



Print, 39,99 €

06/2016, 410 Seiten,
kart., zahlr. Abb.,
ISBN 978-3-8376-3188-3

E-Book (PDF), 39,99 €

05/2016, 410 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3188-7

Reinhard Gagel / Matthias Schwabe / (Hg./eds.)

Improvisation erforschen – improvisierend forschen / Researching Improvisation – Researching by Improvisation

**Beiträge zur Exploration musikalischer Improvisation / Essays About the
Exploration of Musical Improvisation**

Dieser durchgehend zweisprachige Band versammelt Beiträge zu ästhetischen, künstlerischen und pädagogischen Fragestellungen der musikalischen Improvisation. Er beinhaltet Reflexionen und Modelle, die sich mit der Kunst der Improvisation und den in ihr handelnden Menschen befassen und darüber hinaus faszinierende Perspektiven auch für Kultur und Wissenschaft bieten. This book, bilingual throughout, brings together essays providing aesthetic, artistic and pedagogical interrogations of the art of musical improvisation. It contains reflections and models which deal both with the art of improvisation and with the people who carry it out and offers fascinating perspectives for culture and for scholarship more generally. Contributions by Alan Bern, Rogério Costa, Nina Polaschegg, Edwin Prévost, and others.



Reinhard Gagel (Dr. phil.), geb. 1955, Improvisationsmusiker und -forscher sowie Ensembleleiter, unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und leitet am exploratorium berlin die Abteilung Theorie und Forschung.

Matthias Schwabe, geb. 1958, Improvisationsmusiker, Komponist und Musikpädagoge, ist Gründer und Leiter des exploratorium berlin. Er unterrichtet am Sozialpädagogischen Institut Berlin und an der Universität der Künste Berlin.

Schlagworte: Freie Improvisation, Künstlerische Forschung, Performativität, Improvisationsmethodik, Körper, Klang, Musik, Wissenschaft, Musikwissenschaft, Wissenschaftssoziologie

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3188-3
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de