



exploratorium
berlin raum für
improvisation

2022 August
~~~~~  
**2023** Januar  
Programm

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

# August 2022

## Programm

d/e Deutsch/Englisch

e/d Englisch/Deutsch

e Englisch

### Bühne **Konzerte und Performances**

**Do 01.09.**

20.00

12/10/6 €

#### **“A” Trio**

Mazen Kerbaj (LB/DE): tp | Sharif Sehnaoui (LB): git |

Raed Yassin (LB/DE): db

19.00: **soundwalk mit Thomas Gerwin**

**Do 29.09.**

20.00

12/10/6 €

#### **ZIMT**

Angélica Castelló (MX/AT): paetzold rec, elec |

Barbara Romen (AT): prepared dulcimer |

Kai Fagaschinski (DE): cl | Burkhard Stangl (AT): git |

Gunter Schneider (AT): git

**Do 13.10.**

20.00

15/12/8 €

#### **Nicols – Kraabel – Hug**

Maggie Nicols (GB): voc, tap dance | Caroline Kraabel

(US/GB): sax, voc | Charlotte Hug (CH): vla, voc

19.00: **soundwalk mit Thomas Gerwin**

**So 06.11.**

20.00

12/10/6 €

#### **ensemble explorativ**

Dozent\*innen des exploratorium berlin im  
improvisatorischen Zusammenspiel

**Do 17.11.**

20.00

12/10/6 €

#### **Sound & Lecture N° 19: The Galilean Moons**

e

Robert Dick (US): fl | Ursel Schlicht (DE): pno

Moderation: Mathias Maschat

19.00: **soundwalk mit Thomas Gerwin**

**Sa 10.12. +**

**So 11.12.**

jeweils 20.00

12/10/6 €

#### **Über die Mauer**

Bühnenkomposition von Wassily Kandinsky

Künstlergruppe Violet (DE): Kerstin Schweers, Jörg

Thieme, Isabel Wamig: Performance | Arila Siegert:

künstl. Leitung | Ali N. Askin: Musik | Marie-Luise

Strandt: Ausstattung | Helge Leiberg: Live-Malerei |

Carola Cohen-Friedlaender: Dramaturgie |

Susanne Auffermann: Licht

**So 08.01.**

20.00

12/10/6 €

#### **In Memoriam Global Village**

Gunda Gottschalk (DE): vl, vla, voc | Peter Jacquemyn

(BE): db, voc | Xu Feng Xia (CN/DE): guzeng, voc

**Fr 27.01.**

20.00

12/10/6 €

#### **Sound & Lecture N° 20:**

**»(Musical) Ethics Lab Satellite 1«**

Christopher A. Williams (US/AT): Konzept, Leitung, db |

Carl Ludwig Hübsch (DE): tba | Christoph Irmer (DE): vl |

Nina Polaschegg (AT): db | Wolfgang Schliemann (DE):

perc | Sabine Vogel (DE): fl

Moderation: Mathias Maschat

19.00: **soundwalk mit Thomas Gerwin**

# Januar 2023

## Spielraum Impro-Treffs

- |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>So</b><br>19.00–22.00<br>monatlich<br>Eintritt frei                           | <b>Offene Bühne für Improvisation</b> <span style="float: right;">d/e</span><br>in Musik und anderen Künsten<br>28.08.   18.09.   16.10.   13.11.   18.12.   15.01.<br>Moderation: Matthias Schwabe                                                                                     |
| <b>So 11.09.</b><br>19.30–22.00<br>5–10 € Selbst-<br>einschätzung                | <b>Improvisation als Lebenskunst!?</b><br><b>Spur 22: Wege und Umwege</b><br>Workshop & Gespräch mit Thomas Gerwin<br>(Musik im Raum) und Rainer Stolz                                                                                                                                  |
| <b>So 23.10.</b><br>19.30–22.00<br>5–10 € Selbst-<br>einschätzung                | <b>Improvisation als Lebenskunst!?</b><br><b>Spur 23: Die Kraft der Imperfektion</b><br>Workshop & Gespräch mit Claudia Hoppe<br>(Improvisationstheater) und Rainer Stolz                                                                                                               |
| <b>So 04.12.</b><br>19.30–22.00<br>5–10 € Selbst-<br>einschätzung                | <b>Improvisation als Lebenskunst!?</b><br><b>Spur 24: Treffpunkt Körper</b><br>Workshop & Gespräch mit Javier Cura<br>(The Ecological Body) und Rainer Stolz                                                                                                                            |
