



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

**September
2024
— Februar
2025**

programm

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

PROGRAMM

September 2024

Jubiläums-Festival

Do-Sa 03.-05.10. **20 Jahre exploratorium berlin**
Festival zum 20-jährigen Bestehen des exploratorium berlin mit Konzerten, Gesprächen, Workshops, Offenen Bühnen und Veranstaltungen für Kinder & Familien

03.10.-02.02. **Konzerte im exploratorium berlin**
Jubiläums-Ausstellung mit Fotografien von Cristina Marx/Photomusix

Bühne Konzerte und Performances

Di 03.09. **Filamental**
20.00
15/12/6 €
Zeena Parkins (US), Rhodri Davies (UK): hp | Magda Mayas (DE): pno | Aimée Theriot-Ramos (MX/NL), Anthea Caddy (AU/DE): vcl | Angharad Davies (UK): vln | Christine Abdelnour (LB/FR): asax | Michael Thieke (DE): cl | **19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin**

Do 03.10. **ensemble explorativ**
20.00
15/12/6 €
Dozent*innen des exploratorium berlin im interdisziplinären improvisatorischen Zusammenspiel

Fr 04.10. **Parvaresh – Labropoulou – Erel**
20.00
15/12/6 €
Shabnam Parvaresh (IR/DE): cl | Sofia Labropoulou (GR/AT): Kanun | Korhan Erel (TR/DE): elec

Sa 05.10. **King Übü Orchesterü – 40 Jahre**
20.00
20/15/6 €
Phil Minton (UK): voc | Stefan Keune (DE): sax | Mark Charig (UK/DE), Axel Dörner (DE): trp | Melvyn Poore (UK/DE): tba | Philipp Wachsmann (UG/UK): vln | Alfred Zimmerlin (CH): vcl | Erhard Hirt (DE): gtr, elec | Paul Lytton (UK/BE): perc, obj
Gast: Alexander Frangenheim (DE): db

Do 17.10. **Öffentliche Probe**
20.00
Eintritt frei
Spenden erbeten
Shifting Constellations
Anna Barth (DE) | Chikako Kurita (JP) | Bettina Mainz (DE) | Naomie Matsuzawa (JP) | Lina Ritschie (JP): dance | Thomas von Arx (DE): obj | Claudia Risch (DE): bcl, fl

Fr 18.10. **Sound & Lecture N° 24:**
20.00
15/12/6 €
Jeff Arnal & Dietrich Eichmann / Black Mountain College 1933–1957: Experimentation, Performance and Interdisciplinary Collaboration
Konzert: Jeff Arnal (US): dr, perc | Dietrich Eichmann (DE): pno / Vortrag: Jeff Arnal
Moderation: Mathias Maschat
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

— Februar 2025

Fr 08.11.

20.00

15/12/6 €

ONCEIM Chamber (FR)

Juliette Adam: cl | Martine Altenburger: vcl |
Frédéric Blondy: pno | Fabrice Charles: trb |
Bertrand Denzler: tsax | Vianney Desplantes: euph |
Antonin Gerbal: dr | Jean-Philippe Gross: elec |
Clara Levy: vln | Jean-Sébastien Mariage: gtr |
Julia Robert: vla | Joris Rühl: cl

*Gefördert durch Impuls Neue Musik, Institut Français und CNM
(Centre national de la musique)*

So 08.12.

20.00

15/12/6 €

GRIFF: Schatten

Emilio Gordoa (MX/DE): vib, obj, elec | Ingrid Schmoliner
(AT): prepared pno, elec | Adam Pultz (DK/DE): db, elec

Gefördert durch die inm – initiative neue musik berlin e. V.

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Do 09.01.

20.00

15/12/6 €

Frangenheim / Kouate / C. Voccia / A. Voccia

Alexander Frangenheim (DE): db | Dudù Kouate (SN/
DE): perc | Céline Voccia (FR/DE): pno | Andreas Voccia
(DE): mod synth

Fr 31.01.

20.00

15/12/6 €

**Sound & Lecture N° 25:
Film – Sound – Improvisation**

d/e

Gespräch: Eunice Martins
Moderation: Mathias Maschat
Musik: Eunice Martins (BE/DE): pno | Sofia Borges
(PT/DE): perc | Caroline Cecilia Tallone (CH/DE):
hurdy gurdy | Eric Wong (US/HK/DE): gtr, elec

19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

Sa 08.02.

