

| Titel                                                                                                                                   |  | Personen                                                                                                                  | Kategorie                 | Typ            | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-----------|-------------------|----------|
| Aspekte der freien Improvisation in der Musik [2011]                                                                                    |  | Dieter A. Nanz <a href="#">H</a>                                                                                          | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Wolke Verlag      | A 01     |
| Das Tao der Kreativität - Schöpferische Improvisation in Leben und Kunst [2008]                                                         |  | Stephen Nachmanovitch <a href="#">A</a>                                                                                   | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Noten) |           | O. W. Barth       | A 01     |
| Der Begriff "Improvisation" in der neuen Musik [1997]                                                                                   |  | Sabine Feisst <a href="#">A</a>                                                                                           | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Studio            | A 01     |
| Embodied Knowledge in Ensemble Performance [2016]                                                                                       |  | J. Murphy McCaleb <a href="#">A</a>                                                                                       | Theorie der Improvisation | 2 Buch (Text)  |           | Routledge London  | A 01     |
| Free Jazz - Stilkritische Untersuchungen zum Jazz der 60er Jahre [1975]                                                                 |  | Ekkehard Jost <a href="#">A</a>                                                                                           | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | B. Schotts Söhne  | A 01     |
| Free Jazz, Black Power [1980]                                                                                                           |  | Philippe Carles <a href="#">A</a><br>Jean-Louis Comolli <a href="#">A</a>                                                 | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Dillmann          | A 01     |
| Free Play - Kreativität geschehen lassen [2013]                                                                                         |  | Stephen Nachmanovitch <a href="#">A</a>                                                                                   | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | O. W. Barth       | A 01     |
| Free Play - Improvisation in Life and Art [1990]                                                                                        |  | Stephen Nachmanovitch                                                                                                     | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | Tarcher/Penguin   | A 01     |
| Geräusch - das Andere der Musik - Untersuchungen an den Grenzen des Musikalischen [2014]                                                |  | Christoph Haffter <a href="#">H</a><br>Camille Hongler <a href="#">H</a><br>Silvan Moosmüller <a href="#">H</a>           | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | transcript Verlag | A 01     |
| Husserls Theorie des Zeitbewusstseins in der Ästhetik improvisierter Musik [2012]                                                       |  | Dragan Ahmedovic <a href="#">A</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Grin Verlag       | A 01     |
| Improvisation - Between technique and spontaneity [2010]                                                                                |  | Marina Santi <a href="#">H</a>                                                                                            | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | Cambridge         | A 01     |
| Improvisation - 10 Beiträge [1992]                                                                                                      |  | Walter Fähndrich <a href="#">H</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Noten) |           | Amadeus Verlag    | A 01     |
| Improvisation - Its Nature and Practice in Music [1993]                                                                                 |  | Derek Bailey <a href="#">A</a>                                                                                            | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Da Capo Press     | A 01     |
| Improvisation - Performance - Szene - 4 Kongressbeiträge und ein Seminarbericht [1997]                                                  |  | Barbara Barthelmes <a href="#">H</a>                                                                                      | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Schott Music      | A 01     |
| Improvisation als flüchtige Kunst - und die Folgen für die Theaterpädagogik [2008]                                                      |  | Karl-A. S. Meyer <a href="#">A</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | Schibri-Verlag    | A 01     |
| Improvisation and Social Aesthetics [2017]                                                                                              |  | Georgina Born <a href="#">H</a><br>Eric Lewis <a href="#">H</a><br>Will Straw <a href="#">H</a>                           | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Duke University   | A 01     |
| Improvisation as art conceptual challenges, historical perspectives [2014]                                                              |  | Edgar Landgraf <a href="#">A</a>                                                                                          | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Bloomsbury        | A 01     |
| Improvisation II - 13 Beiträge [1994]                                                                                                   |  | Walter Fähndrich <a href="#">A</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Amadeus Verlag    | A 01     |
| Improvisation III - 13 Beiträge [1998]                                                                                                  |  | Walter Fähndrich <a href="#">H</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Amadeus Verlag    | A 01     |
| Improvisation IV - 13 Beiträge [2001]                                                                                                   |  | Walter Fähndrich <a href="#">H</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Amadeus Verlag    | A 01     |
| Improvisation und Invention - Momente, Modelle, Medien [2014]                                                                           |  | Sandro Zanetti <a href="#">H</a>                                                                                          | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | DIAPHANES         | A 01     |
| Improvisation und Komposition, Wiederholbarkeit und Unvorhersehbarkeit : Begriffsklärungen und ästhetische Kriterien - Ein Essay [2011] |  | Sebastian Kiefer <a href="#">A</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Arkadien-Verlag   | A 01     |
| Improvisation und neue Musik - Acht Kongressreferate [1979]                                                                             |  | Reinhold Brinkmann <a href="#">H</a>                                                                                      | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | B. Schotts Söhne  | A 01     |
| Improvisation V - 14 Beiträge [2003]                                                                                                    |  | Walter Fähndrich <a href="#">H</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Amadeus Verlag    | A 01     |
| Improvisieren - Material, Interaktion, Haltung und Musik aus soziologischer Perspektive [2016]                                          |  | Silvana K K. Figueroa-Dreher <a href="#">A</a>                                                                            | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | Springer VS -     | A 01     |
| Improvisieren - Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst – Medien – Praxis [2010]                                                         |  | Hans-Friedrich Bormann <a href="#">H</a><br>Gabriele Brandstetter <a href="#">H</a><br>Annemarie Matzke <a href="#">H</a> | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | transcript Verlag | A 01     |
| Improvisieren ... - Eine Veröffentlichung des Jazzinstituts Darmstadt [2004]                                                            |  | Wolfgang Knauer <a href="#">H</a>                                                                                         | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Audio) |           | Wolke Verlag      | A 01     |
| Improvising Improvisation - From Out of Philosophy, Music, Dance, and Literature [2017]                                                 |  | Gary Peters <a href="#">A</a>                                                                                             | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | University of     | A 01     |
| In the course of performance - Studies in the world of musical improvisation [1999]                                                     |  | Bruno Nettl <a href="#">H</a><br>Melinda Russel <a href="#">H</a>                                                         | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Noten) |           | University of     | A 01     |
| Into the Maelstrom: Music, Improvisation and the Dream of Feedom [2016]                                                                 |  | David Toop <a href="#">A</a>                                                                                              | Theorie der Improvisation | 1 Buch         |           | Bloomsbury        | A 01     |
| Klang - Struktur - Konzept - Die Bedeutung der Neuen Musik für Free Jazz und Improvisationsmusik [2009]                                 |  | Kai Lothwesen <a href="#">A</a>                                                                                           | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | transcript Verlag | A 01     |
| Kleine Ethik der Improvisation - Vom Wesen, Zeit und Raum, Material und Spontangestalt [1991]                                           |  | Theo Joergensmann <a href="#">A</a><br>Rolf-Dieter Weyer <a href="#">A</a>                                                | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Augemus-          | A 01     |
| Knowing Music, Making Music - Javanese Gamelan and the Theory of Musical Competence and Interaction [1995]                              |  | Benjamin Brinner <a href="#">A</a>                                                                                        | Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | The University of | A 01     |

| Titel                                                                                                                              |  | Personen                                                                                                                    | Kategorie                                             | Typ            | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|-----------|-------------------|----------|
| <b>Können Improvisatoren tanzen?</b> - <i>Dokumentation des Symposiums Improvisierte Musik 2000</i> [2003]                         |  | Reinhard Gagel <span>H</span><br>Joachim Zoepf <span>H</span>                                                               | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Wolke Verlag      | A 01     |
| <b>Kreativität und Improvisation</b> - <i>Soziologische Positionen</i> [2012]                                                      |  | Udo Göttlich <span>H</span><br>Ronald Kurt <span>H</span>                                                                   | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Springer VS -     | A 01     |
| <b>Menschliches Handeln als Improvisation</b> - <i>Sozial- und musikwissenschaftliche Perspektiven</i> [2008]                      |  | Ronald Kurt <span>H</span><br>Klaus Näumann <span>H</span>                                                                  | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | transcript Verlag | A 01     |
| <b>Minute Particulars</b> - <i>meanings in music-making in the wake of hierarchical realignments and other essays</i> [2004]       |  | Eddie Prévost <span>A</span>                                                                                                | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Copula            | A 01     |
| <b>Musical Improvisation</b> - <i>Art, Education, and Society</i> [2009]                                                           |  | Bruno Nettl <span>H</span><br>Gabriel Solis <span>H</span>                                                                  | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Urbana -          | A 01     |
| <b>Musiktheorie und Improvisation</b> - <i>Kongressbericht der IX. Jahrestagung der Gesellschaft für Musiktheorie, 2009</i> [2015] |  | Jürgen Blume <span>H</span><br>Konrad Georgi <span>H</span>                                                                 | Theorie der Improvisation                             | 2 Buch (Text)  |           | Schott Music      | A 01     |
| <b>Negotiated moments</b> - <i>Improvisation, sound, and subjectivity</i> [2016]                                                   |  | Gillian Siddal <span>H</span><br>Ellen Waterman <span>H</span>                                                              | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch         |           | Duke University   | A 01     |
| <b>Nightingales in Berlin</b> - <i>Searching for the perfect sound</i> [2019]                                                      |  | David Rothenberg <span>A</span>                                                                                             | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | The University of | A 01     |
| <b>No Sound is Innocent</b> - <i>AMM and the Practice of Self-Invention. Meta-musical Narratives. Essays.</i> [1995]               |  | Eddie Prévost <span>A</span>                                                                                                | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch         |           | Copula            | A 01     |
| <b>People Get Ready: The Future of Jazz Is Now!</b> [2013]                                                                         |  | Ajay Heble <span>H</span><br>Rob Wallace <span>H</span>                                                                     | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Duke University   | A 01     |
| <b>Prinzip Improvisation</b> [2002]                                                                                                |  | Christopher Dell <span>A</span>                                                                                             | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Verlag der        | A 01     |
| <b>saying something</b> - <i>jazz improvisation and interaction</i> [1997]                                                         |  | Ingrid Monson <span>A</span>                                                                                                | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | University of     | A 01     |
| <b>SOUNDWEAVING</b> - <i>Writings on Improvisation</i> [2014]                                                                      |  | Micheál Ó hAodha <span>A</span><br>Franziska Schroeder <span>A</span>                                                       | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch         |           | Cambridge         | A 01     |
| <b>Sync or swarm</b> - <i>Improvising music in a complex age</i> [2007]                                                            |  | David Borgo <span>A</span>                                                                                                  | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Continuum         | A 01     |
| <b>THE FIERCE URGENCY OF NOW</b> - <i>IMPROVISATION, RIGHTS, AND THE ETHICS OF COCREATTION</i> [2013]                              |  | Daniel Fischlin <span>A</span><br>Ajay Heble <span>A</span><br>George Lipsitz <span>A</span>                                | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Duke University   | A 01     |
| <b>THE FIRST CONCERT</b> - <i>An Adaptive Appraisal of a Meta Music</i> [2011]                                                     |  | Eddie Prévost <span>A</span>                                                                                                | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Copula            | A 01     |
| <b>The IMPROVISATION STUDIES READER</b> - <i>Spontaneous Acts</i> [2015]                                                           |  | Rebecca Caines <span>H</span><br>Ajay Heble <span>H</span>                                                                  | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Routledge London  | A 01     |
| <b>The Improvising Mind</b> - <i>Cognition and Creativity in the Musical Moment</i> [2010]                                         |  | Aaron L. Berkowitz <span>A</span>                                                                                           | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch         |           | Oxford University | A 01     |
| <b>The Other Side of Nowhere</b> - <i>Jazz, Improvisation, and Communities in Dialogue</i> [2004]                                  |  | Daniel Fischlin <span>H</span><br>Ajay Heble <span>H</span>                                                                 | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Wesleyan          | A 01     |
| <b>The Oxford handbook of critical improvisation studies. Volume 1</b> [2016]                                                      |  | George Lewis <span>H</span><br>Benjamin Piekut <span>H</span>                                                               | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Oxford University | A 01     |
| <b>The Oxford handbook of critical improvisation studies. Volume 2</b> [2016]                                                      |  | George Lewis <span>H</span><br>Benjamin Piekut <span>H</span>                                                               | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Oxford University | A 01     |
| <b>The Philosophy of Improvisation</b> [2011]                                                                                      |  | Gary Peters <span>A</span>                                                                                                  | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | The University of | A 01     |
| <b>Two Full Ears</b> - <i>Listening to Improvised Music</i> [1998]                                                                 |  | Steve Day <span>A</span>                                                                                                    | Theorie der Improvisation                             | 2 Buch (Text)  |           | Soundworld        | A 01     |
| <b>Vorgemischte Welt</b> [2005]                                                                                                    |  | Klaus Sander <span>A</span><br>Jan S. Werner <span>A</span>                                                                 | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Suhrkamp Verlag   | A 01     |
| <b>Your own voice</b> - <i>Ein Kaladoskop von improvisierter Musik</i> [2001]                                                      |  | Jean-Pierre Reinle <span>H</span>                                                                                           | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Audio) |           | Chronos Verlag    | A 01     |
| <b>Zur Improvisation im deutschen Free Jazz</b> - <i>Untersuchungen zur Ästhetik frei improvisierter Klangflächen.</i> [1977]      |  | Dietrich J Noll <span>A</span>                                                                                              | Theorie der Improvisation                             | 1 Buch (Text)  |           | Verlag der        | A 01     |
| <b>Adhocism</b> - <i>The Case for Improvisation</i> [2013]                                                                         |  | Charles Jencks <span>A</span><br>Nathan Silver <span>A</span>                                                               | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text)  |           | The MIT Press     | A 02     |
| <b>Ästhetik der Kritik oder Verdeckte Ermittlung</b> [2007]                                                                        |  | Jörg Huber <span>H</span><br>Philipp Stoellger <span>H</span><br>Gesa Ziemer <span>H</span><br>Simon Zumsteg <span>H</span> | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text)  |           | Springer-Verlag   | A 02     |
| <b>Ästhetik des Performativen</b> [2004]                                                                                           |  | Erika Fischer-Lichte <span>A</span>                                                                                         | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text)  |           | Suhrkamp Verlag   | A 02     |
| <b>Ari Benjamin Meyers</b> - <i>Music on display</i> [2016]                                                                        |  | Marie-France Rafael <span>A</span>                                                                                          | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text)  |           | Verlag der        | A 02     |

