



## Konzerte

- So, 12.2., 20 h Ensemble 2013 (Phillipp – Schliemann – Zoepf – Knöbl)
- Sa, 3.3. 20 h TOOT (Dörner – Lehn – Minton)
- Fr, 23.3., 19 h wach – aktiv – interaktiv SchülerInnen improvisieren
- Do, 29.3., 20 h John Butcher & Ariel Shibolet
- Do, 26.4. 20 h Lauzier – Ostendorf – Zoubek
- Do, 10.5. 20 h Gerwin – Pesonen – Voutchkova || Charbin & Toulemonde
- So, 3.6. 21 h Blind Date (Hollenbeck – Roller – Sheridan – Stortz)
- Do, 21.6., 21 h moodswing 3 (Lovens – Koch – Meyer)
- Fr – So, 24. – 26.8. Abschluss-Symposion expressiv & *explORativ – Musikalische Improvisation in der Schule*

weitere kurzfristige Konzerte unter [www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

## Kostenfreie Angebote

- So, 19.2. | 18.3. | 22.4. | 20.5. | 17.6. | 12.8. 19 – 22 h Offene Bühne
- So, 19.2. | 18.3. | 22.4. | 20.5. | 17.6. | 12.8. 14 – 15.30 h Abenteuerspielplatz KLANG für Jugendliche
- Do, 16.2. | 22.3. | 19.4. | 24.5. | 14.6. | 16.8. 9.30 – 12.30 h T.I.P. – Treffpunkt für InstrumentalpädagogInnen
- So, 11.3. | 13.5. 16 – 18 h Impro-Treff U15
- So, 11.3. | 13.5. 19 – 22 h Treffpunkt Großgruppe
- So, 25.3. | Do, 31.5. 19 h – 22 h Offene Bühne Musik & Bewegung
- Do, 19.4. 19 – 22 h Treffpunkt X – Ideen, Konzepte, Visionen Strategietreffen im exploratorium
- So, 10.6., ab 11 h Sommerfest
- 1. – 31.8., 22.45 h listen and play!
- Bildungsforum Kreuzberg

## Workshops

- 24. – 26.2. ZEIT und GESTE – Tanzimprovisation [Anna Barth]
- 2. – 4.3. Wege zur Freien Improvisation [Matthias Schwabe]
- 16. – 18.3. Unbegrenzt – Klingel! Improvisation mit der Stimme [Agnes Heginger]
- 20. – 22.4. Improvisation im Instrumentalunterricht [Matthias Schwabe]
- 27. – 29.4. Flanage\_N°2: CircleSongs als Filmmusik [Michael Betzner-Brandt]
- 5. – 6.5. Die Einheit von Hören & Spielen [Thomas Reuter]
- 12. – 13.5. Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte [Klaus Holsten]

## [Fortsetzung der Workshops]

- 25. – 27.5. CircleSongs – Singen ohne Noten [Michael Betzner-Brandt]
- 1.6. – 3.6. Musik-Mosaik [Peter Jarchow]
- 2.6. Improvisieren lernen kann jede/r! [Matthias Schwabe]
- 15. – 17.6. Improvisationskurs Resonanzlehre [Thomas Lange]
- 22. – 24.6. Treffpunkt Raum – Improvisierte Musik & Tanz [Caroline Knöbl, Wolfgang Schliemann]
- 13. – 17.8. Sommerakademie Berlin – Singen ohne Noten [Michael Betzner-Brandt]

## Regelmäßige Kurse

- montags 19.30 – 22 h Improvisationsensemble Sarotti Instant [Matthias Schwabe]
- montags 20 – 22 h Körper und Improvisation [Anna Barth]
- dienstags 18.30 – 20 h Gefundene Objekte [Thomas Gerwin]
- dienstags 19.30 – 21 h Brasilianische Perkussion [Armando Chuh]
- dienstags 20.15 – 21.45 h Musique concrète [Thomas Gerwin]
- mittwochs 11 – 11.50 h Expedition ins Klangreich: Improvisieren für Eltern und Kleinkinder [Barbara Brülle]
- mittwochs 19.30 – 22 h Stimme & Technologie [Christian Wolz]
- mittwochs 20 – 21.30 h Ensemble Vocalia Improva [Christian Wolz]
- donnerstags 11 – 11.50 h Expedition ins Klangreich: Improvisieren für Eltern und Kleinkinder [Barbara Brülle]
- donnerstags 16 – 18 h Balance Projekt: frei [Micha Rabuske]
- donnerstags 20 – 21.30 h GeigenProbierAbend (1x monatlich) [Anna Katharina Kaufmann]
- freitags 17 – 19 h Eure Songs, Kurs 1 für Jugendliche (14-tägig) [Micha Rabuske]
- freitags 19.30 – 21.30 h Eure Songs, Kurs 2 für Erwachsene (14-tägig) [Micha Rabuske]
- sonntags 16 – 18 h Generationen musizieren gemeinsam (1x monatlich) [Micha Rabuske]

## Angebote für Gruppen

- Nach Vereinb. Angebote für feste Gruppen
- Nach Vereinb. Sturm & Klang für Kleine Improvisation für Kita-Gruppen [Barbara Brülle]
- Nach Vereinb. Instrumentenbau mit Bambus [Micha Rabuske]
- Nach Vereinb. Klangwerkstatt für Kinder und Jugendliche [Matthias Schwabe, Micha Rabuske]
- Nach Vereinb. Freie Musik 1+2 [Micha Rabuske]

sowie weitere Sonderkurse nach Anfrage