20.00

Eintritt frei

!OHO! Offhandopera

Aufführung einer Adhoc-Oper

Leitung: Reinhard Gagel

**ca. einmal
monatlich**

Spendenbasis

Konzertreihe »explorations«

Informationen zu diesen kurzfristiger angesetzten
Konzerten sind unserer Website zu entnehmen.

Spielraum Impro-Treffs

So

19.00–22.00

monatlich

Eintritt frei

Offene Bühne für Improvisation

d/e

in Musik und anderen Künsten

15.09. | 13.10. | 17.11. | 15.12. | 19.01. | 16.02.

Moderation: Matthias Schwabe

Di/Fr/So

19.00–19.45

ausgewählte
Konzert-Termine

auf Spenden-
basis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks

Exkursionen in die „Symphonie des Alltags“ als
Auftakt zum nachfolgenden Konzert

Di 03.09. | Fr 18.10. | So 08.12. | Fr 31.01.

Leitung: Thomas Gerwin

Do
18.00–20.00
5 €

Theater-Klang-Direkt – Das Theater der Zuschauer

Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um.
07.11. | 16.01. | Leitung: Lorenz Hippe

Fr
19.30–22.00
monatlich
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik

Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten
20.09. | 11.10. | 01.11. | 06.12. | 10.01. | 07.02.
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Fr
19.30–21.30
monatlich
5 € pro Abend

Nichts und alles Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung
13.09. | 25.10. | 29.11. | 13.12. | 17.01. | 07.02.
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Sa 08.02.
14.00–19.00
Konzert 20.00
Teilnahme
kostenfrei
Anm. bis 06.02.

!OHO! Offhandopera

Vorbereitung der Aufführung einer Adhoc-Oper
Für erfahrene Stimm- und Instrumental-Improvisator*innen. Anmeldung erforderlich.
Leitung: Reinhard Gagel

Denkraum Theorie & Forschung

Besuch nach
Vereinbarung

Bibliothek & Archiv

Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen | Ansprechpartner: Mathias Maschat
Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de

Di
18.00–19.30
monatlich
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation

Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert.
Findet als Online-Meeting statt.
17.09. | 15.10. | 19.11. | 10.12. | 14.01. | 11.02.
Leitung: Mathias Maschat

Do 19.09.
20.00
5 €

ImproVisions #3: LICHTTON – Filme von Michael Vorfeld

Zu Gast: Michael Vorfeld
Moderation: Mathias Maschat

Do 03.10.
16.30
8/5 €

Raum schaffen: Erkundung, Spiel & Experiment als Wege zur künstlerischen Kreativität

Zu Gast: Jule Greiner, Constanze Rora, Matthias Schwabe | Moderation: Mathias Maschat

Sa 05.10.
15.00
8/5 €

Simon Rose – Relational Improvisation: Music, Dance and Contemporary Art

Book presentation and performance
Guests: Simon Rose, Julie Myers, Ingo Reulecke
Moderation: Mathias Maschat

Fr 22.11.
17.00
Eintritt frei

#freesolo – ein Stegreif-Symposium zu Improvisation im Orchester

Workshops, Workbook-Präsentation und Podiumsgespräch zu Improvisation in der klassischen Musik von und mit Mitgliedern des Stegreif Orchester
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und die Karl Schlecht Stiftung

Do 28.11.
20.00
5 €

ImproVisions #4: ni-vu-ni-connu – Improvisierte Musik im Film

Zu Gast: Antoine Prum
Moderation: Mathias Maschat

Sa–So
01.–02.02.
Eintritt auf
Spendenbasis

Symposium: Filming Improvisation – Improvising with Film

e

How is improvisation documented on film? What artistic forms of interaction can arise between improvisation and the medium of film? Which improvisational moments can produce their own aesthetic characteristics in film?

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

So
15.09.
10.00–14.00
kostenfrei*
Anm. bis 13.09.

