



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Programm

**Februar —
April 2023**

Impro—
visation

Musik und
anderen in
Künsten

Februar →

→ April 2023

Programm

Mo–Fr

30.01.–03.02.

10.00–12.30

50–25 € Selbst-
einschätzung

Anm. bis 16.01.

**Und Action! TheaterFerienKurs im Winter
Kurs 1 für Kinder von 6–9 Jahren**

Ihr erfindet fantastische und alltägliche Figuren und Geschichten, die wir gemeinsam mit Körper, Stimme, Sprache und Musik szenisch umsetzen.
Leitung: Anna Ortmann

Mo–Fr

30.01.–03.02.

13.00–15.30

50–25 € Selbst-
einschätzung

Anm. bis 16.01.

**Und Action! TheaterFerienKurs im Winter
Kurs 2 für Kinder von 9–12 Jahren**

Ihr erfindet fantastische und alltägliche Figuren und Geschichten, die wir gemeinsam mit Körper, Stimme, Sprache und Musik szenisch umsetzen.
Leitung: Anna Ortmann

Di 07.02.

18.00–19.30

(digital)

Eintritt frei

Lesekreis Improvisation

Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert.
Leitung: Mathias Maschat

Sa 11.02.

18.00–20.00

5 €

Nichts und alles

Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Sa–So

11.–12.02.

120/100 €

Anm. bis 01.02.

Begegnungen mit Stimme

Improvisatorische Begegnungen mit sich und anderen durch Tönen mit der Stimme
Leitung: Christian Wolz

So 12.02.

14.00–21.00

Eintritt frei

Lesekreis Improvisation spezial

Teilnehmende des Lesekreis Improvisation gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.

So 12.02.

19.00–22.00

Eintritt frei

Offene Bühne für Improvisation

in Musik und anderen Künsten
Moderation: Matthias Schwabe

d/e

Do 16.02.

20.00

12/10/6 €

Konzertreihe Improvisation International

BLONOVO: Figures Erronées (2023)

Frédéric Blondy (FR): pno | Alex Nowitz (DE): voc, gesture-controlled live electronics (strophonion) | Sabine Vogel (DE): fl, obj

Sa–So

18.–19.02.

120/90 €

Anm. bis 04.02.

Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo d/e

für Musiker*innen und Tänzer*innen sowie Menschen jeglicher Disziplin mit Interesse an einer freundschaftlichen Zusammenarbeit der Künste
Leitung: Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)

So 19.02.
14.30–15.40
(Gruppe 1)
16.00–17.10
(Gruppe 2)
12–8 € für
Elternteil + Kind
Anm. bis 15.02.

Eltern-Kind-Trommeln für Kinder von 4–8 Jahren

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
Leitung: Judith Thimm

So 19.02.
19.30–22.00
5–10 € Selbst-
einschätzung

Improvisation als Lebenskunst!? Spur 25: Ursprung der Bewegung

Workshop & Gespräch mit Ula Corn (Body Mind Centering) und Rainer Stolz

Fr 24.02.
19.30–22.00
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik

Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten
Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Fr–So
24.–26.02.
120 €
150 € für Gäste
Anm. bis 17.02.

Weiterbildung

Improvisation und Improvisationspädagogik

für Musiker*innen, die Improvisation in ihrer Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen.
Teilnahme für Gäste nach Absprache.
Leitung: Peter Jarchow & Gast-Dozent*innen

Do 02.03.
20.00
5 €

imp[or]trait #9: Alfred 23 Harth – »Life Can Be A Gestalt In Time«

Zu Gast: Alfred 23 Harth
Moderation: Mathias Maschat

Fr–So
03.–05.03.
120/90 €
Anm. bis 17.02.

anTasten – Ein Klavier. EIN Klavier...!?

Erkundung der improvisatorischen Möglichkeiten des Klaviers für Klavierbegeisterte aller Niveaus: mit drei Klavieren im Raum, als Gruppe an einem Instrument, auch mit anderen, eigenen Tasteninstrumenten.
Leitung: Helmut Bieler-Wendt

Sa–So
04.–05.03.
640/520 € für
4 Wochenenden
Weitere Termine
ab Sept 2023
Anm. bis 18.02.