| Titel                                                                                                                                                                       |  | Personen                                                                                                                                            | Kategorie                                             | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| auf/be/zu/ein/schreiben - <i>Praktiken des Wissens und der Kunst</i> [2014]                                                                                                 |  | Katharina Bleier <span>H</span><br>Michael Gerzabek <span>H</span><br>Juri Giannini <span>H</span><br>Annegret Huber <span>H</span>                 | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Mille Tre Verlag  | A 02     |
| Augustina träumt in progressius - <i>27 Positionen aus Kunst und Wissenschaft im Kontext zu literarischem Text</i>                                                          |  |                                                                                                                                                     | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Katalog     |           | ohne Angabe (Not  | A 02     |
| Bestandsaufnahme #1 - #7 - <i>Eine Tanzimprovisationsreihe an verschiedenen Spielorten 2015, 2016, 2017; von und mit ANNA BARTH, BeTTina MAINz, JaNiNe SCHNEIDER</i> [2017] |  | Anna Barth <span>A</span><br>Bettina Mainz <span>A</span><br>Janine Schneider <span>A</span>                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Bild) |           | unbekannt         | A 02     |
| Bewegung in der Musik - <i>Eine transdisziplinäre Perspektive auf ein musikimmanentes Phänomen</i> [2014]                                                                   |  | Teresa Leonhardmair <span>A</span>                                                                                                                  | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Bewegungsqualität und Musizierpraxis - <i>Zum Verhältnis von Feldenkrais-Methode und musikalischer Improvisation</i> [2016]                                                 |  | Corinna Eikmeier <span>A</span>                                                                                                                     | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Musikverlag       | A 02     |
| Bildung und Bildlichkeit von Notation - <i>Von der frühen Wissenschaftsfotografie zu den Künsten des 20. Jahrhunderts</i> [2016]                                            |  | Angela Lammert <span>A</span>                                                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Verlag Silke      | A 02     |
| Brötzmann Arbeiten 1959 - 2010 [2011]                                                                                                                                       |  | Peter Brötzmann <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Galerie Epikur    | A 02     |
| Butoh - <i>Die Rebellion des Körpers ; ein Tanz aus Japan</i> [1988]                                                                                                        |  | Michael Haerdter <span>H</span><br>Sumie Kawai <span>H</span>                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Alexander Verlag  | A 02     |
| Das Forschen aller - <i>Artistic Research als Wissensproduktion zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft</i> [2013]                                                    |  | Sibylle Peters <span>H</span>                                                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Das Zufällige und das Dilettantische. Künstlerische Strategien an der Schnittstelle Kunst und Musik im 20. Jahrhundert - <i>Diplomarbeit</i> [2016]                         |  | Christoph Hudl <span>A</span>                                                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | unbekannt         | A 02     |
| dialog(ue)s                                                                                                                                                                 |  | Günter Christmann <span>M</span><br>Jörg Hufschmidt <span>M</span>                                                                                  | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 2 CD          |           | Edition Explico   | A 02     |
| Die Eroberung des Körpers - <i>Vom Übermenschen zum überreizten Menschen</i> [1994]                                                                                         |  | Paul Virilio <span>A</span>                                                                                                                         | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Edition Akzente   | A 02     |
| Die Gruppe KEKS - <i>Aufbrüche der Aktionistischen Kunstpädagogik</i> [2014]                                                                                                |  | Tanja Baar <span>A</span>                                                                                                                           | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | kopaed            | A 02     |
| Die Improvisierende Organisation - <i>Management nach dem Ende der Planbarkeit</i> [2012]                                                                                   |  | Christopher Dell                                                                                                                                    | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Dirk Marwedel bespielt Skulpturen von Kubach & Kropp - <i>Steinskulpturen [Stonesculptures]</i> [2005]                                                                      |  | Dirk Marwedel <span>M</span>                                                                                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 2 CD (Audio)  |           | NURNICHTNUR       | A 02     |
| Ereignis und Aura - <i>Untersuchung zu einer Ästhetik des Performativen</i> [2002]                                                                                          |  | Dieter Mersch <span>A</span>                                                                                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag   | A 02     |
| Farbe, Klang, Reim, Rhythmus - <i>Interdisziplinäre Zugänge zur Musik im Bilderbuch (unter Mitarbeit von Susanne Stamm)</i> [2017]                                          |  | Lars Oberhaus <span>H</span><br>Mareile Oetken <span>H</span>                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Gespür - <i>Empfindung - Kleine Wahrnehmungen - Klanganthropologische Studien</i> [2012]                                                                                    |  | Holger Schulze <span>H</span>                                                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 2 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Improvisation - <i>Kultur - und lebenswissenschaftliche Perspektiven</i> [2009]                                                                                             |  | Hans-Joachim Gehrke <span>A</span><br>Maximilian Gröne <span>H</span><br>Frank-Rutger Hausmann <span>H</span><br>Bernhard Zimmermann <span>H</span> | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Rombach Verlag    | A 02     |
| Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater [1997]                                                                                                          |  | Viola Spolin <span>A</span>                                                                                                                         | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Junfermann        | A 02     |
| Improvisationstheater mit Kindern und Jugendlichen - <i>Organisation, Spielgeschichten, Spielanleitung</i> [1994]                                                           |  | Monika Bunse <span>A</span><br>Volkhard Paris <span>A</span>                                                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | A 02     |
| in actu - <i>Möglichkeiten des Zusammenwirkens von Musik und Malerei</i> [1993]                                                                                             |  | Günter Christmann <span>M</span><br>Wolfgang Hannen <span>B</span><br>Paul Lovens <span>M</span><br>K.R.H. Sonderberg <span>B</span>                | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 DVD         |           | Edition Explico   | A 02     |
| Jean Dubuffet - <i>Expériences musicales</i>                                                                                                                                |  | Sophie Duplaix <span>A</span><br>Andreas Wagner <span>A</span><br>Sophie Webel <span>A</span>                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch        |           | Fondation Jean    | A 02     |
| John Cages Theater der Präsenz [2001]                                                                                                                                       |  | Kattrin Deufert <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Books on          | A 02     |

| Titel                                                                                                                        | Personen                                                                                                                                           | Kategorie                                             | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| Kazuo Ohno's World - <i>From Without &amp; Within</i> [2004]                                                                 | Yoshito Ohno <span>A</span><br>Kazuo Ohno <span>A</span>                                                                                           | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Bild) |           | Wesleyan          | A 02     |
| Klänge in Bewegung - <i>Spurensuchen in Choreografie und Performance</i> [2017]                                              | Sabine Karoß <span>H</span><br>Stephanie Schroedter <span>H</span>                                                                                 | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Komplizenschaft - <i>Neue Perspektiven auf Kollektivität</i> [2013]                                                          | Gesa Ziemer <span>A</span>                                                                                                                         | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Kunst als Aufführungserfahrung [2011]                                                                                        | Sandra Umathum <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Kunst als Forschung: Essays, Gespräche, Übersetzungen, Studien [2013]                                                        | Serge Stauffer <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Helmhaus Zürich   | A 02     |
| MANUS LOQUENS - <i>Medium der Geste - Gesten der Medien</i> [2003]                                                           | Matthias Bickenbach <span>H</span><br>Annina Klappert <span>H</span><br>Hedwig Pompe <span>H</span>                                                | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | DuMont Literatur  | A 02     |
| Musik und Vergessen [1984]                                                                                                   | Daniel Charles <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien |               |           | Merve Verlag      | A 02     |
| Musikalische Selbsteigenheit [2016]                                                                                          | Simon J. Drees <span>A</span>                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Heft (Text) |           | unbekannt         | A 02     |
| Navigating noise [2017]                                                                                                      | Nathanja van Dijk <span>H</span><br>Kerstin Ergenzinger <span>H</span><br>Christian Kassung <span>H</span><br>Sebastian Schwesinger <span>H</span> | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Verlag der        | A 02     |
| Noise orders - <i>Jazz, improvisation, and architecture</i> [2006]                                                           | David Brown <span>A</span>                                                                                                                         | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | University of     | A 02     |
| PER/FORM - <i>How to Do Things with(out) Words</i> [2014]                                                                    | Chantal Pontbriand <span>H</span>                                                                                                                  | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | SternbergPress    | A 02     |
| Re-situating Performance Within The Threshold - <i>Performance practice understood through theories of embodiment</i> [2009] | Franziska Schroeder <span>A</span>                                                                                                                 | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | VDM Verlag Dr.    | A 02     |
| REPLAYCITY - <i>Improvisation als urbane Praxis</i> [2011]                                                                   | Christopher Dell                                                                                                                                   | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | jovis Verlag      | A 02     |
| Schwarm Emotion - <i>Bewegung zwischen Affekt und Masse</i> [2007]                                                           | Bettina Brandl-Risi <span>H</span><br>Gabriele Brandstetter <span>H</span><br>Kai van Eikels <span>H</span>                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Rombach Verlag    | A 02     |
| Schwingung und Gesundheit - <i>Neue Impulse für eine Heilungskultur aus Wissenschaft, Musik und Kunst</i> [2008]             | Wolfgang Bossinger <span>H</span><br>Raimund Eckle <span>H</span>                                                                                  | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Traumzeit-Verlag  | A 02     |
| Sounds Like Silence 4'33" - <i>John Cage 4'33" Silence Today - 1912 / 1952 / 2012</i>                                        | Inke Arns <span>H</span><br>John Cage <span>M</span><br>Dieter Daniels <span>H</span>                                                              | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch        |           | Spector Books     | A 02     |
| Spiel Form Künste - <i>Zu einer Kunstgeschichte des Improvisierens</i> [2010]                                                | Jan-Frederik Bandel <span>H</span><br>Hans-Ulrich Reck <span>A</span><br>Bernd Ternes <span>A</span>                                               | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Philo Fine Arts   | A 02     |
| Steinskulpturen - Stonesculptures - <i>mit CD - Marwedel Dirk bespielt Skulpturen von Kubach &amp; Kropp</i>                 | Michael Kropp <span>A</span><br>Livia Kubach <span>A</span>                                                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch        |           | Chiaroscuro       | A 02     |
| STIMMKLANG UND FREIHEIT - <i>Zur auditiven Wissenschaft des Körpers</i>                                                      | Ulrike Sowodniok <span>A</span>                                                                                                                    | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch        |           | transcript Verlag | A 02     |
| Tanz - Diversität - Inklusion [2018]                                                                                         | Susanne Quinten <span>H</span><br>Christiana Rosenberg <span>H</span>                                                                              | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 02     |
| Tanz & WahnSinn = Dance and ChoreoMania [2011]                                                                               | Johannes Birringer<br>Josephine Fenger <span>H</span>                                                                                              | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Henschel          | A 02     |
| Tanz, Raum, Urbanität [2015]                                                                                                 | Marianne Bäcker <span>H</span><br>Mechthild Schütte <span>H</span>                                                                                 | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Henschel          | A 02     |
| Tanz, Spiel, Kreativität [2013]                                                                                              | Marianne Bäcker <span>H</span><br>Verena Freytag                                                                                                   | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Henschel          | A 02     |
| TANZerfahrung und WELTerkenntnis [2012]                                                                                      | Claudia Behrens <span>H</span><br>Helga Burkhard <span>H</span><br>Claudia Fleischle-Braun <span>H</span><br>Krystyna Obermaier <span>H</span>     | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Henschel          | A 02     |