Übergänge – Erinnerung und Natur

Bei diesem Schreibworkshop werden die Bergmann-Friedhöfe als Orte menschlichen Gedenkens wie auch vitaler nichtmenschlicher Natur erkundet.
Leitung: **Johann Reißer**

**gefördert durch die Deutsche Postcode Lotterie*

Sa–So
21.–22.09.
120/100 €
Anm. bis 07.09.

Present Time Composition (PTC®) – Kompositorisches Denken als Steuern der Solo- und Gruppenimprovisation

d/e

Einführung bzw. Wiederholung der Grundlagen von PTC®: Impulses, Constellations, Continuous Duos
Leitung: **Alan Bern**

Fr–So
27.–29.09.
15.–17.11.
24.–26.01.
14.–16.02.
150 € pro Einzel-
wochenende
360 € für drei
Wochenenden
Anm. bis jeweils
2 Wochen davor

Weiterbildung

Improvisation und Improvisationspädagogik

für Musiker*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen.
Teilnahme für Gäste nach Absprache.

Leitung: **Peter Jarchow, Raffael Kircher, Heidemarie Wiesner**

Sa
28.09.
13.00–18.00
85/75 €
Anm. bis 14.09.

Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Selbstwahrnehmung

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns selbst wahrnehmen wie auch den Raum, in dem wir uns befinden.

Leitung: **Pedro Kadivar**

Fr–Sa
04.–05.10.

Schnupperworkshops im Rahmen des Festivals 20 Jahre exploratorium berlin

mit Dozent*innen aus verschiedenen Künsten. Weitere Informationen siehe Website und Jubiläums-Flyer.

Sa–So
19.–20.10.
120–80 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 05.10.

Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation

d/e

Der Kurs richtet sich an alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen.
Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht.
Leitung: **Ariane Jeßulat**

Sa 02.11.
11.00–17.00
80/70 €
Anm. bis 19.10.

Schwingende Körper

d/e

Wir bringen mit Hilfe der Feldenkrais-Methode Diaphragmen im Körper zum Schwingen und transformieren diese inneren Vibrationen in rhythmische Bewegung im Raum.

Leitung: Dragana Cukavac

Sa–So
02.–03.11.
100/80 €
Anm. bis 19.10.

Die Poesie der Regellosigkeit in Klang und Bild – Musikalische Improvisation und Malerei

Die Übersetzung von Bildern in Klang und Geräusch geschieht über deren innere Poetik. Farbe, Form und Licht werden zu ephemeren Partituren.

Leitung: Ulrike Brand

Sa–So
09.–10.11.
140/100 €
Anm. bis 26.10.

Workshop Special

e/fr

The workshop will deal with important issues of collective improvisation such as sound experimentation, different listening approaches, building forms, group dynamics and much more.

Leitung: Frédéric Blondy, Bertrand Denzler

Sa–So
09.–10.11.
100/80 €
Anm. bis 26.10.

Mündliches Erzählen, Lautpoesie und Textexperiment

d/e

Wir erkunden poetische und narrative Techniken und fokussieren uns auf Sprachklang, Mündlichkeit und assoziative Erzähl- und Schreibverfahren.

Leitung: Julia Dorsch

Sa–So
16.–17.11.
150/120 €
Anm. bis 02.11.

Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte

Freies Spiel mit neuen und traditionellen Klängen – Solo, Duo, in der Gruppe, für sich, auf der Bühne, im Unterricht | Leitung: Klaus Holsten

Fr–So
22.–24.11.
150–100 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 08.11.

Spielregelgeleitetes Improvisieren Workshop für methodisch-didaktisch Interessierte

Wie können wir Improvisation im Unterrichtskontext sinnvoll vermitteln? Wir erkunden Spielregeln und tauschen uns über methodische Fragen und schwierige Situationen aus. | Leitung: Matthias Schwabe

Sa–So
23.–24.11.
140/120 €
Anm. bis 09.11.

Authentische Bewegung und Stimme – Authentic Movement and Voice

d/e

Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten Welten aktiviert. | Leitung: Susanne Brian

Sa–So
30.11.–01.12.
140/120 €
Anm. bis 16.11.

Composing in real time / Echtzeit-Komposition

e/d

Deep listening and nonverbal communication through various methods of improvisation, opening the creativity and dialogue in real time.