Traumspiel: Improvisation & Deeper Listening Jahreskurs an 4 Wochenenden

Freie Improvisation | Hören & Lauschen |
Meditation & Klang | Soundwalk | Traum & Klang
Wochenende 1: Tuning In
Leitung: Ulrike Lentz

Di 07.03.
18.00–19.30
(digital)
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation

Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert.
Leitung: Mathias Maschat

Do 09.03.
19.00–19.45
auf Spendenbasis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks

Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als Auftakt zum nachfolgenden Konzert
Leitung: Thomas Gerwin

Do 09.03.
20.00
12/10/6 €

Konzertreihe Improvisation International

Léandre – Harnik – Kaučić

Joëlle Léandre (FR): db | Elisabeth Harnik (AT): pno |
Zlatko Kaučić (SI): dr

Fr–So
10.–12.03.
150/130 €
Anm. bis 24.02.

Tanz Konkret – An der Schnittstelle von Improvisation und Butoh d/e
Raum_Schaffen: Innen – Außen – Zwischen – Raum
Orientierung und Zentrierung des Körpers im Raum und des Raumes im Körper. Vorkenntnisse nicht erforderlich. | Leitung: Anna Barth

Sa 11.03.
18.00–20.00
5 €

Nichts und alles
Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

Fr 17.03.
19.30–22.00
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik
Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten | Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Fr–So
17.–19.03.
150/130 €
Anm. bis 03.03.

Ich klinge ... – Workshop für Vokalimprovisation d/e
Wie klinge ich? Wann wie? Warum überhaupt? Was ist »echt«/»authentisch«? Fragen, die wir in den Raum hinein tönen. | Leitung: Agnes Heginger

So 19.03.
19.00–22.00
Eintritt frei

Offene Bühne für Improvisation d/e
in Musik und anderen Künsten
Moderation: Matthias Schwabe

Fr–So
24.–26.03.
150/130 €
Anm. bis 10.03.

Das Spiel mit dem Unbekannten Ein Workshop zu Musik und Deep Democracy d/e
Jenseits deiner bisherigen Identität tauchen neue musikalische Möglichkeiten auf. Lass dich überraschen! | Leitung: Magdalena Schatzmann

So 26.03.
14.30–15.40
(Gruppe 1)
16.00–17.10
(Gruppe 2)
12–8 € für
Elternteil + Kind
Anm. bis 22.03.

Eltern-Kind-Trommeln für Kinder von 4–8 Jahren
Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.
Leitung: Judith Thimm

Do 30.03.
20.00
12/10/6 €

Sound & Lecture N° 21: e
Jon Rose & Richard Barrett / Colophony
Jon Rose (AU): vl | Richard Barrett (GB/RS): elec |
Meinrad Kneer (DE): db | Moderation: Mathias Maschat

Mo–Mi
03.–05.04.
10.00–14.00
50–25 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 20.03.

Schall und Schatten – Reise zu den Waldwesen Ferienworkshop für Kinder von 8–12 Jahren d/e
Wir bauen Welten aus Papier und Naturmaterialien, erforschen ihre Geräusche, Schatten und Geschichten und erfinden unser eigenes Klang- und Schattenspiel. | Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Di–Fr
11.–14.04.
10.00–12.30
50–25 € Selbsteinschätzung
Anm. bis 28.03.

Elemente in Bewegung – Ferienworkshop für Kinder von 8–12 Jahren
In vier Tagen durchlaufen wir die Elemente Wasser, Erde, Feuer und Luft improvisatorisch durch Musik, Bewegung, Schauspiel und Bildende Kunst.
Leitung: Camilla Fehér, Lukas Macher, Anna Ortmann, Ynez de Zilón

Di 18.04.
18.00–19.30
(digital)
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation

Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert.
Leitung: Mathias Maschat

Do 20.04.
18.00–20.00
5 €

Theater-Klang-Direkt – Das Theater der Zuschauer

Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um. Vorerfahrung möglich, aber nicht nötig. | Leitung: Lorenz Hippe

Fr 21.04.
19.30–22.00
Eintritt frei
Spenden erbeten

Offene Bühne Poesie & Musik

Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten | Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer

Sa 22.04.
11.00–13.30
12–6 € nach
Selbst-
einschätzung
Anm. bis 08.04.