| Titel                                                                                                                                                                                   |  | Personen                                                                                                                                             | Kategorie                                             | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|----------|
| <b>Tanzpraxis in der Forschung - Tanz als Forschungspraxis</b> - <i>Choreographie, Improvisation, Exploration, Tagung Practice as Research in Dance</i> [2016]                          |  | Susanne Quinten <span>H</span><br>Stephanie Schroedter <span>H</span>                                                                                | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag  | A 02     |
| <b>TanzZeit - LebensZeit</b> [2014]                                                                                                                                                     |  | Claudia Behrens <span>H</span><br>Christiana Rosenberg <span>H</span>                                                                                | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Henschel           | A 02     |
| <b>The art of the multitude</b> - <i>Jochen Gerz - participation and the European experience</i> [2016]                                                                                 |  | Mechthild Manus <span>H</span><br>Jonathan P. Vickery <span>H</span>                                                                                 | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Campus Verlag      | A 02     |
| <b>The Sublime And The Profane</b> - <i>Processes Between Improvised Music And Sounds From Daily Live</i> [2014]                                                                        |  | Alberto Braida<br>Günter Christmann<br>Alexander Frangenheim<br>Michael Griener<br>Mats Gustafsson<br>John Russell<br>Elke Schipper<br>Joachim Zoepf | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 2 CD (Audio)  |           | Edition Explico    | A 02     |
| <b>Transformationen in den Künsten</b> - <i>Grenzen und Entgrenzung in bildender Kunst, Film, Theater und Musik</i> [2011]                                                              |  | Saskia Jogler <span>H</span><br>Ruth Reiche <span>H</span><br>Iris Romanos <span>H</span><br>Berenika Szymanski <span>H</span>                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag  | A 02     |
| <b>Und weg mit den Minuten: Dieter Roth und die Musik</b> - <i>Eine Ausstellung des Kunsthaus Zug in Kooperation mit der Hochschule für Musik/Fachhochschule Nordwestschweiz</i> [2014] |  |                                                                                                                                                      | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 2 Buch (Text) |           | Edizioni Periferia | A 02     |
| <b>Verkörperungen der Musik</b> - <i>Interdisziplinäre Betrachtungen</i> [2014]                                                                                                         |  | Jörn P. Hiekel <span>H</span><br>Wolfgang Lessing <span>H</span>                                                                                     | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag  | A 02     |
| <b>Verletzbare Orte</b> - <i>Entwurf einer praktischen Ästhetik</i> [2008]                                                                                                              |  | Gesa Ziemer <span>A</span>                                                                                                                           | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | DIAPHANES          | A 02     |
| <b>Vokale Performancekunst als feministische Praxis</b> - <i>Meredith Monk und das künstlerische Kräftefeld in Downtown New York, 1964 - 1979</i> [2015]                                |  | Marie-Anne Kohl <span>A</span>                                                                                                                       | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag  | A 02     |
| <b>Zeitspielräume</b> - <i>Performance, Musik, Ästhetik</i> [1989]                                                                                                                      |  | Daniel Charles <span>A</span>                                                                                                                        | Improvisation und andere Medien / Performancetheorien | 1 Buch (Text) |           | Merve Verlag       | A 02     |
| <b>A Power Stronger Than Itself</b> - <i>The AACM and American Experimental Music</i> [2009]                                                                                            |  | George Lewis                                                                                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | University of      | A 03     |
| <b>Ab Goldap. Rüdiger Carl im Gespräch mit Oliver Augst</b> - <i>Mit sechs Text-Soli und einer CD mit 17 Liedern</i> [2014]                                                             |  | Oliver Augst <span>I</span><br>Rüdiger Carl <span>K</span><br>Astrid Ihle <span>H</span><br>Bastian Zimmermann <span>H</span>                        | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 2 Buch (Text) |           | Weissbooks         | A 03     |
| <b>Albert Mangelsdorff</b> - <i>Gespräche</i> [1993]                                                                                                                                    |  | Bruno Paulot <span>A</span>                                                                                                                          | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | OREOS              | A 03     |
| <b>Almanach der "365 Tage am Ort"</b> - <i>Luisenstraße Wuppertal</i> [1998]                                                                                                            |  | Peter Kowald <span>A</span>                                                                                                                          | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Bild) |           | Verlag der         | A 03     |
| <b>Anestis Logothetis</b> - <i>Klangbild und Bildklang</i> [1999]                                                                                                                       |  | Hartmut Krones <span>H</span>                                                                                                                        | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Verlag Lafite      | A 03     |
| <b>Aufforderung zum Tanz oder was hat klassische Musik eigentlich mit Improvisieren zu tun?</b> - <i>Sieben Variationen über ein brennendes Thema ; Vorträge und Essays</i> [2005]      |  | Volker Biesenbender <span>A</span>                                                                                                                   | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | HBS Nepomuk        | A 03     |
| <b>Black Codes</b> [2005]                                                                                                                                                               |  | Christian Bröcking                                                                                                                                   | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Verbrecher Verlag  | A 03     |
| <b>BROTZMANN</b> - <i>Gespräche</i> [2009]                                                                                                                                              |  | Christoph J. Bauer <span>A</span><br>Peter Brötzmann <span>A</span>                                                                                  | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Posth Verlag       | A 03     |
| <b>Clarinet Bird</b> - <i>Rolf Kühn - ein Leben mit Jazz</i> [2014]                                                                                                                     |  | Maxi Sickert <span>A</span>                                                                                                                          | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch        |           | Christian          | A 03     |
| <b>Cues - writings and conversations</b> - <i>Hinweise - Schriften und Gespräche</i> [1998]                                                                                             |  | Christian Wolff <span>A</span>                                                                                                                       | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | MusikTexte         | A 03     |
| <b>Das Kinderspiel</b> - <i>Texte herausgegeben von Andreas Flitner</i> [1988]                                                                                                          |  | Andreas Flitner <span>H</span>                                                                                                                       | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Piper              | A 03     |
| <b>Der Marsalis-Komplex</b> - <i>Studien zur gesellschaftlichen Relevanz des afroamerikanischen Jazz zwischen 1992 und 2007</i> [2011]                                                  |  | Christian Bröcking <span>A</span>                                                                                                                    | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | BROECKING          | A 03     |
| <b>DEREK BAILEY AND THE STORY OF FREE IMPROVISATION</b> [2004]                                                                                                                          |  | Ben Watson <span>A</span>                                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Verso. London.     | A 03     |
| <b>Die Sinne denken</b> - <i>Texte zur Musik 1975-2003</i> [2018]                                                                                                                       |  | Jörn P. Hiekel <span>H</span><br>Hans Zender <span>A</span>                                                                                          | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | Breitkopf & Härtel | A 03     |
| <b>Dieses unbändige Gefühl der Freiheit</b> - <i>Irène Schweizer - Jazz, Avantgarde, Politik</i> [2016]                                                                                 |  | Christian Bröcking <span>A</span>                                                                                                                    | Musiker und Musikerinnen / Szenen                     | 1 Buch (Text) |           | BROECKING          | A 03     |

| Titel                                                                                                                                                     | Personen                                                                                                                                     | Kategorie                         | Typ              | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------|--------------------|----------|
| <b>echtzeitmusik berlin</b> - <i>Selbstbestimmung einer Szene - self-defining of a scene</i> [2011]                                                       | Burkhard Beins <a href="#">H</a><br>Christian Kesten <a href="#">H</a><br>Gisela Nauck <a href="#">H</a><br>Andrea Neumann <a href="#">H</a> | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>Einatmen, Ausatmen</b> [1994]                                                                                                                          | Vinko Globokar <a href="#">A</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Noten)   |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>fragmen 32</b> - <i>Beiträge, Meinungen und Analysen zur neuen Musik</i> [2000]                                                                        | Stefan Fricke <a href="#">H</a><br>Sven-Åke Johansson <a href="#">H</a>                                                                      | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Pfau-Verlag        | A 03     |
| <b>Franco Evangelisti und die Improvisationsgruppe Nuova Consonanza</b> - <i>Zum Phänomen Improvisation in der neuen Musik der sechziger Jahre</i> [2004] | Torsten Wagner <a href="#">A</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Pfau-Verlag        | A 03     |
| <b>Frank Zappa in eigenen Worten</b> [2004]                                                                                                               | Barry Miles <a href="#">A</a><br>Frank Zappa <a href="#">A</a>                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Palmyra            | A 03     |
| <b>Free from Jazz: The Jazz and Improvised Music Scene in Vienna after Ossiach (1971-2011)</b> [2013]                                                     | Tom Zlabinger <a href="#">A</a>                                                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | LAP LAMBERT        | A 03     |
| <b>Gedichte und Gesänge</b> [2000]                                                                                                                        | Sven-Åke Johansson <a href="#">A</a>                                                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Meterverlag        | A 03     |
| <b>Geniale Dilletanten</b> [1996]                                                                                                                         | Wolfgang Müller <a href="#">H</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Merve Verlag       | A 03     |
| <b>Gespräche mit Genialen Dilletanten</b> [2018]                                                                                                          | Jacek Slaski <a href="#">H</a>                                                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Martin Schmitz     | A 03     |
| <b>Globe Unity Orchestra</b> - <i>Konzertinformation zum Konzert am 30.10.1986 in der Philharmonie im Rahmen des "Jazzfest Berlin 1986"</i> [1986]        |                                                                                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Katalog        |           |                    | A 03     |
| <b>Go Ost! Klang - Zeit - Raum</b> - <i>Reisen in die Subkultur-zonen Osteuropas</i> [2014]                                                               | Alexander Pehlemann <a href="#">A</a>                                                                                                        | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 2 Buch (Text)    |           | Ventil Verlag      | A 03     |
| <b>Hear and Now</b> - <i>Gedanken zur improvisierten Musik</i> [1999]                                                                                     | Peter N. Wilson <a href="#">A</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>Hear and Now</b> - <i>Gedanken zur improvisierten Musik</i> [2014]                                                                                     | Peter N. Wilson <a href="#">A</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>HOREN :: MULTISENSORIAL</b>                                                                                                                            | Vinko Globokar <a href="#">A</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>Hommage à moi</b> [2011]                                                                                                                               | Burkhard Stangl <a href="#">A</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 5 Buch (Audio)   |           | Edition Echoraum   | A 03     |
| <b>How they do it</b> - <i>Free Jazz, Improvisation und Niemandsmusik</i> [2002]                                                                          | Felix Klopotek <a href="#">H</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Ventil Verlag      | A 03     |
| <b>Improvisation in the arts of the Middle Ages and Renaissance</b> [2003]                                                                                | Timothy J. McGee <a href="#">A</a>                                                                                                           | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Medieval Institute | A 03     |
| <b>"It´s gotta be music first"</b> - <i>Zur Bedeutung, Rezeption und Arbeitssituation von Jazzmusikerinnen</i> [2000]                                     | Ursel Schlicht <a href="#">A</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | CODA               | A 03     |
| <b>Jazz-Werkstatt international</b> [1983]                                                                                                                | Bert Noglik <a href="#">A</a>                                                                                                                | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Rowohlt            | A 03     |
| <b>Jeder Ton ist eine Rettungsstation</b> [2007]                                                                                                          | Christian Bröcking <a href="#">A</a>                                                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Verbrecher Verlag  | A 03     |
| <b>Joëlle Léandre</b> - <i>Solo - Conversations with Franck Médioni</i> [2011]                                                                            | Joëlle Léandre <a href="#">A</a>                                                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Kadima Collective  | A 03     |
| <b>Keith Jarrett</b> - <i>Eine Biographie</i> [2015]                                                                                                      | Wolfgang Sandner <a href="#">A</a>                                                                                                           | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | Rowohlt Berlin     | A 03     |
| <b>Keith Jarrett's The Köln Concert</b> [2012]                                                                                                            | Peter Elsdon <a href="#">A</a>                                                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | Oxford University  | A 03     |
| <b>Klangspur in die vergessene Welt</b> [2017]                                                                                                            | Ruedi Debrunner <a href="#">A</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | edition 8          | A 03     |
| <b>Klangspuren</b> - <i>Wege improvisierter Musik</i> [1992]                                                                                              | Bert Noglik <a href="#">A</a>                                                                                                                | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Fischer            | A 03     |
| <b>Lee Konitz</b> - <i>Conversation on the Improviser´s Art</i> [2007]                                                                                    | Andy Hamilton <a href="#">A</a>                                                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | University of      | A 03     |
| <b>Microgroove</b> - <i>Forays into Other Music</i> [2015]                                                                                                | John Corbett <a href="#">A</a>                                                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch           |           | Duke University    | A 03     |
| <b>Miles, Ornette, Cecil</b> - <i>Jazz Beyond Jazz</i> [2007]                                                                                             | Howard Mandel <a href="#">A</a>                                                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Routledge London   | A 03     |
| <b>Musikalische Improvisation</b> - <i>Kunst ohne Werk</i> [1987]                                                                                         | Derek Bailey <a href="#">A</a>                                                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Wolke Verlag       | A 03     |
| <b>Notes from the Underground (Notatki Z Podziemia) Art and Alternative Music in Eastern Europe 1968 - 1994</b> [2017]                                    | David Crowley <a href="#">H</a><br>Daniel Muzyczuk <a href="#">H</a>                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Katalog (Text) |           | Verlag der         | A 03     |
| <b>Ornette Coleman: Don Cherry, Charlie Haden ; Klang der Freiheit</b> - <i>Interviews / Christian Broecking</i> [2010]                                   | Christian Bröcking <a href="#">A</a>                                                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | BROECKING          | A 03     |
| <b>PREKARE GENRES</b> - <i>Zur Ästhetik peripherer, apokrypher und liminaler Gattungen</i> [2015]                                                         | Hanno Berger <a href="#">H</a><br>Frédéric Döhl <a href="#">H</a><br>Thomas Morsch <a href="#">H</a>                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | transcript Verlag  | A 03     |
| <b>Reduktion</b> - <i>Zur Aktualität einer musikalischen Strategie</i> [2003]                                                                             | Peter N. Wilson <a href="#">A</a>                                                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 2 Buch (Text)    |           | SCHOTT             | A 03     |
| <b>Respekt!</b> - <i>Die Geschichte der Fire Music</i> [2011]                                                                                             | Christian Bröcking <a href="#">A</a>                                                                                                         | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)    |           | Verbrecher Verlag  | A 03     |