Leitung: Biliana Voutchkova

Sa–So
30.11.–01.12.
120/100 €
Anm. bis 16.11.

Die kontemplative Seite des Klezmer (jiddische Instrumentalmusik)

d/e

Eine Fundgrube an besinnlichen jüdischen Hochzeitsliedern, Interpretation, Verzierung, Improvisation. Für mittlere und fortgeschrittene Instrumentalist*innen.

Leitung: Alan Bern

Fr–So
06.–08.12.
150–120 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 22.11.

The Resonating Body – Performance-Workshop

d/e

Inspiriert von der *Deep-Listening*-Methode lauschen wir mit dem ganzen Körper nach innen und außen: *Embodiment of Sound*. Mit Körper und Instrumenten agieren/performen wir im Raum – live, präsent. | Leitung: **Camilla Féher**

Sa 07.12.
11.00–17.00
Bezahlung nach
Wertschätzung
Anm. bis 23.11.

Improvisation auf Brasilianisch

Wir erforschen die Plastizität von Klang mit brasilianischen Farben.
Leitung: **Armando Chuh**

Sa–So
11.–12.01.
150/130 €
Anm. bis 02.01.

Tuning-in(to) presence – Improvisationsworkshop mit Sabine Vogel

d/e

Sich verbinden mit sich, der Umwelt, dem Instrument, den Mitspieler*innen und einfach SPIELEN. JETZT.
Leitung: **Sabine Vogel**

Sa 11.01.
13.00–18.00
85/75 €
Anm. bis 02.01.

Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Wahrnehmung der Anderen

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden.
Leitung: **Pedro Kadivar**

Fr–So
17.–19.01.
110/90 €
Anm. bis 03.01.

voiceLab

d/e

Die Stimme als Klanginstrument – Improvisationskonzepte und Performances vom Solo bis zum Chor
Leitung: **Ute Wassermann**

Sa 18.01.
11.00–18.30
75–50 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 04.01.

Improvisieren lernen kann jede*r!

Lauschen, mit Klängen experimentieren, als Gruppe in einen musikalischen Prozess eintauchen. Weder Vorkenntnisse noch eigenes Instrument sind erforderlich! | Leitung: **Matthias Schwabe**

Sa–So
25.–26.01.
120/90 €
Anm. bis 11.01.

Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo

d/e

für Musiker*innen und Tänzer*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen.
Leitung: **Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)**

Fr–So
14.–16.02.
150/130/110 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 31.01.

Sharing Vulnerability and Healing in Amerta Movement

d/e

Wir widmen uns dem Thema Verletzlichkeit und führen den Aspekt des Heilenden in *Amerta Bewegung* ein. | Leitung: **Michael Dick, Bettina Mainz**

Lernraum 2 **Regelmäßige Kurse**

Mo
18.00–19.30
wöchentlich
ab 07.10.
40/30/20 €
Anm. bis 23.09.

UNEINGESCHRÄNKT: Integrativer und interaktiver Begegnungsraum für Stimme – Musik – Bewegung

Angebot für Menschen, die interessiert daran sind, sich mit ihren Immobilitäten oder Einschränkungen auf eine ästhetische Erfahrung einzulassen und performativ damit umzugehen.
Leitung: **Hilde Kappes**

In Kooperation mit der Leo Kestenberg Musikschule

Mo
20.00–21.30
wöchentlich
ab 23.09.
10 Termine
150/100 €
Anm. bis 09.09.

VoxMovere – Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung

In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.
Leitung: **Hilde Kappes**

Di
20.15–21.45
wöchentlich
ab 24.09.
170/150 €
Anm. bis 10.09.

Musique concrète

Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: **Thomas Gerwin**

Mi
20.30–22.00
wöchentlich
ab 06.11.
5 Termine
100/85 €
Anm. bis 23.10.