| <b>Do</b><br>18.00–20.00<br>5 € pro Abend                                        | <b>Theater-Klang-Direkt –</b><br><b>Das Theater der Zuschauer</b><br>Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in<br>Klang, Bewegung und Theater um. Vorerfahrung<br>möglich, aber nicht nötig. Instrumente können<br>mitgebracht werden.<br>06.10.   24.11. Leitung: Lorenz Hippe |
| <b>Do/Fr</b><br>19.00–19.45<br>ausgewählte<br>Konzerttermine<br>auf Spendenbasis | <b>Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks</b><br>Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als<br>Auftakt zum nachfolgenden Konzert<br>Do 01.09.   Do 13.10.   Do 17.11.   Fr 27.01.<br>Leitung: Thomas Gerwin                                                                        |
| <b>Fr</b><br>19.30–22.00<br>alle 1–2 Monate<br>Eintritt frei<br>Spenden erbeten  | <b>Offene Bühne Poesie &amp; Musik</b><br>Improvisierte Begegnungen poetischer Texte<br>mit Musik und anderen Künsten<br>26.08.   07.10.   11.11.   02.12.   20.01.<br>Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer                                                             |
| <b>Sa</b><br>15.00–17.30<br>5–10 € pro<br>Abend                                  | <b>Grenzgänge</b><br>Experimentierfeld »Stimme, Klang und Bewegung«<br>22.10.   21.01. Moderation: Miriam Bondy, Ana Carbia                                                                                                                                                             |
| <b>Sa</b><br>18.00–20.00<br>monatlich<br>5 € pro Abend                           | <b>Nichts und alles</b><br>Treffpunkt für Musiker*innen und<br>Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung<br>03.09.   01.10.   05.11.   03.12.   07.01.<br>Moderation: Helmut Bieler-Wendt                                                                                            |

# Denkraum **Theorie & Forschung**

Besuch nach  
Vereinbarung

## **Bibliothek & Archiv**

Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen | Ansprechpartner: Mathias Maschat  
Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de

**Di**  
**18.00–19.30**  
monatlich  
Eintritt frei

## **Lesekreis Improvisation**

Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert.  
**13.09. | 11.10. | 08.11. | 13.12. | 17.01.**

Leitung: Mathias Maschat

**Do 22.09.**  
**20.00**  
5 €

## **key\_concepts #8: Correspondences: The Body and Material in Sound Installation and Performance**

e

Zu Gast: Andrea Parkins  
Moderation: Mathias Maschat

**Do 20.10.**  
**20.00**  
5 €

## **imp[or]trait #7: The Routledge Handbook of Philosophy and Improvisation in the Arts**

d/e

Zu Gast: Alessandro Bertinetto  
Moderation: Mathias Maschat

**Do 08.12.**  
**20.00**  
5 €

## **imp[or]trait #8: echtzeitmusik – Material und Motivation**

Zu Gast: Neo Hülcker, Christian Kesten, Johannes Kreidler, Andrea Neumann  
Moderation: Mathias Maschat

**Sa–So**  
**28.–29.01.**  
Eintritt auf  
Spendenbasis

## **Symposium / Open Space: Improvisation und Ethik**

Gibt es ethische Dimensionen des Improvisierens und wenn ja, welche? Welche gesellschaftlich relevanten Verbindungen finden sich zwischen Improvisation und ethischem Handeln? Können improvisatorische Werte von friedenspolitischer Relevanz sein? Mit Joshua Bergamin, Helmut Bieler-Wendt, Tina Burova, Caroline Gatt, Christoph Irmer, Mathias Maschat, Annemarie Michel, Christopher A. Williams u. a.

# Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

**Do–So**  
**18.–21.08.**  
300/250 €  
Anm. bis 28.07.

## **Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden**

Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation

Leitung: Reinhard Gagel, Matthias Schwabe

**Sa–So**  
**17.–18.09.**  
120/100 €  
Anm. bis 03.09.