| Titel                                                                                                                                                                                                           | Personen                                                                                                    | Kategorie                         | Typ            | Ensembles | Verlage/Labels                      | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|-------------------------------------|----------|
| <b>Sonny Rollins: Improvisation und Protest</b> - <i>Interviews / Christian Broecking</i> [2010]                                                                                                                | Christian Bröcking <span>A</span>                                                                           | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | BROECKING                           | A 03     |
| <b>Sounds like Whoopataal</b> - <i>Wuppertal in der Welt des Jazz</i> [2008]                                                                                                                                    | E. Dieter Fränzel <span>H</span><br>Rainer Widmann <span>H</span>                                           | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Klartext                            | A 03     |
| <b>Spirits rejoice!</b> - <i>Albert Ayler und seine Botschaft</i> [2011]                                                                                                                                        | Peter N. Wilson <span>A</span>                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch         |           | Wolke Verlag                        | A 03     |
| <b>Talking Music</b> - <i>Conversations With John Cage, Philip Glass, Laurie Anderson, and 5 Generations Of American Experimental Composers</i> [1999]                                                          | William Duckworth <span>A</span>                                                                            | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Da Capo Press                       | A 03     |
| <b>Tell No Lies, Claim No Easy Victories</b> [2009]                                                                                                                                                             | Amilcar Cabral <span>A</span><br>Verein Impro 2000 <span>H</span>                                           | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>The 4th quarter of the triad - Tony Oxley</b> - <i>Fünf Jahrzehnte improvisierter Musik</i> [2011]                                                                                                           | Ulrich Kurth <span>A</span>                                                                                 | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Wolke Verlag                        | A 03     |
| <b>The Art of Conduction</b> - <i>A Conduction® Workbook</i> [2017]                                                                                                                                             | Lawrence D. ". Morris <span>A</span>                                                                        | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Karma                               | A 03     |
| <b>theoral no. 01 march 2011</b> - <i>Marco Eneidi - Andre Gingrich</i> [2011]                                                                                                                                  | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft         |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 02 june 2011</b> - <i>Mira Sidawi - Xavier Charles</i> [2011]                                                                                                                                    | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 03 november 2011</b> - <i>Paul Lovens I - Paul Lovens II</i> [2011]                                                                                                                              | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 04 february 2012</b> - <i>Nicole Brooks - Clayton Thomas</i> [2012]                                                                                                                              | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 05 - al-shafahi june 2012</b> - <i>Jim Denley - Mazen Kerbaj</i> [2012]                                                                                                                          | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 06 august 2012</b> - <i>Franz Hautzinger - Hans Falb</i> [2012]                                                                                                                                  | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 07 january 2013</b> - <i>Michael Zerang I - Michael Zerang II</i> [2013]                                                                                                                         | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 08 Februar 2014</b> - <i>Christof Kurzmann I - Christof Kurzmann II</i> [2014]                                                                                                                   | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 CD (Audio)   |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 09 june 2014</b> - <i>Osman Arabai - Alberte Pagán</i> [2014]                                                                                                                                    | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 10 (zen) januar 2015</b> - <i>Radu Malfatti - Francis Brown</i> [2015]                                                                                                                           | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 11 august 2015</b> - <i>Laura Altman - Monika Brooks - Andrew Choate</i> [2015]                                                                                                                  | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 12 april 2016</b> - <i>Hamdid Drake I - Hamid Drake II - Hamid Drake &amp; William Parker</i> [2016]                                                                                             | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Heft (Text)  |           | unbekannt                           | A 03     |
| <b>theoral no. 13 - janeiro 2017</b> - <i>Konkrete Abstraktionen. Gespräche mit Angélica Castelló und Burkhard Stangl</i> [2017]                                                                                | Philipp Schmickl <span>H</span>                                                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 CD (Audio)   |           | unbekannt                           | A 03     |
| » <b>Tief in Neukölln</b> « - <i>Soundkulturen zwischen Improvisation und Gentrifizierung in einem Berliner Bezirk</i> [2013]                                                                                   | Christina M. Heinen <span>A</span>                                                                          | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | transcript Verlag                   | A 03     |
| <b>TRACES</b> - <i>Fifty Years Of Measured Memories</i> [2012]                                                                                                                                                  | Barre Phillips <span>A</span>                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Audio) |           | Kadima Collective<br>Möseler Verlag | A 03     |
| <b>Vinko Globokar - Komponist und Improvisator</b> [2012]                                                                                                                                                       | Sabine Beck <span>A</span><br>Claudia Bullerjahn <span>H</span>                                             | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Tectum Verlag                       | A 03     |
| <b>Vom Umgang mit dem Zufall</b> - <i>Acht Gespräche mit MusikerInnen über Improvisation und Kultur</i> [2000]                                                                                                  | Ruth Bamberg <span>H</span><br>Philippe Micol <span>H</span>                                                | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Autoren-Verlag                      | A 03     |
| <b>WE THOUGHT WE COULD CHANGE THE WORLD</b> - <i>Brötzmann Conversations with Rouy Gerard</i> [2014]                                                                                                            | Peter Brötzmann <span>A</span>                                                                              | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Wolke Verlag                        | A 03     |
| <b>Who owns music?</b> [2007]                                                                                                                                                                                   | William Parker <span>A</span>                                                                               | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Buddy's knife                       | A 03     |
| <b>Woodstock am Karpfenteich</b> - <i>Die Jazzwerkstatt Peitz</i> [2011]                                                                                                                                        | Ulli Blobel <span>H</span>                                                                                  | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | Bundeszentrale                      | A 03     |
| <b>Writings &amp; Lectures on Improvisation, Composition and Interpretation</b> - <i>Nonsequiturs - Unlogische Folgerungen - Schriften und Vorträge zu Improvisation, Komposition und Interpretation</i> [2007] | Gisela Gronemeyer <span>H</span><br>Reinhard Oehlschlägel <span>H</span><br>Frederic Rzewski <span>A</span> | Musiker und Musikerinnen / Szenen | 1 Buch (Text)  |           | MusikTexte                          | A 03     |
| <b>Community Music Therapy - Musik stiftet Gemeinschaft</b> - <i>Heilsame Wege in einer sich wandelnden Kultur</i> [2013]                                                                                       | Christine Simon <span>A</span>                                                                              | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Drachen Verlag                      | A 04     |
| <b>Dazwischen - die Pause in Musik und Psychoanalyse</b> [2018]                                                                                                                                                 | Friederike Jekat <span>H</span><br>Sabine Schlüter <span>H</span><br>Johanna Sommer-Frenzel <span>H</span>  | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Psychosozial-                       | A 04     |
| <b>Der Klang des Lebens</b> - <i>Vorgeburtliche Kommunikation - die Anfänge der seelischen Entwicklung</i> [1990]                                                                                               | Alfred A. Tomatis <span>A</span>                                                                            | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Rowohlt                             | A 04     |
| <b>Die Kunst des Fügens</b> - <i>Tanztheaterimprovisation Dance Theatre Improvisation</i> [2004]                                                                                                                | Ronald Blum <span>A</span>                                                                                  | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch         |           | Athena-Verlag                       | A 04     |
| <b>Die Musen der Musik</b> - <i>Stimmig werden mit sich selbst</i> [1989]                                                                                                                                       | Tonius Timmermann <span>A</span>                                                                            | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Kreuz Verlag                        | A 04     |