Begegnungen mit Stimme

Improvisatorische Begegnungen mit sich und anderen durch Tönen mit der Stimme.
Vorkenntnisse nicht erforderlich.
Leitung: **Christian Wolz**

Do
11.00–12.30
wöchentlich
Einzeltermin 15 €
5er-Karte 60 €
10er-Karte 110 €

Bewegung & Stimme & Sprache: Improvisation für alle

d/e/tr

Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit Gehirntanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: **Zoë Tomruk**

Do
18.00–19.30
wöchentlich
ab 07.11.
10 Termine
150/130 €
Anm. bis 24.10.

voiceX

d/e

Die Stimme als Klanginstrument: Warm-ups für Atem und Resonanz. Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken
Leitung: **Ute Wassermann**

Lernraum 3 Regelmäßige Ensembles

Mo
19.30–22.00
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Di
18.30–20.00
wöchentlich
150/125 €
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble

Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Thomas Gerwin**

Di
19.00–21.00
wöchentlich
nur Raumkosten

Whathappensnext Ensemble Berlin

Seit über 10 Jahren Ensemble für freie musikalische Improvisation. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache | Selbstorganisiert

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach
Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble

Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis nach Vereinbarung	Klangwerkstatt d/e Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet. Leitung: Matthias Schwabe & Team
Termine & Preis nach Vereinbarung	Instrumentenbau Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Eintägige Fortbildung für Gruppen von 3–5 Personen. Leitung: Stefan Roszak
Termine & Preis nach Vereinbarung	geräusch[mu'si:k] – Das kleinste Orchester der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln d/e Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk
Termine & Preis nach Vereinbarung	geräusch[mu'si:k] – Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita d/e Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk
Termine & Preis nach Vereinbarung	Sprudelnde Klänge und durstige Schokolade Globales Lernen und Klangexperimente mit Kindern für Pädagog*innen und Multiplikator*innen Leitung: Ynez de Zilón
Termine & Preis nach Vereinbarung	Vom Toben zum Tanzen in der Arbeit mit 3–6-Jährigen d/e Fortbildung für Pädagog*innen Leitung: Brigitte Westkemper
Termine & Preis nach Vereinbarung	Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen d/e Fortbildung für Pädagog*innen Leitung: Brigitte Westkemper
Termine & Preis nach Vereinbarung	Improvisation im Instrumentalunterricht d/e Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente. Angebot für Gruppen bzw. Kollegien. Leitung: Matthias Schwabe

Legende

e Englisch | **d/e** Deutsch/Englisch | **e/d** Englisch/Deutsch
e/fr Englisch / Französisch | **d/e/tr** Deutsch/Englisch/Türkisch
d/e/sp Deutsch/Englisch/Spanisch



Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier:
exploratorium-berlin.de/kalender

Junges explo 1 Für Groß & Klein

So
Termine + Zeiten
nebenstehend
pro Termin
12–8 € für
1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
Anm. bis
4 Tage davor

**Ohrenspitzer & Klangspürnasen –
Spiele mit Musik und Bewegung für Kinder von
2–8 Jahren mit erwachsener Bezugsperson** d/e/sp
Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer Umgebung
und reisen mit Musik, Bildern, Geschichten und Bewe-
gung gemeinsam an einen Ort, den es vorher nicht gab.
27.10. | 08.12. | 05.01. | 19.01.
Gruppe 1 (2–3 Jahre): 15.30–16.30
Gruppe 2 (4–8 Jahre): 16.45–17.45
Leitung: Hada Benedito

So
13.00–14.10
Termine
nebenstehend
pro Termin
12–8 € für
1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
Anm. bis
4 Tage davor

**Eltern-Kind-Trommeln
für Kinder von 4–8 Jahren mit
erwachsener Bezugsperson**
Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie
Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen
tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
22.09. | 13.10. | 15.12.
Leitung: Judith Thimm

So
16.00–17.30
Termine
nebenstehend
pro Termin
18–12 €
für 1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
Anm. bis
4 Tage davor

Spiel mit Delfinen & Quallen d/e/tr
**für Kinder von 8–12 Jahren mit
erwachsener Bezugsperson**
Wir schwimmen kraftvoll wie Delfine. Wie Quallen
schweben wir in Ozeanen und brauchen ausnahms-
weise kein Gehirn. Gemeinsam improvisieren wir mit
Bewegung, Stimme und Sprache.
03.11. | 15.12. | 12.01. | Leitung: Zoë Tomruk

So
16.00–17.30
Termine
nebenstehend
pro Termin
18–12 €
für 1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
Anm. bis
4 Tage davor

**Ein Wort plumpst raus, das nächste macht Radau
für Kinder von 6–9 Jahren mit erwachsener
Bezugsperson**
Wir spielen mit Wörtern, erfinden laute Gedichte oder
erzählen leise Geschichten – ein kreativer Schreib-
workshop für Groß und Klein.
15.09. | 24.11. | 26.01.
Leitung: Julia Dorsch

So
Termine + Zeiten
nebenstehend
5 Termine
60–40 € nach
Selbststein-
schätzung für
1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
Anm. bis 10.09.

