



exploratorium berlin

16. – 18. Juni 2006



Klang & Struktur

Improvisationsfestival zum 100. Geburtstag von Lilli Friedemann

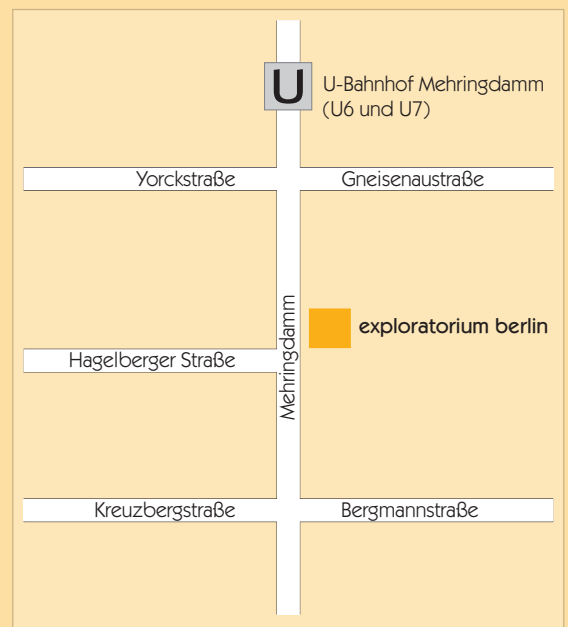
Zum 100. Geburtstag von Lilli Friedemann (1906 – 1991), einer Pionierin der improvisierten Musik und ihrer pädagogischen Vermittlung, stellen wir Fragen nach der künstlerischen und pädagogischen Relevanz von Improvisation in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Musik und Gespräch, Hören und Agieren, Theorie und Praxis werden dabei gleichermaßen zur Geltung kommen. Zu hören sein werden auch Konzerte mit Improvisationskonzepten von zwei „seelenverwandten“ Komponistinnen, die in diesem Jahr ebenfalls runde Geburtstage haben: Sofia Gubaidulina (75) und Barbara Heller (70).

Eintritt | Anmeldung | Adresse | Anfahrt

Eintritt: Festivalpass 25 Euro / 20 Euro | Einzelkonzerte 10 Euro / 8 Euro |
Film 5 Euro / 3 Euro | Vortrag, Roundtable und Offene Bühne: frei | Mittags-
buffet auf Spendenbasis

Anmeldungen bitte auf dem beiliegenden Anmeldeformular. Der Besuch
des Festivals ist auch ohne Anmeldung – an der Abendkasse – möglich.

exploratorium berlin
Mehringdamm 55 (Sarotti-Höfe), 1. Hof, 3. OG
10961 Berlin-Kreuzberg
U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7)
Telefon (030) 84 72 10 52, Fax: (030) 814 15 03
e-mail: info@exploratorium-berlin.de
www.exploratorium-berlin.de



Programm zum FESTIVAL Klang & Struktur 16. – 18. Juni 2006 im exploratorium berlin

Freitag, 16. Juni 2006:

Ausstellung der graphischen Improvisationsvorlagen von Barbara Heller

19.00 h Eröffnung | Matthias Schwabe

19.15 h „KLANG-BILDER“ – Gesprächskonzert mit Barbara Heller

Gesprächspartner: Herwig von Kieseritzky und Matthias Schwabe

Programm: Toccata, Domino, Eins für Zwei, Stationen, Akelei (UA) sowie eine Auswahl aus den Sammlungen Ton-Zeichen, Hundertmelodienbuch und Kartenspiele

CHRISTOPHER DELL – Marimba

BARBARA HELLER ENSEMBLE: Ulla Levens – Geige | Franziska de Vries – Blockflöten | Elisabeth Grünewald – Violoncello | Bei Peng – Klavier | Martina Morasso – Tanz



Samstag, 17. Juni 2006:

10.00 h INTERMEZZO 1* | Offene Bühne

Vortrag und Diskussion: „Die Rolle der Improvisation in der zeitgenössischen Musik“

Dr. Nina Polaschegg, Hamburg/Wien

INTERMEZZO 2* | Offene Bühne

13.00 h Roundtable-Gespräch beim gemeinsamen Mittagsbuffet

Thema: „Zur Bedeutung des Lebenswerkes von Lilli Friedemann gestern, heute und morgen“

mit Kurzbeiträgen verschiedener anwesender Experten

15.30 h INTERMEZZO 3* | Offene Bühne

Vortrag und Diskussion: „Zur Lehrbarkeit von Improvisation“

Reinhard Gagel, Köln/Wien

INTERMEZZO 4* | Offene Bühne

20.00 h Konzert „Zwischen Komposition und Improvisation“: Werke von Sofia Gubaidulina und freie Improvisation

Ensemble PYRIT: Heinz-Erich Gödecke – Posaune, Elektronik, Deutschland | Vladimir Gudi – Bajan,

Russland/Deutschland | Alexander Suslin – Kontrabass, Russland/Deutschland

22.00 h Filmvorführung: „Ein Schritt zu meiner Sehnsucht. Die Komponistin Sofia Gubaidulina“

Regie: Klaus Voswinckel

* 20 – 30 minütige Phasen mit freier Improvisation der Beteiligten in ad-hoc-Ensembles

Sonntag, 18. Juni 2006:

11.00 h Konzert mit der 1986 von Lilli Friedemann mitbegründeten Gruppe EX TEMPORE

Herwig von Kieseritzky | Matthias Schwabe | Eiko Yamada

alle Ensemble-Mitglieder – diverse Instrumente und klingende Materialien

12.00 h Vortrag und Diskussion: „Ästhetik der Improvisation: Zum 100. Geburtstag von Lilli Friedemann“

Prof. Hartmut Kapteina, Siegen

anschließende Pause mit Mittagsbuffet

14.00 h Konzert mit der Gruppe DEKADENZ: Gerd Lisken – Stimme, Klavier | Willem Schulz – Violon-

cello | Anke Züllich-Lisken – Violine, Stimme

(Ende gegen 15 h)