| Titel                                                                                                                                                                                                               |  | Personen                                                                                          | Kategorie                         | Typ            | Ensembles | Verlage/Labels                       | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|--------------------------------------|----------|
| <b>Gruppenimprovisation im Musikunterricht an Gymnasien - Schriftliche Hausarbeit für die Zulassung zum Ersten Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien an der Hochschule für Musik und Theater München</b> [2016] |  | Felix Mathy <span>A</span>                                                                        | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch         |           |                                      | A 04     |
| <b>Improvisation - Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators, and Students</b> [2004]                                                                                                          |  | Tony Wigram <span>A</span>                                                                        | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Audio) |           | Jessica Kingsley                     | A 04     |
| <b>Improvisation und Musiktherapie - Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik</b> [2010]                                                                                                                        |  | Fritz Hegi <span>A</span>                                                                         | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch         |           | Reichert Verlag                      | A 04     |
| <b>Improvisation und Musiktherapie - Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik</b> [1997]                                                                                                                        |  | Fritz Hegi <span>A</span>                                                                         | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Reichert Verlag                      | A 04     |
| <b>Kontrollierter Kontrollverlust - Jazz und Psychoanalyse</b> [2016]                                                                                                                                               |  | Konrad Heiland <span>H</span>                                                                     | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Psychosozial-                        | A 04     |
| <b>Korrespondenzen und Resonanzen - Psychoanalyse und Musik im Dialog</b> [2013]                                                                                                                                    |  | Sebastian Leikert <span>A</span><br>Jörg M. Scharff <span>A</span>                                | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Brandes & Apsel                      | A 04     |
| <b>Polaritätsverhältnisse in der Improvisation - Systematik einer musikalisch-psychologischen Benennung der musiktherapeutischen Improvisation</b> [2010]                                                           |  | Martin Deuter <span>A</span>                                                                      | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | zeitpunkt musik                      | A 04     |
| <b>Schöpferische Musiktherapie - Individuelle Behandlung für das behinderte Kind</b> [1986]                                                                                                                         |  | Paul Nordoff <span>A</span><br>Clive Robbins <span>A</span>                                       | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Bärenreiter-Verlag<br>Gustav Fischer | A 04     |
| <b>The improvisation of musical dialogue - A phenomenology of music</b> [2003]                                                                                                                                      |  | Bruce E. Benson <span>A</span>                                                                    | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Cambridge                            | A 04     |
| <b>Tonwelten: Musik zwischen Kunst und Alltag - Zur Psycho-Logik musikalischer Ereignisse</b> [2006]                                                                                                                |  | Armin Schulte <span>H</span><br>Rosemarie Tüpker <span>H</span>                                   | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           | Psychosozial-                        | A 04     |
| <b>... und Orpheus singt - Einblicke - Zur Musik in der Musiktherapie</b> [2002]                                                                                                                                    |  | BVM Berufsverband der                                                                             | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch         |           | Das Druckteam                        | A 04     |
| <b>Vermittlungen ... musically speaking - Einblicke - Zum Improvisationsunterricht im Musiktherapiestudium</b> [2001]                                                                                               |  | Carl Bergstroem-Nielsen <span>A</span><br>BVM Berufsverband der<br>Eckhard Weymann <span>A</span> | Improvisation / Musiktherapie     | 1 Buch (Text)  |           |                                      | A 04     |
| <b>Zwischentöne - Psychologische Untersuchungen zur musikalischen Improvisation</b> [2004]                                                                                                                          |  | Eckhard Weymann <span>A</span>                                                                    | Improvisation / Musiktherapie     | 2 Buch (Text)  |           | Psychosozial-                        | A 04     |
| <b>Ästhetische Erziehung. Improvisation. Musiktheater - Ergebnisse aus der Arbeit der Niedersächsischen Lehrerfortbildung herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium</b> [1970]                          |  | Wolfgang Roscher <span>A</span>                                                                   | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Heft (Text)  |           | Hermann                              | A 05     |
| <b>Die Improvisation in der Musik</b> [1983]                                                                                                                                                                        |  | Cesar Bresgen <span>A</span>                                                                      | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Noten) |           | Heinrichshofens                      | A 05     |
| <b>Die Kunst der Improvisation - Band 1; Harmonielehre, Formenlehre und Kontrapunkt - Im Klaviersatz</b> [1959]                                                                                                     |  | Gerhard F. Wehle <span>A</span>                                                                   | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Verlag der                           | A 05     |
| <b>Die Kunst der Improvisation - Band 2; Harmonielehre, Formenlehre und Kontrapunkt - Im Klaviersatz</b> [1953]                                                                                                     |  | Gerhard F. Wehle <span>A</span>                                                                   | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Verlag der                           | A 05     |
| <b>Die Pädagogik des Lauschens</b> [2003]                                                                                                                                                                           |  | Gerburg Fuchs <span>A</span>                                                                      | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | unbekannt                            | A 05     |
| <b>Die Wirklichkeit des Elementaren Musizierens</b> [2011]                                                                                                                                                          |  | Ruth Schneidewind <span>A</span>                                                                  | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | zeitpunkt Musik.                     | A 05     |
| <b>Ensembleleitung Neue Kammermusik - Dokumentation und Arbeitshilfe des Modellprojektes</b> [2004]                                                                                                                 |  | Reinhard Gagel <span>H</span><br>Wolfgang Rüdiger <span>H</span>                                  | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Verband                              | A 05     |
| <b>Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schule und Musikschule - Ein Handbuch für die Praxis</b> [2001]                                                                                                           |  | Rudolf-Dieter Kraemer <span>H</span><br>Wolfgang Rüdiger <span>H</span>                           | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Noten) |           | Wißner-Verlag                        | A 05     |
| <b>Entfaltungen - Bilder und Schilderungen aus meiner Arbeit mit Kindern</b> [2008]                                                                                                                                 |  | Elfriede Hengstenberg <span>A</span>                                                              | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Arbor Verlag                         | A 05     |
| <b>Experimentelle Musik als Ausgangspunkt für Elementares Lernen</b>                                                                                                                                                |  | Andreas Langbehn <span>A</span>                                                                   | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch         |           | Pfau-Verlag                          | A 05     |
| <b>expressiv und expIOHRativ - Musikalische Improvisation in der Schule</b> [2013]                                                                                                                                  |  | Reinhard Gagel <span>H</span><br>Matthias Schwabe <span>H</span>                                  | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Books on                             | A 05     |
| <b>Free to Be Musical - Group Improvisation in Music</b> [2010]                                                                                                                                                     |  | Lee Higgins <span>A</span><br>Patricia Shehan Campbell <span>A</span>                             | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Rowman &                             | A 05     |
| <b>Grundfragen ästhetischer Bildung - Theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern</b> [1996]                                                                                         |  | Klaus Mollenhauer <span>A</span>                                                                  | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch         |           | Juventa Verlag                       | A 05     |
| <b>Gruppenimprovisation - Unterrichtsmodelle für verschiedene Jahrgangsstufen</b> [2009]                                                                                                                            |  | Dominik Hogl <span>A</span>                                                                       | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Grin Verlag                          | A 05     |
| <b>Improvisation - Reflexionen und Praxismodelle aus Elementarer Musikpädagogik und Rhythmik</b> [2014]                                                                                                             |  | Michael Dartsch <span>H</span><br>Marianne Steffen-Wittek <span>H</span>                          | Didaktik / Methodik Improvisation | 2 Buch (Text)  |           |                                      | A 05     |
| <b>Improvisation als soziale Kunst - Überlegungen zum künstlerischen und didaktischen Umgang mit Improvisatorischer Kreativität</b> [2010]                                                                          |  | Reinhard Gagel <span>A</span>                                                                     | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Schott Musik                         | A 05     |
| <b>Improvisation und "Flow"-Erlebnis - Empirische Untersuchung von Möglichkeiten und Grenzen der Flußerfahrung im Musikunterricht einer gymnasialen Oberstufe</b> [1999]                                            |  | Ove Volquartz <span>A</span>                                                                      | Didaktik / Methodik Improvisation | 1 Buch (Text)  |           | Verlag Die Blaue                     | A 05     |

| Titel                                                                                                                                                                                                                                 | Personen                                                                                             | Kategorie                            | Typ             | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------|----------|
| INNER GAME MUSIK - Der Mozart in uns [2008]                                                                                                                                                                                           | W. T. Gallwey <span>A</span><br>Barry Green <span>A</span>                                           | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | allesinfluss_verla | A 05     |
| Kinder erfinden Musikstücke - Ein Beitrag zur musikpädagogischen Unterrichtsforschung [1991]                                                                                                                                          | Christian Hoerburger <span>A</span>                                                                  | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Verlag Die Blaue   | A 05     |
| Klang und Ausdruck - Modelle einer schöpferischen Schulmusikpraxis                                                                                                                                                                    | Peter Aston <span>A</span><br>John Paynter <span>A</span>                                            | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch          |           | Universal Edition  | A 05     |
| Klangnetze - Ein Versuch, die Wirklichkeit mit den Ohren zu erfinden [2000]                                                                                                                                                           | Cordula Bösze <span>H</span><br>Hans Schneider <span>H</span><br>Burkhard Stangl <span>H</span>      | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Pfau-Verlag        | A 05     |
| Komponieren mit Schülern - Konzepte, Förderung, Ausbildung [2011]                                                                                                                                                                     | Benjamin Lang <span>H</span><br>Philipp Vandré <span>H</span>                                        | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Con Brio           | A 05     |
| Komposition - Improvisation - Über die entwicklung von konzepten für Orgelimprovisation aus Kompositionen [2017]                                                                                                                      | Lucas Storch <span>A</span>                                                                          | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch          |           | unbekannt          | A 05     |
| Lernziel Musik - Perspektiven einer neuen theoretischen Grundlegung des Musikunterrichts [2003]                                                                                                                                       | Wilfried Gruhn <span>A</span>                                                                        | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 11. Buch (Text) |           | Georg Olms         | A 05     |
| Lose Anweisungen für klare Klangkonstellationen - Musiken und musikalische Phänomene des 20. Jahrhunderts ; ihre Bedeutung für die Musikpädagogik [2000]                                                                              | Hans Schneider <span>A</span>                                                                        | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Pfau-Verlag        | A 05     |
| Metodologia dell’improvvisazione musicale - Tra Linearità e Nonlinearità [2017]                                                                                                                                                       | Mirio Cosottini <span>A</span>                                                                       | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch          |           | Edizioni ETS       | A 05     |
| Musicking - The Meanings of Performing and Listening. [2011]                                                                                                                                                                          | Christopher Small <span>A</span>                                                                     | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Wesleyan           | A 05     |
| Musik erfinden - Beiträge zur Unterrichtsforschung - Beiträge zur Unterrichtsforschung [2008]                                                                                                                                         | Thomas Greuel <span>H</span><br>Frauke Heß <span>H</span>                                            | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Shaker Verlag      | A 05     |
| Musik(unterricht) angesichts von Ereignissen [2016]                                                                                                                                                                                   | Markus Hirsch <span>H</span>                                                                         | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Waxmann Verlag     | A 05     |
| Musikalische Bildung der Differenz - Ein musikdidaktisches Modell [2008]                                                                                                                                                              | Albert Kaul <span>A</span>                                                                           | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Verlag Christoph   | A 05     |
| Musikalische Improvisation in der Erwachsenenbildung - Motivation, Auswirkung und Chancen von musikalischer Gruppenimprovisation mit Erwachsenen ohne musikalische Tätigkeit - Bachelorarbeit [2017]                                  | Karoline Greiner <span>A</span>                                                                      | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Heft (Text)   |           | LIT Verlag         | A 05     |
| Musiklernen durch Gruppenimprovisation - Eine Text- und Interviewstudie [2016]                                                                                                                                                        | Verena Seidl <span>A</span>                                                                          | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Alitera Verlag     | A 05     |
| Neue Kammermusik für Musikschulen - Dokumentation und Literaturlisten [2002]                                                                                                                                                          | Verband Deutscher                                                                                    | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Verband            | A 05     |
| neues hören und sehen...und vermitteln - Pädagogische Modelle und Reflexionen zur Neuen Musik [2012]                                                                                                                                  | Michael Dartsch <span>H</span><br>Sigrid Konrad <span>H</span><br>Christian Rolle <span>H</span>     | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Con Brio           | A 05     |
| Offene Musikunterrichtsformen: Ihre Relevanz und Nachhaltigkeit - Anhang - Anhang. Schriftliche Masterarbeit [2017]                                                                                                                   | Ivan Denes <span>A</span>                                                                            | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Heft          |           | unbekannt          | A 05     |
| Offene Musikunterrichtsformen: Ihre Relevanz und Nachhaltigkeit - Einleitung - Einleitung: Schriftliche Masterarbeit [2017]                                                                                                           | Ivan Denes <span>A</span>                                                                            | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Heft          |           | unbekannt          | A 05     |
| Sound & Structure [1992]                                                                                                                                                                                                              | John Paynter <span>A</span>                                                                          | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Cambridge          | A 05     |
| Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht - Experiment und Methode [1972]                                                                                                                                                         | Gertrud Meyer-Denkmann <span>A</span>                                                                | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Universal Edition  | A 05     |
| Über Improvisation [1973]                                                                                                                                                                                                             | Wolfgang Stumme <span>H</span>                                                                       | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | B. Schotts Söhne   | A 05     |
| Unimpro : 2003 - 2013 - 10 Jahre IGP-Schwerpunkt Improvisation und neue Musikströmungen an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien [2013]                                                                               | Gunter Schneider <span>H</span><br>Burkhard Stangl <span>H</span><br>Manon-Liu Winter <span>H</span> | Didaktik / Methodik<br>Improvisation | 1 Buch (Text)   |           | Edition Echoraum   | A 05     |
| 2010. Die Welt der Klänge erkunden. Musik erfinden. Musikalisches Zusammenspiel erleben.                                                                                                                                              | Peter Ausländer                                                                                      | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 1 Heft          |           | Arbeitsgemeinsch   | A 06     |
| Anto Pett's teaching system / Le système pédagogique d'Anto Pett - A presentation followed by and interview on Improvisation with Etienne Rolin / Présentation suivie d'un "Entretien sur l'improvisation" avec Étienne Rolin. [2007] | Etienne Rolin <span>A</span>                                                                         | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 1 Buch (Audio)  |           | Editions Fuzeau    | A 06     |
| Aus den sieben Tagen: 15 Textkompositionen für intuitive Musik - Nr. 26. für variable Besetzung. Spielpartitur [1968]                                                                                                                 | Karlheinz Stockhausen <span>A</span>                                                                 | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 1 Buch (Noten)  |           | Universal Edition  | A 06     |
| Bewegung und Musik-Sequenzen [1980]                                                                                                                                                                                                   | Peter Ausländer <span>A</span>                                                                       | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 1 Heft (Text)   |           | Arbeitsgemeinsch   | A 06     |
| Beyond time and changes a musician's guide to free jazz improvisation [2006]                                                                                                                                                          | Hal Crook <span>A</span>                                                                             | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 2 Buch (Text)   |           | advance music      | A 06     |
| Chor kreativ - Singen ohne Noten Circlesongs, Stimmspiele, Klangkonzepte [2011]                                                                                                                                                       | Michael Betzner-Brandt <span>A</span>                                                                | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 2 Buch (Audio)  |           | Bosse Verlag,      | A 06     |
| cOHRcreativ - Improvisation für Vokalensembles [2004]                                                                                                                                                                                 | Michael Betzner-Brandt                                                                               | Spielregeln / Konzepte /<br>Grafik   | 1 CD (Text)     |           | Betzner-Brandt,    | A 06     |

| Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Personen                                                                                                                               | Kategorie                       | Typ                | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------|--------------------|----------|
| <b>cOHRcreativ Band 1</b> - <i>Circlesongs + 2 CDs. Stücke, Ideen und Anregungen für Jugend- und Erwachsenenchöre, Vokalensembles jeder Größe, für Schul- und Kirchenchöre</i> [2009]                                                                                                                                                            | Michael Betzner-Brandt <span>A</span>                                                                                                  | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Audio)     |           | Betzner-Brandt,    | A 06     |
| <b>cOHRcreativ Band 2</b> - <i>Stimmspiele - Experimente und Exkursionen im Chor &amp; 1 CD mit Hörbeispielen</i> [2009]                                                                                                                                                                                                                         | Michael Betzner-Brandt <span>A</span>                                                                                                  | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 2 Buch (Audio)     |           | Betzner-Brandt,    | A 06     |
| <b>cOHRcreativ Band 3</b> - <i>Meditative Chormusik und improvisatorische Liedarrangements &amp; 1 CD mit Hörbeispielen</i> [2009]                                                                                                                                                                                                               | Michael Betzner-Brandt <span>A</span>                                                                                                  | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 2 Buch (Audio)     |           | Betzner-Brandt,    | A 06     |
| <b>Deep listening</b> - <i>A composer's sound practice</i> [2005]                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pauline Oliveros <span>A</span>                                                                                                        | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch             |           | iUniverse          | A 06     |
| <b>Der Free Jazz</b> - <i>Formen und Modelle</i> [1975]                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Joe Viera <span>A</span>                                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Die Improvisation</b> - <i>In Beispielen aus neun Jahrhunderten abendländischer Musik</i> [1956]                                                                                                                                                                                                                                              | Gustav Fellerer <span>H</span>                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Arno Volk Verlag   | A 06     |
| <b>Die Improvisation</b> [1973]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cesar Bresgen <span>A</span>                                                                                                           | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Heinrichshofens    | A 06     |
| <b>Domino. Graphische Komposition für ein bis zwei Soloinstrumente ad lib.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten) |           | Furore Verlag      | A 06     |
| <b>Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation</b> [1973]                                                                                                                                                                                                                                                                         | Franz Blasl <span>H</span><br>Lilli Friedemann <span>A</span>                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Ensemble &amp; Improvisation</b> - <i>20 Musizievorschläge für Laien und Profis von Jung bis Alt</i> [2015]                                                                                                                                                                                                                                   | Wolfgang Rüdiger <span>A</span>                                                                                                        | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Con Brio           | A 06     |
| <b>Experimentelles Musik-und Tanztheater</b> - <i>in der schulmusikalischen Praxis und in der kulturellen Jugendarbeit Übungen - Spiele - Improvisationen - Stücke</i> [1997]                                                                                                                                                                    | Peter Ausländer <span>A</span>                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Landesarbeitsge    | A 06     |
| <b>Für kommende Zeiten</b> - <i>17 Texte für Intuitive Musik</i> [1976]                                                                                                                                                                                                                                                                          | Joachim Krist <span>H</span>                                                                                                           | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Stockhausen-       | A 06     |
| <b>Gemeinsame Improvisation auf Instrumenten</b> [1974]                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Lilli Friedemann                                                                                                                       | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 2 Buch (Text)      |           | Bärenreiter-Verlag | A 06     |
| <b>Grapefruit</b> - <i>A Book of Instructions and Drawings</i> [2000]                                                                                                                                                                                                                                                                            | Yoko Ono <span>A</span>                                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Simon & Schuster   | A 06     |
| <b>Graphik IV</b> - <i>Spielpartitur (Graphik) für 4 bis 12 beliebige Instrumente</i>                                                                                                                                                                                                                                                            | Dubravko Detoni <span>K</span>                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten) |           | Schott Music       | A 06     |
| <b>Grundlagen der Improvisation</b> - <i>Techniken, Formen Gruppenleitung</i> [2018]                                                                                                                                                                                                                                                             | Bernhard Maurer <span>A</span>                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch             |           | Music for People   | A 06     |
| <b>Im Feuer ist mein Leben verbrannt. Für gemischtes Ensemble oder kleines Orchester</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten) |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Impro-Mosaik</b> - <i>Das verrückte Klappbuch mit unbegrenzten Ideen zum Improvisieren. Allein oder in der Gruppe. Für Klavier, Bläser, Streicher, Gesang</i> [2010]                                                                                                                                                                          | Peter Jarchow<br>Karen Schlimp <span>A</span>                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Nepomuk Musik      | A 06     |
| <b>Improvisation</b> - <i>Elementare Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen</i> [2013]                                                                                                                                                                                                                                                 | Albert Kaul <span>A</span><br>Jürgen Terhag <span>A</span>                                                                             | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Schott Music       | A 06     |
| <b>Improvisation games for classical musicians - a collection of musical games with suggestions for use</b> - <i>for performers, instrumental teachers, music students, music therapists, bands, orchestras, choirs, chamber music ensembles, conductors, composers, pianists, percussionists, and everybody else (even jazz players)</i> [2008] | Jeffrey Agrell <span>A</span>                                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | GIA Publications   | A 06     |
| <b>Improvisation Im Jazz</b> - <i>Ein dynamisches System</i> [2015]                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sigi Busch <span>A</span>                                                                                                              | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | advance music      | A 06     |
| <b>Improvisation und Ästhetische Bildung</b> - <i>Ein Beitrag zur Ästhetischen Forschung</i> [2003]                                                                                                                                                                                                                                              | Matthias Duderstadt <span>A</span>                                                                                                     | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch             |           | Salon Verlag       | A 06     |
| <b>Improvisations-Kalender</b> - <i>52 Improvisationen</i> [1997]                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wil Offermans <span>A</span>                                                                                                           | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Bild)      |           | Musikverlag        | A 06     |
| <b>Improvisieren</b> - <i>Künstlerische Übungen mit fast nichts</i> [2016]                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ulrich Klieber <span>A</span>                                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch             |           | E.A. Seemann       | A 06     |
| <b>Individuum - Collectivum 1979 - Heft 1/Vol1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vinko Globokar                                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Pfau-Verlag        | A 06     |
| <b>Individuum - Collectivum 1979 - Heft 2/Vol2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vinko Globokar                                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Pfau-Verlag        | A 06     |
| <b>Individuum - Collectivum 1979 - Heft 3/Vol3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vinko Globokar                                                                                                                         | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Pfau-Verlag        | A 06     |
| <b>Instrumentales Ensemblespie</b> - <i>Materialband - Übungen und Improvisationen - klassische und neue Modelle</i> [1997]                                                                                                                                                                                                                      | Siegmund Helms <span>H</span><br>Ortwin Nimczik <span>A</span><br>Wolfgang Rüdiger <span>A</span><br>Reinhard Schneider <span>H</span> | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Con Brio           | A 06     |
| <b>Instrumentales Ensemblespiel - Basisband</b> - <i>Übungen und Improvisationen - klassische und neue Modelle</i> [1997]                                                                                                                                                                                                                        | Siegmund Helms <span>H</span><br>Ortwin Nimczik <span>A</span><br>Wolfgang Rüdiger <span>A</span><br>Reinhard Schneider <span>H</span> | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)      |           | Con Brio           | A 06     |
| <b>Intuitive Music</b> [2016]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Carl Bergstroem-Nielsen <span>A</span>                                                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Heft (Text)      |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>It came out of the blue</b> - <i>Anleitung zur Klavierimprovisation</i> [2006]                                                                                                                                                                                                                                                                | Thilo Plaesser <span>A</span>                                                                                                          | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)     |           | Pfau-Verlag        | A 06     |

| Titel                                                                                                                                                                                             |  | Personen                                                                                                                     | Kategorie                       | Typ                      | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------|--------------------|----------|
| <b>Jeux musicaux</b> - <i>Essai sur l'invention musicale, Volume 1: Jeux Vocaux</i> [1984]                                                                                                        |  | Guy Reibel <span>A</span>                                                                                                    | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Audio)           |           | Salabert           | A 06     |
| <b>Kartenspiele</b> - <i>Il pleut à Paris</i><br><i>45 grafische Partituren für 1-10 Instrumente nach freier Besetzung</i> [1995]                                                                 |  | Barbara Heller                                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Noten (Papier) (Noten) |           | Furore Verlag      | A 06     |
| <b>Kinder spielen mit Klängen und Tönen</b> - <i>Ein musikalischer Entwicklungsgang aus Lernspielen für Vorschulkinder, Schulanfänger, Sonderschüler</i> [1971]                                   |  | Lilli Friedemann <span>A</span>                                                                                              | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Möseler Verlag     | A 06     |
| <b>Klangwege: Improvisation anregen - lernen - unterrichten</b> [2019]                                                                                                                            |  | Martin Losert <span>A</span><br>Karen Schlimp <span>A</span>                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch                   |           | LIT Verlag         | A 06     |
| <b>Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik</b> [1969]                                                                                                                       |  | Franz Blasl <span>A</span><br>Lilli Friedemann <span>A</span><br>Inge Kritzer <span>A</span><br>Otto K. Mathé <span>H</span> | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Ludi musici 2</b> - <i>Schallspiele. Anleitung und Modelle zum Gruppenmusizieren mit Geräuschen, Klängen und Tönen für Spieler aller Altersstufen, Begabungs- und Behinderungsgrade</i> [1972] |  | Wilhelm Keller                                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Fidula-Verlag      | A 06     |
| <b>Ludi musici 3</b> - <i>Sprachspiele für die Früh- bis Späterziehung in der Vor-, Zwischen- und Nachschulzeit</i> [1973]                                                                        |  | Wilhelm Keller <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Fidula-Verlag      | A 06     |
| <b>Ludi musici 3 (mit CD)</b> - <i>Sprachspiele für die Früh- bis Späterziehung in der Vor-, Zwischen- und Nachschulzeit</i> [2002]                                                               |  | Wilhelm Keller                                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 2 Buch                   |           | Fidula-Verlag      | A 06     |
| <b>Ludus Vocalis</b> - <i>Konzepte zur Gruppenimprovisation</i> [1974 ]                                                                                                                           |  | Heinz-Christian Schaper <span>A</span>                                                                                       | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Mit Kindern Musik entdecken</b> - <i>Musikalisches Experimentieren und Gestalten in der frühpädagogischen Bildungsarbeit</i> [2008]                                                            |  | Johannes Beck-Neckermann <span>A</span>                                                                                      | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Klett   Kallmeyer  | A 06     |
| <b>Musik bewegt sich im Raum</b> - <i>16 Konzepte für Laien-Professionals aus Musik, Sprache, Sprachmusik und Bewegung</i> [1987 ]                                                                |  | Diether de la Motte <span>A</span>                                                                                           | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Moeck Verlag       | A 06     |
| <b>Musik spielend erfinden</b> - <i>Improvisieren in der Gruppe für Anfänger und Fortgeschrittene</i> [1992]                                                                                      |  | Matthias Schwabe                                                                                                             | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 3 Buch (Text)            |           | Bärenreiter-Verlag | A 06     |
| <b>musizieraktion – frei, streng, lose</b> - <i>Anregungen zur V/Ermittlung experimenteller Musizier- und Komponierweisen</i> [2017]                                                              |  | Hans Schneider <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch                   |           | PFAU-Verlag        | A 06     |
| <b>Playing with silence</b> [2015]                                                                                                                                                                |  | Mirio Cosottini <span>A</span>                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch                   |           | Mimesis            | A 06     |
| <b>Rondo 1992. Grafisches Kollektivkonzept für 5 bis 15 Instrumente ad libitum</b> [1992]                                                                                                         |  | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten)       |           | Furore Verlag      | A 06     |
| <b>SAMFUNDET From The Danish Seasons</b> - <i>50 Improvisational pieces for ensemble ad lib. or solo</i> [1999]                                                                                   |  | Carl Bergstroem-Nielsen <span>A</span>                                                                                       | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | The Society for    | A 06     |
| <b>Schöpferisches Musizieren</b> - <i>Textbuch</i> [1971]                                                                                                                                         |  | R. M. Schafer                                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Schule des Hörens</b> - <i>Notizen, Diskussionsbeiträge, Übungsbeispiele, Aufgaben</i> [1972]                                                                                                  |  | R. M. Schafer <span>A</span>                                                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Search and Reflect</b> - <i>A Music Workshop Handbook</i> [2007]                                                                                                                               |  | John Stevens <span>A</span>                                                                                                  | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Rockschool         | A 06     |
| <b>Sounds in Space, Sounds in Time</b> - <i>Projects in listening, improvising and composing for secondary school - college level students.</i> [2007]                                            |  | Richard Vella <span>A</span>                                                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Audio)           |           | Boosey & Hawkes    | A 06     |
| <b>Spielmanntänze des Mittelalters 2</b> [1971]                                                                                                                                                   |  | Klaus Walter <span>H</span>                                                                                                  | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Noten)           |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Spielpläne</b> - <i>Graphische Komposition für ein Soloinstrument</i> [1995]                                                                                                                   |  | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten)       |           | Furore Verlag      | A 06     |
| <b>Stationen - für gemischtes Ensemble in freier Besetzung</b>                                                                                                                                    |  | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten)       |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Subito Impro 1 - Musik-Improvisations-Spiel zu Wörtern und Begriffen</b> - <i>Musik-Improvisations-Kartenspiel zu Gegensätzen</i>                                                              |  | Eva-Maria Heinz <span>A</span>                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 3 Sammlung (Text)        |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Subito Impro 2 - Musik-Improvisations-Spiel zu musikalischen Grundbegriffen</b> - <i>Musik-Improvisations-Kartenspiel zu Gegensätzen</i>                                                       |  | Eva-Maria Heinz <span>A</span>                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 3 Sammlung (Text)        |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Subito Impro 3 - Musik-Improvisations-Spiel zu Gegensätzen</b> - <i>Musik-Improvisations-Kartenspiel zu Gegensätzen</i>                                                                        |  | Eva-Maria Heinz <span>A</span>                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Text)        |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Ton-Zeichen/tone-signs</b> - <i>für freie Besetzung/for free instrumentation</i> [1998]                                                                                                        |  | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Sammlung (Noten)       |           | Furore Verlag      | A 06     |
| <b>Trommeln - Tanzen - Tönen</b> - <i>33 Spiele für Große und Kleine</i> [1983]                                                                                                                   |  | Lilli Friedemann <span>A</span>                                                                                              | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 3 Buch                   |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Übungen zum kreativen Musizieren</b> [2006]                                                                                                                                                    |  | László Sáy <span>A</span>                                                                                                    | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Pfau-Verlag        | A 06     |
| <b>Ungewohnte Positionen</b> - <i>Ein praktischer Beitrag zur Anwendung der Feldenkrais-Methode in der musikalischen Improvisation</i> [2010]                                                     |  | Corinna Eikmeier <span>A</span>                                                                                              | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Musikverlag        | A 06     |
| <b>Unsere Welt in der Musik</b> - <i>Anregungen für das freie Musizieren in der Gruppe ohne Vorkenntnisse und Noten</i> [2011]                                                                    |  | Ingrid Faltynek <span>A</span>                                                                                               | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | unbekannt          | A 06     |
| <b>Vorschläge</b> - <i>Konzepte zur Ver(über)flüssigung der Funktion des Komponisten</i> [1993]                                                                                                   |  | Mathias Spahlinger <span>A</span>                                                                                            | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Universal Edition  | A 06     |
| <b>Warmups</b> - <i>Musikalische Übungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene</i> [2009]                                                                                                        |  | Jürgen Terhag <span>A</span>                                                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik | 1 Buch (Text)            |           | Schott Music       | A 06     |