Body-Percussion & Stimme für Kinder von 10–12 Jahren

Gemeinsam entdecken wir, welche Musik unser Körper ohne Instrumente machen kann. Dabei improvisieren wir mit Rhythmen und Stimme.
Leitung: Judith Thimm

Sa–So
22.–23.04.
100 €
Ermäßigung
nach Absprache
Anm. bis 08.04.

Wechselspiel – Improvisation als Weg zu Überlebensfähigkeit und Lebensfreude

d/e

Körperbasierte Improvisation mit Bewegung, Stimme und Sprache für mehr Präsenz auf der Bühne und im Leben. Offen für alle. | Leitung: Zoë Tomruk

Sa 22.04.
18.00–20.00
5 €

Nichts und alles

Treffpunkt für Musiker*innen und Musiktherapeut*innen in der Sterbebegleitung
Moderation: Helmut Bieler-Wendt

So 23.04.
19.00–19.45
auf Spendenbasis

Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks

Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als Auftakt zum nachfolgenden Konzert
Leitung: Thomas Gerwin

So 23.04.
20.00
12/10/6 €

Abschlusskonzert am Mehringdamm 55 Forest is a state of being

Michel Doneda (FR): sax | Lê Quan Ninh (FR): perc |
Anna Pietsch (DE/FR): dance

**Weitere möglicherweise kurzfristig angesetzte Termine zwischen
24. April und 31. August 2023 geben wir auf unserer Website
bekannt: www.exploratorium-berlin.de**

Fr–So
01.–03.09.

**Neueröffnung am neuen Standort
Zossener Straße 24, 10961 Berlin
mit Konzert, Workshops, Podiumsgespräch,
Offener Bühne u.v.m.**

Legende

■ **Bühne: Konzerte & Performances**

■ **Spielraum: Impro-Treffs**

■ **Denkraum: Gespräche**

■ **Lernraum: Wochenend-Workshops**

■ **Junges explo**

d/e Deutsch/Englisch

e Englisch

Unser Programm bis **23. April 2023** findet noch an unserem alten Standort statt:

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe, 10961 Berlin
Aufgang C, 3.OG: Saal 1 & Büro
Aufgang D, 3.OG: Saal 2 & Bibliothek

Am **1.–3. September 2023** eröffnen wir unseren neuen Standort:

Zossener Straße 24, 10961 Berlin



Wir ziehen um!

Nach 19 Jahren in den Sarotti-Höfen am Mehringdamm ziehen wir im Frühjahr 2023 700 Meter weiter an unseren neuen Standort in der **Zossener Straße 24**.



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausbübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien Bühne, Lernraum, Spielraum, Denkraum und Junges explo, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Für Wochenendworkshops ist in der Regel eine **Anzahlung** erforderlich, damit die Anmeldung gültig wird. Die Kontoverbindung wird Ihnen mit der Anmeldebestätigung per E-Mail mitgeteilt.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Bis 23. April 2023:

exploratorium berlin

Mehringdamm 55, Sarotti-Höfe, 10961 Berlin

Aufgang C, 3.OG: Saal 1 & Büro

Aufgang D, 3.OG: Saal 2 & Bibliothek

Ab 1. September 2023:

exploratorium berlin

Zossener Straße 24, 10961 Berlin

Für beide Standorte gilt:

Telefon (0 30) 84 72 10 52

info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,

Mi 14.00–18.00

Wo wir sind



 www.exploratorium-berlin.de

 www.facebook.com/exploratoriumberlin

 www.instagram.com/exploratorium_berlin

 www.youtube.com/exploratoriumberlin



Alle Termine im kalendarischen Überblick finden Sie hier: www.exploratorium-berlin.de/kalender

Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe; Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe; Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg || Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.