



### — Konzerte

- So, 20.2., 20 h Dans les arbres
- Sa, 5.3., 20 h Bymel – Jacoby – Shibolet
- So, 20.3., 20 h Christmann & Zoepf || Kaul & Risser
- Do, 7.4., 20 h Arthurs – Dimitriadis – Perkin || Dörner – Kaufmann – Lee
- Fr, 6.5., 20 h Essl & Heginger || Heginger & Gasser
- So, 22.5., 20 h Ensemble X.11
- Do, 9.6., 21 h Honsinger – Rupp – Borghini || Frösch
- So, 26.6., 21 h Under Ground Symphony
- Fr, 4.3., 19 h Abschlusskonzert Schulprojekt mit Ariel Shibolet

weitere kurzfristige Konzerte unter [www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

### — Kostenfreie Angebote

- So, 13.2. | 13.3. | 10.4. | 8.5. | 5.6 | 3.7., 19 – 22 h Offene Bühne
- 16.2. | 15.3. | 14.4. | 20.5. | 15.6. | 18.8., 9.30 – 12.30 h T.I.P. – Treffpunkt für InstrumentalpädagogInnen
- Do, 10.2. | 10.3. | 31.3. | 5.5. | 26.5. | 23.6., 17 – 19.30 h KreSch – Kreative Schule
- Vom 15. Februar bis 15. März 2011, täglich, 22.45 – 24 h listen and play!
- Fr, 18.3., 19 h Vortrag Nina Polaschegg: Spieldiome und ästhetische Konzepte
- So, 3.4. und 29.5., 16 h Impro-Treff U20
- Do, 19.5., 19 h – 22 h Treffpunkt X – Ideen, Konzepte, Visionen Strategietreffen im exploratorium
- So, 19.6., ab 11 h Sommerfest
- Bildungsforum Kreuzberg

### — Workshops

- 11. – 13.2. KundSt – Körper und Stimme [Michael Betzner-Brandt, Benigna Brandt]
- 25. – 27.2. Wege zur Freien Improvisation [Matthias Schwabe]
- 4. – 6.3. CHOR CREATIV: CircleSongs – Singen ohne Noten [Michael Betzner-Brandt]
- 19.3. Sich die Geschichte der (frei) improvisierten Musik erspielen [Nina Polaschegg]
- 26. – 27.3. Jodel und Improvisation [Ursula Häse]
- 1. – 3.4. Improvisation im Instrumentalunterricht [Matthias Schwabe]
- 8. – 10.4. Tanz konkret – Raum Er-Innern [Anna Barth]
- 15. – 17.4. Musik-Mosaik [Peter Jarchow]
- 27. – 29.4. Instrumentenbau mit Bambus – Ferienkurs für Familien [Micha Rabuske]
- 7.5. Trau Dich! [Matthias Schwabe]
- 7. – 8.5. Unbegrenzt – Klinge! Improvisation mit der Stimme [Agnes Heginger]
- 13. – 15.5. ...außer man tut es! Freies Improvisieren im Ensemble [Wolfgang Schliemann]

2. – 4.6. und 24. – 26.6.

Under Ground Symphony [Gruppe EX TEMPORE & Thomas Gerwin]

10. – 12.6.

CHOR CREATIV: CircleSongs – Singen ohne Noten [Michael Betzner-Brandt]

17. – 18.6.

Flute Vision [Klaus Holsten]

24. – 26.6.

Improvisationskurs Resonanzlehre [Thomas Lange]

1. – 3.7.

sur scène – Musiktheater [Helmut Bieler-Wendt]

25. – 29.7.

Sommerakademie SON – Singen ohne Noten [Michael Betzner-Brandt]

10. – 12.8.

Instrumentenbau mit Bambus – Ferienkurs für Familien [Micha Rabuske]

### — Regelmäßige Kurse

- Montag 19.30 – 22 h Improvisationsensemble Sarotti Instant [Matthias Schwabe]
- Montag 20 – 22 h Körper und Improvisation [Anna Barth]
- Dienstag 18.30 – 20 h Gefundene Objekte [Thomas Gerwin]
- Dienstag 19.30 – 21 h Brasilianische Perkussion [Armando Chuh]
- Dienstag 19.30 – 22 h Improvisation am Klavier [Armin Thalheim]
- Dienstag 20.15 – 21.45 h Musique concrète [Thomas Gerwin]
- Mittwoch 18 – 19.30 h Balance [Micha Rabuske]
- Mittwoch 19.30 – 21.30 h Musik spielend erfinden. Einführung in musikalische Gruppenimprovisation [Matthias Schwabe]
- Mittwoch 20 – 22 h StimmlImprovisation [Christian Wolz]
- Donnerstag 10 – 10.50 h Expedition ins Klangreich: Improvisieren für Eltern und Kleinkinder 11.10 – 12 h [Barbara Brülle]
- Freitag 9.30 – 12.30 h Improvisation im Instrumentalunterricht [Matthias Schwabe]
- Freitag 16 – 17 h Eure Songs, Kurs 1 für 7- bis 12-jährige [Micha Rabuske]
- Freitag 17 – 19 h Eure Songs, Kurs 2 für Jugendliche (14-tägig) [Micha Rabuske]
- Freitag 19.30 – 21.30 h Eure Songs, Kurs 3 für Erwachsene (14-tägig) [Micha Rabuske]
- Sonntag 16 – 18 h Generationen musizieren gemeinsam [Micha Rabuske]

### — Angebote für Gruppen

- Nach Vereinb. Angebote für feste Gruppen
- Nach Vereinb. Sturm & Klang für Kleine Improvisation für Kita-Gruppen [Barbara Brülle]
- Nach Vereinb. Instrumentenbau mit Bambus [Micha Rabuske]
- Nach Vereinb. Abenteuer Klang für Kindergruppen im Grundschulalter [Matthias Schwabe]
- Nach Vereinb. Freie Musik 1 + 2 für Menschen mit geistiger Behinderung [Micha Rabuske]

sowie weitere Sonderkurse nach Anfrage