| Titel                                                                                                                                         |  | Personen                                                                                                     | Kategorie                               | Typ                     | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|-----------|--------------------|----------|
| ... wenn Worte klingen [1972]                                                                                                                 |  | R. M. Schafer <span>A</span>                                                                                 | Spielregeln / Konzepte / Grafik         | 1 Buch (Noten)          |           | Universal Edition  | A 06     |
| Zeichen 1. - Grafische Kompositionen für 1, 2 oder mehr Instrumente in beliebiger Besetzung [1990]                                            |  | Barbara Heller <span>A</span>                                                                                | Spielregeln / Konzepte / Grafik         | 1 Sammlung (Noten)      |           | unbekannt          | A 06     |
| 36 Improvisationsmodelle - für Klavier zu 2 und zu 4 Händen [2003]                                                                            |  | Thomas Hamori <span>A</span>                                                                                 | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | HBS Nepomuk        | A 07     |
| Der singende Wind - 22 kleine Klavierszenen [2009]                                                                                            |  | Michael Ostrzyga <span>A</span>                                                                              | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Buch (Audio)          |           | Breitkopf & Härtel | A 07     |
| Die Kunst der Improvisation. 1. Teil - Die Harmonielehre im Klaviersatz. Op. 21a [1928]                                                       |  | Gerhard F. Wehle <span>A</span>                                                                              | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Musikverlag Ernst  | A 07     |
| Die Kunst der Improvisation. II. Teil - Die höhere Kompositionstechnik im Klaviersatz Op. 21b [1940]                                          |  | Gerhard F. Wehle <span>A</span>                                                                              | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Musikverlag Ernst  | A 07     |
| Die Orgelimprovisation [1984]                                                                                                                 |  | Jaroslav Vodrážka <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Buch (Noten)          |           | Editio Supraphon   | A 07     |
| Ein Klavier geht auf Reisen - Weltmusik I Rhythmus I Improvisation [2014]                                                                     |  | Andreas Hirche <span>A</span>                                                                                | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Buch (Text)           |           | Breitkopf & Härtel | A 07     |
| Einführung in die Improvisation am Klavier [1932]                                                                                             |  | Anna Epping <span>A</span>                                                                                   | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Max Hesse Berlag   | A 07     |
| from sight to sound - Improvisational Games for Classical Musicians [2009]                                                                    |  | Nicole M. Brockmann <span>A</span>                                                                           | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Indiana University | A 07     |
| Fun improvisation for piano - The philosophy and method of creative ability developments. Book 1 [1996]                                       |  | Alice K. Kanack <span>A</span>                                                                               | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Buch (Noten)          |           | Summy-Birchard     | A 07     |
| Improvisation - Eine systematische Anleitung für alle Instrumente. Mit Kassette. [1987]                                                       |  | Wolfgang Breuer <span>A</span>                                                                               | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Audiocassette (Audio) |           | Musikverlag        | A 07     |
| Improvisation for Classical Musicians - Strategies for Creativity and Expression [2010]                                                       |  | Jonathan Feist <span>H</span><br>Eugene Friesen <span>A</span><br>Wendy M. Friesen <span>A</span>            | Improvisation im Instrumentalunterricht | 2 Buch                  |           | Berklee Press      | A 07     |
| Improvisieren im Klavierunterricht - Wege zum aktiven Hören [2003]                                                                            |  | Peter Heilbut <span>A</span>                                                                                 | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Florian Noetzel    | A 07     |
| Improvisiertes Liedspiel - Improvisieren im Klavierunterricht. Tanzlieder. Folklore. Rock- und Popsongs. Blues [2012]                         |  | Herbert Wiedemann <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Noten)          |           | Heinrichshofens    | A 07     |
| Impulsives Klavierspiel - Elementare Improvisation. Populäre Musik. Kunstmusik [1999]                                                         |  | Herbert Wiedemann <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Gustav Bosse       | A 07     |
| Impulsives Klavierspiel - Elementare Improvisation. Populäre Musik. Kunstmusik [2007]                                                         |  | Herbert Wiedemann                                                                                            | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Gustav Bosse       | A 07     |
| In Tönen reden... - Freies Spiel auf dem Klavier Oder: Du kannst viel mehr als bloss nach Noten spielen! [2003]                               |  | Francis Schneider <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | HBS Nepomuk        | A 07     |
| Klavier. Improvisation. Klang. - Ein Grundwortschatz. Klassik. Populärmusik. Blues-Boogie. Jazz [2004]                                        |  | Herbert Wiedemann <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Gustav Bosse       | A 07     |
| Klavierimprovisation mit Intervallen, Akkorden, Skalen, Rhythmen - Notenbeispiele [1999]                                                      |  | Eva Roscher <span>A</span>                                                                                   | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Noten)          |           | Musikverlag        | A 07     |
| Klavierimprovisation mit Intervallen, Akkorden, Skalen, Rhythmen - Protokoll heutiger Lernwege [1999]                                         |  | Eva Roscher <span>A</span>                                                                                   | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Audio)          |           | Musikverlag        | A 07     |
| Klavierspiel und das rechte Gehirn - Neue Erkenntnisse der Gehirnforschung als Grundlage einer Klavierdidaktik für erwachsene Anfänger [1985] |  | Herbert Wiedemann <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Gustav Bosse       | A 07     |
| Klavierunterricht mit Gruppen - Versuch einer methodischen Anleitung [1970]                                                                   |  | Peter Heilbut <span>A</span>                                                                                 | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Heinrichshofens    | A 07     |
| Kleine Improvisationslehre für das gottesdienstliche Orgelspiel [1957]                                                                        |  | Otto Abel <span>A</span>                                                                                     | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Evangelische       | A 07     |
| Körper - Gesten - Klänge - Improvisation, Interpretation und Komposition neuer Musik am Klavier [1998]                                        |  | Gertrud Meyer-Denkman <span>A</span>                                                                         | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Pfau-Verlag        | A 07     |
| Kompendium der Klavierimprovisation - Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium [1991]                  |  | Rudolf Konrad <span>A</span>                                                                                 | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Universal Edition  | A 07     |
| Liedbegleitung improvisiert [1995]                                                                                                            |  | Siegmund Helms <span>H</span><br>Heinz-Christian Schaper <span>A</span><br>Reinhard Schneider <span>H</span> | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Noten)          |           | Con Brio           | A 07     |
| Meditatives Klavierspiel - Horchen - Spielen - Improvisieren [1991]                                                                           |  | Herbert Wiedemann <span>A</span>                                                                             | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Musikedition       | A 07     |
| Mellie Maulwurf - Improvisationsspiele für den instrumentalen Anfangsunterricht mit Kindern [2004]                                            |  | Hannah Witzmann <span>A</span>                                                                               | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Edition Conbrio.   | A 07     |
| Music in the Galant Style - Being an essay on VARIOUS SCHEMATA characteristic of eighteenth-century MUSIC [2007]                              |  | Robert O. Gjerdingen <span>A</span>                                                                          | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Oxford University  | A 07     |
| Musikalische Improvisation - Neuentdeckung des Vergangenen, Suchen des Zukünftigen im gegenwärtigen schöpferischen Erleben der Musik [2012 ]  |  | Wolfgang Wunsch <span>A</span>                                                                               | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch                  |           | Pädag.             | A 07     |
| Musikerziehung. Die Improvisation [1959]                                                                                                      |  | Gertrud Rosenow <span>A</span>                                                                               | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Text)           |           | Volk und Wissen    | A 07     |
| Pianissimo - Improvisieren am Klavier. Eine Rezeptsammlung [1996]                                                                             |  | Michael Vetter <span>A</span>                                                                                | Improvisation im Instrumentalunterricht | 1 Buch (Audio)          |           | Atlantis           | A 07     |