## **Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam**

d/e

Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege

Leitung: Tayfun Guttstadt

**So 18.09.**  
**13.00–18.00**  
85/75 €  
Anm. bis 04.09.

## **Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Theaterfiguren**

Mithilfe geeigneter Improvisationsübungen entwickeln wir Figuren, die aus dem Alltag entstehen oder erfunden werden. | Leitung: Pedro Kadivar

Sa–So

24.–25.09.

140/120 €

Anm. bis 10.09.

**Let's JI XING!**

Improvisieren mit mehreren traditionellen Musikstilen aus Ostasien. Alle Instrumente und Stimme willkommen. | Leitung: Chiao-Hua Chang, Lucy Zhao

Sa–So

24.–25.09.

140/120 €

Anm. bis 10.09.

**Authentische Bewegung und Stimme – Authentic Movement and Voice**

d/e

Stimm- und Bewegungsworkshop, der deine kreativen Ressourcen wie auch deine unbewussten Welten aktiviert. | Leitung: Susanne Brian

Fr–So

30.09.–02.10.

140/120 €

Anm. bis 16.09.

**Vertiefungskurs Ensemble-Improvisation**

Übungen zur Ausdifferenzierung Freier Improvisation: räumliches Spiel, Tonhöhen in experimenteller Musik, Instrumentierung, BeOHRachtung, Spiel-Haltungen, Strukturen, Diskussion ästhetischer Fragen u. a. Leitung: Matthias Schwabe

So–Mo

02.–03.10.

120/90 €

Anm. bis 18.09.

**Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo**

d/e

für Musiker\*innen und Tänzer\*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen. Leitung: Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)

Fr–So

07.–09.10.

190/160 €

Registr. until 23.09.

**Seki Method Workshop**

e

Seki Method departs from imagination, using it as a main source to evoke our senses and create natural quality in the physical principles of movement. Facilitator: Minako Seki

Fr–So

14.–16.10.

150/120 €

Anm. bis 30.09.

**My Instrument: A Voice Unlimited – My Voice: An Instrument Unlimited**

d/e

Das Wesentliche ist für die Ohren unsichtbar. Es sei denn, das Auge hört mit. **Workshop spezial** für Instrumentalist\*innen und Sänger\*innen, die an transdisziplinärer Zusammenarbeit interessiert sind. Leitung: Charlotte Hug

Fr–So

21.–23.10.

18.–20.11.

16.–18.12.

20.–22.01.

120 € pro WE

150 € für Gäste

Anm. bis 07.10.

**Weiterbildung**

**Improvisation und Improvisationspädagogik**

für Musiker\*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen. Teilnahme für Gäste nach Absprache. Leitung: Peter Jarchow & Gast-Dozent\*innen

Sa–So

05.–06.11.

150/120 €

Anm. bis 22.10.

**Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte**

Freies Spiel mit neuen und traditionellen Klängen – Solo, Duo, in der Gruppe, für sich, auf der Bühne, im Unterricht | Leitung: Klaus Holsten

Sa 12.11.

11.00–18.00

80 €

Anm. bis 29.10.

**Mein Körper – Mein Instrument**

d/e

Ausgehend von Feldenkrais-Sequenzen entdecken wir den Körper als Quelle der Inspiration – in Tanz, Gesang und Instrumentalspiel. | Leitung: Dragana Cukavac

Sa–So

12.–13.11.

150/130 €

Anm. bis 29.10.

**Deep Listening und freie Improvisation – Von der bewussten Wahrnehmung zum freien Spiel**

Klangbewusstsein erweitern – Hören – Fühlen – Atem – innerer Impuls – Bewegung – Traum – Klang – Kontakt Leitung: Ulrike Lentz

**Sa–So**

**19.–20.11.**

100/80 €

Anm. bis 05.11.

### **Experimentelle Musik für Stimmen, Instrumente und Objekte**

Klassiker von Dieter Schnebel, John Cage, Pauline Oliveros u. a.; Umgang mit offenen Partituren und Improvisationstechniken im experimentellen Musiktheater; Entwicklung eigener Konzepte  
Leitung: Ariane Jeßulat, Henrik Kairies

**Fr–So**

**25.–27.11. +  
Do 08.12.**

120/80 €

Anm. bis 18.11.