**Halbjahreskurs Eltern-Kind-Trommeln
für Kinder von 2–8 Jahren mit erwachsener
Bezugsperson**
Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie
Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen
tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
22.09. | 13.10. | 17.11. | 15.12. | 16.02.
Gruppe 1 (4–8 Jahre): 14.30–15.40
Gruppe 2 (2–3 Jahre): 16.00–17.00
Leitung: Judith Thimm

So 29.09.
15.00–16.00
(Gruppe 1)
16.30–17.30
(Gruppe 2)
6 € pro Person

**SchrumpfLAB für Kinder von 5–8 Jahren
mit erwachsener Bezugsperson**
Wir erkunden ungewöhnliche Instrumente und
klingende Gegenstände, lauschen den Klängen und
erfinden gemeinsam unsere eigene Musik.
Der Workshop findet in Zusammenarbeit mit der
Reihe *Schrumpf!* statt. | Leitung: Aida Shahidi

Sa 05.10. **explo Jubiläumsprogramm für Kinder+Eltern**
11.00–14.00 Workshops & Konzert für die ganze Familie. Weitere Informationen siehe Website und Jubiläums-Flyer.

Sa 12.10. **Familiennacht im exploratorium** d/e
17.00–21.00 Saal: Dunkle Töne, leuchtende Klänge – Nachts im KlangSpielFeld | Studio 2: Von Schwebemäusen & Nachtschwalben – Schattenspiele zum Mitmachen
kostenfrei, im Rahmen der Berliner Familiennacht
Leitung: Julia Dorsch, Lukas Macher, Ursula Seeger, Keo Luana Strauss

So 13.10. **Wovon träumt die Ameise? Schreibwerkstatt für Kinder von 7–12 Jahren mit erwachsener Bezugsperson**
10.00–14.00 Mit allen Sinnen erkunden wir gemeinsam die Berliner Stadtnatur und erzählen und schreiben Geschichten.
kostenfrei* Anm. über KinderKultur-Monat
Leitung: Nora Deetje Leggemann
**gefördert durch die Deutsche Postcode Lotterie*

Junges explo 2 **Regelmäßige Kurse & Wochenendworkshops**

Fr **Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren** d/e
16.30–18.00 Tanzbilder – Bildertanz: Anregungen zum Tanzen und Improvisieren finden wir dieses Halbjahr in Bilderwelten von Höhlenmalerei bis hin zu Street-Art.
monatlich 5 Termine 60–30 € nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 30.08. Leitung: Brigitte Westkemper

Sa 12.10. **Schall und Schatten – Ausflug in die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren** d/e
10.00–13.00 Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel.
kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

So 13.10. **Rhythmus überall für Kinder von 8–12 Jahren**
10.00–12.00 Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer.
kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat
Leitung: Judith Thimm

Sa 19.10. **Spuk im explo für Kinder von 8–12 Jahren**
10.00–14.00 Mit Theaterspiel, Musik und Bewegung erkunden wir Gespenster, Monster und allerlei Gruseliges und komponieren unsere ganz persönliche Schauermusik.
kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat
Leitung: Kathrin von Kieseritzky & Teresa Reiber

So 20.10. **Allerlei Gruselei für Kinder von 8–12 Jahren**
10.00–14.00 Mit Musik und Bewegung entwickeln wir kleine Szenen, bei denen es uns so richtig gruselt. Achtung: Es kann dunkel werden!
kostenfrei Anm. über KinderKultur-Monat
Leitung: Kathrin von Kieseritzky & Teresa Reiber

Junges explo 3 Ferienkurse

Mo–Fr
21.–25.10.
10.00–12.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 07.10.

