



# exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

9|06 – 1|07

## PROGRAMM



### Konzerte

- So, 10. September, 20 h Phil Minton – John Butcher – Erhard Hirt  
Mi, 27. September, 20 h musique brute (Natalia Sidler, Franziska Huber, Brigitte Scholl)  
Do, 19. Oktober, 20 h KAYA: Yuko Kaseki (Butoh) & Antonis Anissegos (Musik)  
Mi, 1. November, 20 h Malcolm Goldstein  
So, 3. Dezember, 20 h Antje Messerschmidt & Hermann Keller  
Fr, 19. Januar, 20 h Evan Parker & Urs Leimgruber

### Offene Bühne

20. August, 17. September, 15. Oktober, 12. November, 17. Dezember und 21. Januar  
einmal monatlich am Sonntag 19–22 h

### Workshops

9. September Schnupperworkshop Musik spielend erfinden (Matthias Schwabe)  
16. September cOHRcreativ Tagesseminar (Michael Betzner)  
23.–24. September Anatomie der (Un)Ordnung – Tanz-Theater (Ephia & Jeff Gburek)  
6.–8. Oktober Einführungskurs Musikalische Improvisation  
(Herwig von Kieseritzky, Matthias Schwabe)  
13.–15. Oktober cOHRcreativ Wochenende (Michael Betzner)  
20.–22. Oktober Körper in Bewegung (Fine Kwiatkowski)  
28.–29. Oktober Super-Genese 1: Arbeit mit dem Computer (Nikolai Zinke)  
10.–12. November Klangbewegungsfolgen (Ulrike Sowodniok, Bettina Mainz)  
30. Nov.–3. Dez. Improvisation für Klavier und Streichinstrumente  
(Hermann Keller, Antje Messerschmidt)  
8.–10. Dezember, 12.–14. Januar und 16.–18. Februar  
Intensivkurs Improvisation in 3 Phasen (Matthias Schwabe)

### Regelmäßige Kurse

- nach Absprache Vertiefungskurs Musikalische Improvisation (Matthias Schwabe)  
Di 9.30–12.30 h Improvisation im Instrumentalunterricht (Matthias Schwabe)  
Di 19–22 h Operations on the Nerve-Play of Life: Tanz-Theater  
(Ephia & Jeff Gburek)  
nach Absprache Einführungskurs Musikalische Improvisation (Matthias Schwabe)