### **Worte verwandeln – Poesie-Workshop**

Alles kann Gedicht werden. Im Kurs werden poetische Verfahren im Zusammenspiel mit Klängen und Bildern erprobt. | Leitung: Johann Reißer

**Sa–So**

**26.–27.11.**

150/130 €

Anm. bis 12.11.

### **Bodyphonics – Der improvisierende Körper beim Musizieren**

Wir erforschen Bewegungsvariationen anhand von Feldenkrais-Lektionen und deren Einfluss auf das Improvisieren. | Leitung: Corinna Eikmeier

**Fr–So**

**02.–04.12.**

140/120 €

Anm. bis 18.11.

### **Spielregelgeleitetes Improvisieren**

Workshop für methodisch Interessierte  
Wir durchforsten den Spielregel-Fundus von Lilli Friedemann und Matthias Schwabe.  
Leitung: Matthias Schwabe

**Sa–So**

**03.–04.12.**

100/80 €

Anm. bis 19.11.

### **Super Librum Cantare – Mehrstimmige Renaissance-Improvisation**

d/e

Der Kurs richtet sich an alle, die mehrstimmige Vokalimprovisation, historische Solmisation und Kanons nach den Regeln des 15.–17. Jahrhunderts erlernen wollen. Teilnahme mit Instrumenten ist möglich und erwünscht. | Leitung: Ariane Jeßulat

**Sa 10.12.**

**15.00–17.00**

35/25 €

Anm. bis 03.12.

### **Kandinsky – Vom Konkreten zum Abstrakten auf der Bühne**

für Musiker\*-, Tänzer\*-, und Schauspieler\*innen  
Untersucht wird die einmalige Sicht eines Malers auf das Theater mit Improvisationen zum Thema Raum-Bewegung-Farbe-Klang in Raum, Zeit und Kraft.  
Leitung: Arila Siegert und Team

**Fr–So**

**06.–08.01.**

110/90 €

Anm. bis 22.12.

### **voiceLab**

d/e

Die Stimme als Klanginstrument – Improvisationskonzepte und Performances vom Solo bis zum Chor  
Leitung: Ute Wassermann

**Fr–So**

**13.–15.01.**

150/130/110 €

nach Selbsteinschätzung

Anm. bis 06.01.

### **Sharing Vulnerability in Amerta Movement**

d/e

Amerta ist Gewahrsein in Verbindung – in Bewegung offenbart sich das Verletzliche im Lebendigem.  
Leitung: Michael Dick, Bettina Mainz

**Sa 14.01.**

**11.00–18.30**

70/50 €

Anm. bis 03.01.

### **Ich würd' so gern und trau mich nicht**

Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren, angstfrei musizieren. Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich! | Leitung: Matthias Schwabe

**So 15.01.**  
**13.00–18.00**

85/75 €

Anm. bis 03.01.

## **Theaterimprovisation und Achtsamkeit: Selbstwahrnehmung**

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns selbst wahrnehmen wie auch den Raum, in dem wir uns befinden. | Leitung: Pedro Kadivar

## Lernraum 2 **Regelmäßige Kurse**

**So**  
**16.00–18.00**  
monatlich  
20/15 € pro  
Termin

### **My Monthly Makam**

Wir improvisieren gemeinsam in vorgegebenen Makams und vertiefen unsere Kenntnisse. Die Termine werden per Website bekannt gegeben. Leitung: Tayfun Guttstadt

**Mo**  
**18.00–19.30**  
wöchentlich  
ab 19.09.  
10 Termine  
150/100 €  
Anm. bis 05.09.

### **VoxMovere – Bewegte Stimme – Stimme in Bewegung**

In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung. Leitung: Hilde Kappes

**Di**  
**20.15–21.45**  
wöchentlich  
ab 27.09.  
170/150 €  
Anm. bis 13.09.

### **Musique concrète**

Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche  
Leitung: Thomas Gerwin

**Mi**  
**20.00–21.30**  
wöchentlich  
ab 21.09.  
6 Termine  
110/90 €  
Anm. bis 11.09.