Und Action! Theaterferienkurs im Herbst für Kinder von 6–8 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
21.–25.10.
13.00–15.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 07.10.

Und Action! Theaterferienkurs im Herbst für Kinder von 9–12 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
21.–25.10.
16.00–18.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 07.10.

Theaterexperimente – Ferienstudio im Herbst für Jugendliche von 13–16 Jahren

Wir improvisieren, erarbeiten Rollen, schreiben Texte und setzen deine Themen mit Stimme, Körper und szenischem Zusammenspiel um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Do
21.–24.10.
10.00–14.00
120–60 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 07.10.

Schall und Schatten – Reise zu den Waldwesen Ferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren

d/e

Wir bauen Welten aus Papier und Naturmaterialien, erforschen ihre Geräusche, Schatten und Geschichten und erfinden unser eigenes Klang- und Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Mo–Fr
28.10.–01.11.
10.00–12.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 14.10.

Musik mit allem und allen Ferienkurs für Kinder von 9–12 Jahren

d/e

Wir erkunden alles, was klingt, und erfinden gemeinsam Musik aus dem Moment. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Leitung: Lukas Macher

Mo–Fr
03.–07.02.
10.00–12.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 20.01.

Und Action! Theaterferienkurs im Winter für Kinder von 6–8 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
03.–07.02.
13.00–15.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 20.01.

Und Action! Theaterferienkurs im Winter für Kinder von 9–12 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr
03.–07.02.
16.00–18.30
70–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 20.01.

Theaterexperimente – Ferienstudio im Winter für Jugendliche von 13–16 Jahren

Wir improvisieren, erarbeiten Rollen, schreiben Texte und setzen deine Themen mit Stimme, Körper und szenischem Zusammenspiel um.
Leitung: Anna Ortmann

Hinweis zu den Preisen: Die Lilli-Friedemann-Stiftung vergibt für jeden Ferienkurs drei Soziattickets für Inhaber*innen eines Berlinpass gegen eine Schutzgebühr von 5 €.

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangwerkstatt für Schulclassen aller Stufen

d/e

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Franziska-Marie Scholz, Aida Shahidi

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wie klingen Bilderbücher? Musikalische Erkundungen zu bunten Seiten und Geschichten für Schulclassen der Stufen 1–3

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art.
Leitung: Aida Shahidi & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Ja ... Nein ... Oder doch? Ein Theaterworkshop über Kommunikation für Schulclassen der Stufen 3–6

d/e

Über den Weg des Theaterspielens und der Performance erforschen wir spielerisch alltägliche, zwischenmenschliche Kommunikation.
Leitung: Teija Vaittinen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulclassen der Stufen 3–6

d/e

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulclassen der Stufen 3–6

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.
Leitung: Camilla Fehér & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung/
teils kostenfrei*

#KLIMA konkRet ! Kunst und Welt im Wandel für Schulclassen ab Stufe 7

Mit Gespräch, Collage und Konkreter Poesie erkunden wir, welche Auswirkungen Wasserprivatisierung und zunehmende Dürreperioden weltweit auf Mensch und Natur haben.
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung/
teils kostenfrei*

Sprudelnde Klänge und Geschichten vom versteckten Wasser für Schulclassen der Stufen 4–6

Wir erkunden die Klänge der Wasserwelt und finden heraus, wie wir HIER das Wasser weit entfernter Orte verbrauchen, welche Folgen das DORT hat und was wir ändern können.
Leitung: Ynez de Zilón

*gefördert durch die Berliner Landeszentrale für politische Bildung und durch ENGAGEMENT GLOBAL mit Mitteln des BMZ

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Organisa —tori sches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges explo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Wo
wir
sind



Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe

Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe

Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

**Improvisation
in
Musik und
anderen
Künsten**



Konzerte
Workshops
Offene Bühnen
Kinder- und Jugend-
programm
Theorie & Gespräche

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

exploratorium berlin
Zossener Straße 24
10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52
info@exploratorium-berlin.de
Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,
Mi 14.00–18.00



-  exploratorium-berlin.de
-  facebook.com/exploratoriumberlin
-  instagram.com/exploratorium_berlin
-  youtube.com/exploratoriumberlin