



# exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

## Programm Februar – Juli 2009



### Festival

Donnerstag – Sonntag, 21. – 24. Mai Festival *klangbildung*  
Konzerte, Workshops, Offene Bühne, Vorträge,  
Diskussionsveranstaltungen, Ensemble-Coaching

### Konzerte

Sonntag, 15. Februar Kaufmann — Gratkowski — de Joode

Sonntag, 8. März Helmut Bieler-Wendt: *sur scène*  
Annette Krebs & Birgit Ulher

Sonntag, 29. März Andrea Neumann & Christoph Schiller  
Lauren Newton

Sonntag, 26. April *sin red* || David Moss

Montag, 15. Juni Burn — Dörner — Frangenheim

Sonntag, 5. Juli *written-not-written*

### Offene Angebote

studio experimental Termine und MusikerInnen siehe  
[www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

Offene Bühne 22. Februar / 22. März / 19. April / 17. Mai / 21. Juni  
und 19. Juli

Klanglabor 25. Februar / 20. März / 10. Mai / 7. Juni und 2. Juli

### Regelmäßige Kurse

montags Holz trifft auf Holz (Kurs 1)  
15.30 – 17.30 h Leitung: Micha Rabuske

montags Improvisationsensemble Sarotti Instant  
19.30 – 22 h Leitung: Matthias Schwabe

dienstags Improvisation im Instrumentalunterricht  
9.30 – 12.30 h Leitung: Matthias Schwabe

dienstags Mirkaledo Chor  
20 – 21.30 h Leitung: Simon Jakob Drees

dienstags Sound & Noise  
20 – 22 Kursus für Vokal-Improvisation  
(ab Mai) Leitung: Christian Wolz

mittwochs Holz trifft auf Holz (Kurs 2)  
15.30 – 17.30 h Leitung: Micha Rabuske

mittwochs Musik spielend erfinden. Einführung  
19.30 – 21.30 h in musikalische Gruppenimprovisation  
Leitung: Matthias Schwabe

donnerstags Komponieren — Konzeptionieren — Improvisieren  
20 – 22 h Leitung: Gerhard Uebele

Nach Vereinbarung Kreative Musiktheorie  
Leitung: Matthias Schwabe

### Workshops

27. Februar – 1. März Körper und Gedächtnis  
Leitung: Anna Barth

6. – 8. März *sur scène*, Musiktheater-Workshop  
Leitung: Helmut Bieler-Wendt

13. – 15. März Improvisation im Instrumentalunterricht  
Fortbildung für InstrumentallehrerInnen  
Leitung: Matthias Schwabe

21. – 22. März Klangsuche, Musik als Erlebnisraum  
in der Betreuungsarbeit  
Leitung: Micha Rabuske

27. – 29. März Vocal Adventures, Stimmen-Workshop  
Leitung: Lauren Newton

24. – 26. April Improvisierte Filmmusik  
Leitung: Henry Mex

1. – 3. Mai Wie man dem Sand den Ton entlockt  
Experimenteller Instrumentenbau  
Leitung: Bernd Bleffert

8. – 10. Mai Stille  
Leitung: Gerhard Uebele

16. – 17. Mai und 4. – 5. Juli Voice & Instrument  
Leitung: Christian Wolz

22. – 23. Mai *klangbildung*: Workshops im Rahmen des  
Festivals *klangbildung*  
Leitung: Christoph Baumann und  
Thomas Reuter

29. – 30. Mai cOHRcreativ  
Lange Klangnacht: Vokale KlangZeitErfahrung  
Leitung: Michael Betzner-Brandt

12. – 14. Juni Musik spielend erfinden, Einführungskurs  
Leitung: Matthias Schwabe

12. – 14. Juni Körpertheater für MusikerInnen & SängerInnen  
Leitung: Shanti Oyarzabal

19. – 21. Juni kollektiv / subjektiv / interaktiv?!  
Freies Improvisieren im Ensemble  
Leitung: Wolfgang Schliemann

26. – 28. Juni Improvisationskurs Resonanzlehre  
Leitung: Thomas Lange

27. – 28. Juni Flute Vision, Improvisationswerkstatt Querflöte  
Leitung: Klaus Holsten

10. – 12. Juli *in(n)wendigkeit*, Körper in Bewegung  
Leitung: Fine Kwiatkowski

20. – 24. Juli Kreative Musikwerkstatt für SchülerInnen  
Leitung: Matthias Schwabe

24. – 26. Juli cOHRcreativ, CircleSong-Training  
Leitung: Michael Betzner-Brandt