### **Begegnungen mit Stimme**

Improvisatorische Begegnungen mit sich und anderen durch Tönen mit der Stimme  
Leitung: Christian Wolz

## Lernraum 3 **Regelmäßige Ensembles**

**Mo**  
**19.30–22.00**  
wöchentlich  
Beitrag nach  
Vereinbarung

### **Improvisationsensemble Sarotti Instant**

Ensemble für frei improvisierte Musik  
Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: Matthias Schwabe

**Di**  
**18.30–20.00**  
wöchentlich  
150/125 €  
pro Halbjahr

### **RaumKlangEnsemble**

Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: Thomas Gerwin

**Di**  
**19.30–21.30**  
alle 2 Wochen  
10 € pro Abend

### **Whathappensnext Ensemble Berlin**

Ensemble für metastilistische Adhoc-Kammermusik  
Einstieg derzeit nicht möglich.  
Leitung: Reinhard Gagel

**Mi (Wed)**  
**10.00–13.00**  
every 2 weeks  
admission free

### **Intercultural Music Pool**

Ensemble for creative musical exchange of different cultures on the basis of free improvisation. Steadily interested in outer European instruments.  
Host: Thomas Gerwin

d/e



**Mi**  
19.30–21.30  
wöchentlich  
Beitrag nach  
Vereinbarung

**Wednesday-Night-Ensemble**  
Ensemble für frei improvisierte Musik  
Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: Matthias Schwabe

**Do**  
20.00–22.00  
ca. alle 2 Wochen  
100 €

**Ensemble Vocalia Improva (EVI)**  
Das Ensemble, 2012 gegründet, setzt seine Arbeit  
kontinuierlich fort. Einstieg nach Absprache möglich.  
Leitung: Christian Wolz

## Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Klangwerkstatt** d/e  
Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen inter-  
agieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen.  
Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung  
für Pädagog\*innen und Therapeut\*innen geeignet.  
Leitung: Thomas Gerwin, Matthias Schwabe

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Instrumentenbau**  
Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen  
Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann.  
Eintägige Fortbildung für Pädagog\*innen.  
Leitung: Stefan Roszak

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**geräusch[mu'si:k] – Das kleinste Orchester  
der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln** d/e  
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog\*innen zu  
frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräu-  
schen | Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**geräusch[mu'si:k] – Musik mit  
Alltagsgegenständen in der Kita** d/e  
Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog\*innen zu  
frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräu-  
schen | Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Graphische Notation in der Schule:  
medienübergreifend und interaktiv!**  
Fortbildung für Pädagog\*innen zum wechselseitigen  
Transfer von Bildnerischem und Musikalischem.  
Leitung: Ynez de Zilón

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Vom Toben zum Tanzen  
in der Arbeit mit 3–6-Jährigen**  
Fortbildung für Pädagog\*innen  
Leitung: Brigitte Westkemper

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz  
in der Arbeit mit 6–12-Jährigen**  
Fortbildung für Pädagog\*innen  
Leitung: Brigitte Westkemper

**Termine & Preis  
nach  
Vereinbarung**

**Improvisation im Instrumentalunterricht** d/e  
Fortbildung für Instrumentallehrer\*innen aller  
Instrumente | Leitung: Matthias Schwabe

# Junges explor

**Mo–Di**  
**15.–16.08.**  
**10.00–14.00**  
kostenfrei\*  
Anm. bis 01.08.

**Schall und Schatten Ferienkurs –  
eine Entdeckungsreise durch die Wandelwelt  
für Kinder von 8–12 Jahren** d/e

Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und Schall. Gemeinsam entwickeln wir in zwei Tagen ein Klang- und Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

\*Gefördert vom Projektfonds Kulturelle Bildung

**Mi**  
**17.08.**  
**15.00–17.00**  
Verlosung über  
den Super-  
Ferien-Pass

**Musik mit allem und allen  
Schnupperangebot für Kinder von 8–12 Jahren** d/e

Wir erkunden alles, was klingt, und erfinden gemeinsam Musik aus dem Moment. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. | Leitung: Lukas Macher

**Di**  
**17.00–18.30**  
14-tägig  
ab 06.09.  
