allen Sinnen erkunden wir gemeinsam die Berliner Stadtnatur und erzählen und schreiben Geschichten.
Leitung: Nora Deetje Leggemann

Junges explor 2 Regelmäßige Kurse

Di

16.00–17.30

wöchentlich

9 Termine

140–80 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 04.02.

Wir machen Bilderbücher! für Kinder von 8–12 Jahren

Du erfindest und schreibst eine eigene Geschichte, dann zeichnest und druckst du selbst Bilder dafür.
**11.02. | 18.02. | 25.02. | 04.03. | 11.03. | 18.03. |
25.03. | 01.04. | 08.04.**

Leitung: Julia Dorsch & Laura Stoppkotte
In Kooperation mit der krumulus Druckwerkstatt

Fr

16.30–18.00

monatlich

6 Termine

70–35 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 01.02.

Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren

d/e

Die Jahreszeiten lassen uns tanzen: Wir ziehen Kreise auf Eis, blühen auf, tauchen ein in den Sommer.
14.02. | 14.03. | 04.04. | 09.05. | 13.06. | 11.07.
Leitung: Brigitte Westkemper

Mi
16.30–18.00
wöchentlich
ab 26.02.
18 Termine
200–100 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 12.02.

Kreativität in Aktion! d/e/sp
Theaterkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Mit Improvisationsspielen lernen wir die Grundlagen
des Theaterspiels kennen. Spielerisch begegnen wir
uns im geschützten Raum und erfinden uns neu.
Leitung: Mar Taulés & Anaís Furtado

Junges explo 3 Ferienkurse

Sa–So
12.–13.04.
10.00–15.00
10.00–14.00
80–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 29.03.

Planetenmusik:
Expedition durch Klang und Raum
Osterferienkurs für Kinder von 7–12 Jahren
Mit unterschiedlichen Instrumenten erfinden wir
Weltraumklänge, basteln unsere eigenen Kulissen
zu verschiedenen Planeten und entwickeln kleine
Theaterszenen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Leitung: Franziska-Marie Scholz & Marie Donath

Mo–Do
14.–17.04.
10.30–14.30
140–70 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 01.04.

TheaterMusik – MusikTheater d/e
Osterferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Von Musik inspiriert spielen wir Theater, vom
Theaterspiel inspiriert musizieren wir – sind leise,
laut, entwickeln, erfinden.
Leitung: Mar Taulés & Judith Thimm

Di–Fr
22.–25.04.
10.00–12.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 08.04.

Und Action! Theaterkurs in den Osterferien
für Kinder von 6–8 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und
setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der
Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Di–Fr
22.–25.04.
13.00–15.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 08.04.

Und Action! Theaterkurs in den Osterferien
für Kinder von 9–12 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und
setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der
Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Di–Fr
22.–25.04.
16.00–18.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 08.04.

Theaterexperimente: Ferien-Studio in den
Osterferien für Jugendliche von 13–16 Jahren
Im Ferienkurs lernst du Grundlagen des Schauspiels
und der Dramaturgie. Wir improvisieren, erarbeiten
Rollen, schreiben Texte und setzen deine Themen mit
Stimme, Körper und szenischem Zusammenspiel um.
Leitung: Anna Ortmann

Mi–Fr
23.–25.04.
10.00–14.00
120–60 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 09.04.

Schall und Schatten: d/e
Reise durch die Wandelwelt
Osterferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und
Schall. Gemeinsam entwickeln wir in drei Tagen unser
eigenes Klang- und Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Do–Fr
24.–25.07.
10.30–14.30
70–35 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 10.07.

Tanzen – Entdecken – Erfinden
Sommerferienkurs für Kinder von 10–12 Jahren
Wir entdecken Bewegungen aus unserem Alltag, aus Sportarten, Natur und unserer Gefühlswelt, erfinden unsere eigene Musik und machen uns auf die Suche nach einem gemeinsamen Flow.
Leitung: Mariola Grzyb & Keo Luana Strauss

Mo–Fr
28.07.–
01.08.
10.30–14.00
140–70 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 14.07.

TheaterMusik – MusikTheater d/e
Sommerferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren
Von Musik inspiriert spielen wir Theater, vom Theaterspiel inspiriert musizieren wir – sind leise, laut, entwickeln, erfinden.
Leitung: Mar Taulés & Judith Thimm

Mo–Fr
04.–08.08.
10.00–12.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 21.07.

Und Action! Theaterferienkurs im Sommer für Kinder von 6–8 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
04.–08.08.
13.00–15.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 21.07.

Und Action! Theaterferienkurs im Sommer für Kinder von 9–12 Jahren
Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
04.–08.08.
16.00–18.30
80–50 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 21.07.

Theaterexperimente: Sommerferien-Studio für Jugendliche von 13–16 Jahren
Im Ferienkurs lernst du Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Wir improvisieren, erarbeiten Rollen, schreiben Texte und setzen deine Themen mit Stimme, Körper und szenischem Zusammenspiel um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
01.–05.09.
10.00–14.00
140–70 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 18.08.

Was reden die Tiere, was faselt das Gras? Sommerferienkurs für Kinder von 7–9 Jahren
Welche Geheimnisse verrät uns das Kaninchen Kurt, was hat der alte Busch im Park zu erzählen? Wir spielen mit Sprache zum Thema Tiere und Natur.
Leitung: Julia Dorsch & Team

Weitere Sommerferienangebote werden später auf der Website und im Newsletter angekündigt.

Hinweis zu den Preisen: Die Lilli-Friedemann-Stiftung vergibt für jeden Ferienkurs drei Sozialtickets für Inhaber*innen eines Berechtigungsausweises (ehemals Berlinpass) gegen eine Schutzgebühr von 5 €.

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt für Schulklassen aller Stufen d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Lukas Macher, Kathrin von Kieseritzky, Franziska-Marie Scholz, Aida Shahidi

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten: Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–8

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

#KLIMA konKRet ! Wasser und Welt im Wandel für Schulklassen ab Stufe 7

Mit Gespräch, Collage und einem Bürgerrat widmen wir uns der weltweiten Privatisierung von Trinkwasser und deren Auswirkungen bei zunehmender Dürre.
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Sprudelnde Klänge und Geschichten vom versteckten Wasser für Schulklassen der Stufen 4–6

Wir erkunden Wasserklänge und schauen uns an, wie unser virtueller Wasserverbrauch die Menschen an weit entfernten Orten belastet. Was können wir dagegen tun?
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.
Leitung: Camilla Fehér & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Mein Avatar schreibt – Schreibworkshop für Schulklassen der Stufen 6–10

Mit einem Avatar kann ich eine Version von mir schaffen, die wie ich ist und gleichzeitig nicht. In poetischen Schreibübungen beschäftigen wir uns mit der Frage, wer wir sind, wer wir gern wären und warum.
Leitung: Julia Dorsch & Team

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Kunstsparten.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Organisa —tori sches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien *Bühne*, *Lernraum*, *Spielraum*, *Denkraum* und *Junges explo*, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Standardpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berechtigungsnachweis (ehemals Berlinpass).

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe, Ursula Seeger

Gestaltung: Andreas Homann; Layout: Kerstin Davies

Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.



exploratorium berlin raum für improvisation

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

Wo
wir
sind



exploratorium berlin

Zossener Straße 24
10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52
info@exploratorium-berlin.de
Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,
Mi 14.00–18.00



-  exploratorium-berlin.de
-  facebook.com/exploratoriumberlin
-  instagram.com/exploratorium_berlin
-  youtube.com/exploratoriumberlin