**Sa–So**  
**21.–22.01.**  
**11.00–13.30**  
120–60 € nach  
Selbstein-  
schätzung  
Anm. bis 23.08.

**Theater spielen  
für Kinder von 6–10 Jahren**

Hier seid ihr gefragt: Inspiriert durch Musik und andere Anregungen denken wir uns gemeinsam eigene Szenen und Geschichten aus.

Regelmäßiger Kurs mit Abschlusswochenende.

Leitung: Judith Thimm

**So**  
**15.30–16.40**  
(Gruppe 1)  
**17.00–18.10**  
(Gruppe 2)  
monatlich  
pro Termin  
12–8 € für  
Elternteil + Kind  
Anm. bis 2  
Tage davor

**Eltern-Kind-Trommeln  
für Kinder von 4–8 Jahren**

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

11.09. | 16.10. | 27.11. | 18.12. | 22.01.

Leitung: Judith Thimm

**Mo**  
**17.00–18.30**  
wöchentlich  
ab 12.09.  
8 Termine  
80–40 € nach  
Selbstein-  
schätzung  
Anm. bis 01.09.

**Musik mit allem und allen  
Impro-Werkstatt für Kinder von 8–12 Jahren** d/e

Wir erkunden alles, was klingt, und erfinden gemeinsam Musik aus dem Moment.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Leitung: Lukas Macher

**Fr**  
**16.30–18.00**  
monatlich  
5 Termine  
50–25 € nach  
Selbstein-  
schätzung  
Anm. bis 02.09.

**Alles bewegt sich, alles tanzt  
für Kinder von 6–10 Jahren**

Skulpturen und (Comic-)Figuren als Inspiration für unsere Improvisationen und Tänze – mit unseren Körpern und mit Material wie Papier, Pappe, Knete und Draht

16.09. | 14.10. | 11.11. | 16.12. | 13.01.

Leitung: Brigitte Westkemper

**Sa**  
**08.10.**  
13.00–16.00  
kostenfrei  
Anm. über Kin-  
derKulturMonat

**Schall und Schatten – ein Ausflug in die Wandelwelt für Kinder von 8–12 Jahren** d/e  
Spielerisch erforschen wir die Phänomene Licht und Schall und entwickeln gemeinsam ein Klang- und Schattenspiel. | Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

**Sa**  
**08.10.**  
17.00–21.00  
kostenfrei,  
im Rahmen  
der Berliner  
Familiennacht

**Familiennacht im exploratorium** d/e  
Saal 1: KlangSpielFeld – Eines Nachts im Klangwald  
Saal 2: Schattenspiele in der Wandelwelt  
Leitung: Julia Dorsch, Lukas Macher,  
Matthias Schwabe, Ursula Seeger

**So**  
**09.10.**  
10.00–15.00  
kostenfrei  
Anm. über Kin-  
derKulturMonat

**Geschichten in der Kiste – musikalisch-szenisches Spiel für Kinder von 7–10 Jahren**  
Wir öffnen mit euch eine Box – ihr entscheidet, was ihr darin findet – und das Spiel beginnt.  
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Teresa Reiber

**Sa**  
**15.10.**  
13.00–17.00  
kostenfrei  
Anm. über Kin-  
derKulturMonat

**Welche Farbe hat ein Pfiff? – für 8–12-Jährige**  
Kann ein Pfiff blau sein oder gar orange? Und wie klingt ein grünes Dreieck? Wir experimentieren mit Klang, Geräusch, Farbe und Form und lassen unserer Fantasie freien Lauf. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.  
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

**So**  
**16.10.**  
10.00–13.00  
kostenfrei  
Anm. über Kin-  
derKulturMonat

**Schwingungen in Farbe – Spiele mit Klang & Licht für Kinder von 7–12 Jahren**  
Kommt, wir biegen Töne! Wir hören mit dem ganzen Körper, entdecken viele Farben in den Klängen und spielen dazu mit Licht.  
Leitung: Marie Donath, Elena Kakaliagou

**Sa–So**  
**29.–30.10.**  
10.00–13.00  
kostenfrei  
Anm. über Kin-  
derKulturMonat

**Alles klingt und schwingt Sound-Parcours für Kinder von 8–11 Jahren**  
Wir bauen uns Welten aus Dingen und Klängen – eine Landschaft, eine futuristische Stadt, einen Kosmos. Wie klingt es, wenn wir sie bewohnen und mit den Dingen tanzen? | Leitung: Camilla Fehér

**Mo–Fr**  
**31.10.–04.11.**  
10.30–13.00  
50–25 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 17.10.

**Und Action! TheaterFerienKurs im Herbst für Kinder von 6–10 Jahren**  
Ihr erfindet fantastische und alltägliche Figuren und Geschichten, die wir gemeinsam mit Körper, Stimme, Sprache und Musik szenisch umsetzen.  
Leitung: Anna Ortmann

**Sa–So**  
**05.–06.11.**  
11.00–13.30  
25–15 € nach  
Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 22.10.

**Rhythmus überall – für Kinder von 8–12 Jahren**  
Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer.  
Leitung: Judith Thimm

**Sa–So**  
**17.–18.12.**  
11.00–13.30  
25–15 € nach  
Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 03.12.

**Rhythmus überall – für Kinder von 8–12 Jahren**  
Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer.  
Leitung: Judith Thimm

**Mo–Fr**  
**30.01.–03.02.**  
**10.30–13.00**  
50–25 € Selbst-  
einschätzung  
Anm. bis 16.01.

## **Und Action! TheaterFerienKurs im Winter für Kinder von 6–10 Jahren**

Ihr erfindet fantastische und alltägliche Figuren und Geschichten, die wir gemeinsam mit Körper, Stimme, Sprache und Musik szenisch umsetzen.  
Leitung: Anna Ortmann

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Rhythmus und Balance für Schulklassen der Stufen 1–6**

Wie klingt eine Klasse, wenn wir das Instrument Körper benutzen? Rhythmus und Balance wecken zwei unterschiedliche Formen der Aufmerksamkeit, die die Kinder entdecken können.  
Leitung: Gerburg Fuchs

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–6**

Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.  
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Was mit Wasser))) Ein Melodram der Kostbarkeit – für Schulklassen ab Stufe 3**

Plätschern, Tröpfeln und Tosen führen uns klanglich, inhaltlich und performativ zu Fragen von Verschwendung, Bedrohung und Verlust.  
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Wie klingen Bilderbücher? Musikalische Erkundungen zu bunten Seiten und Geschichten – für Schulklassen der Stufen 1–3**

Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art.  
Leitung: Aida Shahidi & Team

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Wenn Musik die Farbe wechselt ... ein Abenteuer in Bild und Klang für Schulklassen der Stufen 4–9**

Graphische Notation als Praxis: getropft und gezeichnet, gerissen und geklebt – übersetzt und gespielt!  
Leitung: Kathrin von Kieseritzky, Ynez de Zilón

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Klangwerkstatt – für Schulklassen aller Stufen**

**d/e**

Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen  
Leitung: Lukas Macher, Matthias Schwabe, Aida Shahidi

**Termine & Preis**  
nach  
Vereinbarung

## **Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6**

Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.  
Leitung: Camilla Fehér & Team

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

[www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges explo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Für Wochenendworkshops ist in der Regel eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Kontoverbindung wird Ihnen mit der Anmeldebestätigung per E-Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler\*innen, Studierende, Azubis, Rentner\*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

## Wo wir sind



Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier: [www.exploratorium-berlin.de/kalender](http://www.exploratorium-berlin.de/kalender)

**Impressum** V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe; Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe; Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg || Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.





**exploratorium  
berlin** raum für  
improvisation

Improvisation in  
Musik und anderen Künsten  
Konzerte

Workshops  
Offene Bühnen  
Kinder- und Jugend-  
programm  
Theorie & Gespräche

**exploratorium berlin**

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe  
10961 Berlin-Kreuzberg

Aufgang C, 3. OG: Saal 1 & Büro  
Aufgang D, 3. OG: Saal 2 & Bibliothek

Telefon (0 30) 84 72 10 52  
info@exploratorium-berlin.de  
Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,  
Mi 14.00–18.00



- [www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)
- [www.facebook.com/exploratoriumberlin](https://www.facebook.com/exploratoriumberlin)
- [www.instagram.com/exploratorium\\_berlin](https://www.instagram.com/exploratorium_berlin)
- [www.youtube.com/exploratoriumberlin](https://www.youtube.com/exploratoriumberlin)