| Titel                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  | Personen                                                 |  | Kategorie                                    |  | Typ            |  | Ensembles |  | Verlage/Labels     | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--|----------------|--|-----------|--|--------------------|----------|
| Schluckauf - oder Wie die Heuschrecke Klavierspielen lernte [1992]                                                                         |  |  |  |  |  |  | Matthias Schwabe                                         |  | Improvisation im Instrumentalunterricht      |  | 1 Buch (Noten) |  |           |  | Bärenreiter-Verlag | A 07     |
| Tagträume und Nachtmahre - Neun Klangbilder für Klavier mit Materialien zum Improvisieren [2011]                                           |  |  |  |  |  |  | Reinhard Gagel A                                         |  | Improvisation im Instrumentalunterricht      |  | 1 Buch (Audio) |  |           |  | Breitkopf & Härtel | A 07     |
| Teaching system - A presentation followed by and interview on Improvisation with Etienne Rolin. [2004]                                     |  |  |  |  |  |  | Anto Pett A                                              |  | Improvisation im Instrumentalunterricht      |  | 1 Buch (Audio) |  |           |  | Editions fuzeau    | A 07     |
| Von der unerträglichen Leichtigkeit des Instrumentalspiels - Drei Vorträge zur Ökologie des Musizierens [1992]                             |  |  |  |  |  |  | Volker Biesenbender A                                    |  | Improvisation im Instrumentalunterricht      |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Musikedition       | A 07     |
| Wenn der Wasserhahn erzählt [1998]                                                                                                         |  |  |  |  |  |  | Matthias Schwabe A                                       |  | Improvisation im Instrumentalunterricht      |  | 1 Buch (Noten) |  |           |  | Bärenreiter-Verlag | A 07     |
| Der unfassbare Klang - Notationskonzepte heute [2014]                                                                                      |  |  |  |  |  |  | Christoph Herndler H<br>Florian Neuner H                 |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Klever Verlag,     | A 08     |
| Die Autonomie des Klangs - Eine Philosophie der Musik [2014]                                                                               |  |  |  |  |  |  | Gunnar Hindrichs A                                       |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Suhrkamp Verlag    | A 08     |
| Die Kunst fixierter Klänge - oder die Musique Concrètement [2010]                                                                          |  |  |  |  |  |  | Michel Chion A                                           |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Merve Verlag       | A 08     |
| Die Ordnung der Klänge - Eine Kulturgeschichte des Hörens [2010]                                                                           |  |  |  |  |  |  | Sabine Breitsamer H<br>R. M. Schafer A                   |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Schott Music       | A 08     |
| Free jazz, harmolodics, and Ornette Coleman [2017]                                                                                         |  |  |  |  |  |  | Stephen Rush A                                           |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Routledge London   | A 08     |
| Geräusche, Ritornelle für eine Kunstgeschichte des Klangs - Von Fra Angelico und Claudio Monteverdi zu Marcel Duchamp und Terry Fox [2016] |  |  |  |  |  |  | Michael Glasmeier A                                      |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Textem Verlag      | A 08     |
| Grundriss der musikalischen Semantik [1986]                                                                                                |  |  |  |  |  |  | Vladimir Karbusicky A                                    |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Noten) |  |           |  | Wissenschaftliche  | A 08     |
| Handbuch New Age Musik - Auf der Suche nach neuen musikalischen Erfahrungen [1994]                                                         |  |  |  |  |  |  | Wolfgang Martin Stroh A                                  |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Con Brio           | A 08     |
| Hören und Nachdenken - Eine reale Harmonielehre - mit Beiheft [2003]                                                                       |  |  |  |  |  |  | Urs M. Egli A                                            |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 2 Buch (Noten) |  |           |  | HBS Nepomuk        | A 08     |
| Immediacy and non-simultaneity: Utopia of sound [2010]                                                                                     |  |  |  |  |  |  | Diedrich Diederichsen H<br>Constanze Ruhm H              |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Schleebrügge.      | A 08     |
| Introduction à un solfège de l"audible - L'improvisation libre comme outil pratique [2010]                                                 |  |  |  |  |  |  | Alain Savouret A                                         |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Editions Symétrie  | A 08     |
| Klänge aus der Natur - Akustische Ökologie und das Spiel mit elementaren Musikinstrumenten [2009]                                          |  |  |  |  |  |  | Hannes Heyne A                                           |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Drachen Verlag     | A 08     |
| Klang im Zeitalter technischer Medien - Eine Einführung [2017]                                                                             |  |  |  |  |  |  | Rolf J. Goebel A                                         |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Passagen Verlag    | A 08     |
| Kunst des Handelns [1988]                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  | Michel de Certeau A                                      |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Merve Verlag       | A 08     |
| Musketaquid - John Cage, Charles Ives und der Transzendentalismus [1994]                                                                   |  |  |  |  |  |  | Daniel Charles A                                         |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Merve Verlag       | A 08     |
| silence [2015]                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  | John Biguenet A                                          |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Bloomsbury         | A 08     |
| Sinister Resonance - The Mediumship of the Listener [2010]                                                                                 |  |  |  |  |  |  | David Toop A                                             |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Continuum          | A 08     |
| Sound - A Very Short Introduction [2016]                                                                                                   |  |  |  |  |  |  | Mike Goldsmith A                                         |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Oxford University  | A 08     |
| The Artistic Turn - A Manifesto [2009]                                                                                                     |  |  |  |  |  |  | Kathleen Coessens A<br>Darla Crispin A<br>Anne Douglas A |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Leuven University  | A 08     |
| The Reflective Practitioner - How Professionals Think in Action [1984]                                                                     |  |  |  |  |  |  | Donald A. Schön A                                        |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Basic Books, Inc.  | A 08     |
| TIME - Documents of Contemporary Art [2013]                                                                                                |  |  |  |  |  |  | Amelia Groom H                                           |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch         |  |           |  | Whitechapel        | A 08     |
| Zur Kategorie der Form in neuer Musik [2011]                                                                                               |  |  |  |  |  |  | Andreas Holzer A<br>Manfred Permoser H                   |  | musikalische Grundlagen, musikalisches Hören |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | Mille Tre Verlag   | A 08     |
| Anthony Braxton - Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten [1993]                                                                      |  |  |  |  |  |  | Peter N. Wilson A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch (Text)  |  |           |  | OREOS              | A 09     |
| Anthony Braxton: Composition notes - Book A - Vol. A. Covers compositions 1-19 [1988]                                                      |  |  |  |  |  |  | Anthony Braxton A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch         |  |           |  | SYNTHESIS          | A 09     |
| Anthony Braxton: Composition notes - Book B - Vol. B. Covers compositions 20-33 [1988]                                                     |  |  |  |  |  |  | Anthony Braxton A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch         |  |           |  | SYNTHESIS          | A 09     |
| Anthony Braxton: Composition notes - Book C - Vol. C. Covers compositions 34a-71 [1988]                                                    |  |  |  |  |  |  | Anthony Braxton A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch         |  |           |  | SYNTHESIS          | A 09     |
| Anthony Braxton: Composition notes - Book D - Vol. D. Covers compositions 72a-94 [1988]                                                    |  |  |  |  |  |  | Anthony Braxton A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch         |  |           |  | SYNTHESIS          | A 09     |
| Anthony Braxton: Composition notes - Book E - Vol. E. Covers compositions 95-119 [1988]                                                    |  |  |  |  |  |  | Anthony Braxton A                                        |  | Anthony Braxton, Schriften                   |  | 1 Buch         |  |           |  | SYNTHESIS          | A 09     |

| Titel                                                                                                                                              |  | Personen                                                                                                                              | Kategorie                                                                                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| <b>Das Schriftbild der Neuen Musik</b> - <i>Bestandsaufnahme neuer Notationssymbole. Anleitung zu deren Deutung, Realisation und Kritik</i> [1966] |  | Erhard Karkoschka <span>A</span>                                                                                                      | Anthony Braxton, Schriften                                                                    |               |           | Moeck Verlag      | A 09     |
| <b>Tri-Axium Writings 1</b> [1988]                                                                                                                 |  | Anthony Braxton <span>A</span>                                                                                                        | Anthony Braxton, Schriften                                                                    | 1 Buch (Text) |           | SYNTHESIS         | A 09     |
| <b>Tri-Axium Writings 2</b> [1988]                                                                                                                 |  | Anthony Braxton <span>A</span>                                                                                                        | Anthony Braxton, Schriften                                                                    | 1 Buch        |           | SYNTHESIS         | A 09     |
| <b>Tri-Axium Writings 3</b> [1988]                                                                                                                 |  | Anthony Braxton <span>A</span>                                                                                                        | Anthony Braxton, Schriften                                                                    | 1 Buch        |           | SYNTHESIS         | A 09     |
| <b>A Million Years of Music</b> - <i>The Emergence of Human Modernity</i> [2015]                                                                   |  | Gary Tomlinson <span>A</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Zone Books        | A 10     |
| <b>Alfred Schütz - Schriften zur Musik</b> [2016]                                                                                                  |  | Gerd Sebald <span>H</span><br>Andreas G. Stacheit <span>H</span>                                                                      | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | UVK               | A 10     |
| <b>Archipele des Imaginären</b> [2009]                                                                                                             |  | Jörg Huber <span>H</span><br>Gesa Ziemer <span>H</span><br>Simon Zumsteg <span>H</span>                                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 2 Buch (Text) |           | Edition Voldemeer | A 10     |
| <b>AUGUSTINAselbst</b> - <i>Eine Erzählung mit kontextuellen Spuren im Netz</i> [2016]                                                             |  | Elisa Asenbaum <span>A</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Passagen Verlag   | A 10     |
| <b>Authentizität, Medialität und Identität</b> - <i>Wege der Definition und Transformation "authentischer bulgarischer Musiken"</i> [2013]         |  | Deniza Popova <span>A</span>                                                                                                          | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Verlag Otto       | A 10     |
| <b>Chaos und Ordnung</b> - <i>Formen der Selbstorganisation in Natur und Gesellschaft</i> [1996]                                                   |  | Günter Küppers <span>H</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Philipp Reclam    | A 10     |
| <b>DADA</b> - <i>Eine Jahrhundertgeschichte</i> [2016]                                                                                             |  | Martin Mittelmeier <span>A</span>                                                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Siedler Verlag    | A 10     |
| <b>Das klingt so schön hässlich</b> - <i>Gedanken zum Bezugssystem Musik</i> [2005]                                                                |  | Alenka Barber-Kersovan <span>H</span><br>Kai Lothwesen <span>H</span><br>Thomas Phleps <span>H</span><br>Helmut Rösing <span>A</span> | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 10     |
| <b>Das Konzert</b> - <i>Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form</i> [2011]                                                               |  | Martin Tröndle <span>H</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 10     |
| <b>Das Konzert II</b> - <i>Beiträge zum Forschungsfeld der Concert Studies</i> [2018]                                                              |  | Martin Tröndle <span>H</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag | A 10     |
| <b>Das kulturelle Gedächtnis</b> - <i>Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen</i> [2018]                               |  | Jan Assmann <span>A</span>                                                                                                            | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | C.H. Beck         | A 10     |
| <b>Das offene Kunstwerk</b> [1993]                                                                                                                 |  | Umberto Eco <span>A</span>                                                                                                            | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |               |           | Suhrkamp Verlag   | A 10     |
| <b>Denken hören - Hören denken</b> - <i>Musik als eine Grunderfahrung des Lebens</i> [2016]                                                        |  | Hans Zender <span>A</span>                                                                                                            | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Verlag Karl Alber | A 10     |
| <b>Der Gesang des Waldes</b> - <i>Mein Leben bei den Pygmäen</i> [2013]                                                                            |  | Sarno Louis <span>A</span>                                                                                                            | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Malik             | A 10     |
| <b>Der Untergrund des Denkens</b> - <i>Eine Philosophie des Unbewussten</i> [2017]                                                                 |  | Philipp Hübl <span>A</span>                                                                                                           | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | A 10     |
| <b>Die digitale Revolution der Musik</b> - <i>Eine Musikphilosophie</i> [2012]                                                                     |  | Harry Lehmann <span>A</span>                                                                                                          | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Schott Music      | A 10     |
| <b>Die Gesellschaft der Gesellschaft</b> - <i>Erster Teilband Kapitel 1 - 3</i> [1999]                                                             |  | Niklas Luhmann <span>A</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag   | A 10     |
| <b>Die Gesellschaft der Gesellschaft</b> - <i>Erster Teilband Kapitel 4 - 5</i> [1999]                                                             |  | Niklas Luhmann <span>A</span>                                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag   | A 10     |

| Titel                                                                                                                                | Personen                                                                                          | Kategorie                                                                                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels                        | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------------------------------|----------|
| <b>Die Gesellschaft der Singularitäten</b> - <i>Zum Strukturwandel der Moderne</i> [2017]                                            | Andreas Reckwitz <span>A</span>                                                                   | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Die Kunst der Gesellschaft</b> [2015]                                                                                             | Niklas Luhmann <span>A</span>                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Die Kunst des Kollektiven</b> - <i>Performance zwischen Theater, Politik und Sozio-Ökonomie</i> [2013]                            | Kai van Eikels <span>A</span>                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Fink                                  | A 10     |
| <b>Die Musik der Zukunft</b> [2018]                                                                                                  | Robert Barry <span>A</span>                                                                       | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Edition TIAMAT                        | A 10     |
| <b>Die Musik und das Unaussprechliche</b> [2016]                                                                                     | Vladimir Jankélévitch <span>A</span>                                                              | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Die Ordnung der Zeit</b> [2018]                                                                                                   | Carlo Rovelli <span>A</span>                                                                      | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt                               | A 10     |
| <b>Die Vertreibung der Stille</b> - <i>Wie uns d. Leben unter der akustischen Glocke um unsere Sinne bringt</i> [1988]               | Rüdiger Liedtke <span>A</span>                                                                    | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Bärenreiter-Verlag<br>dtv - Deutscher | A 10     |
| <b>Emergenz</b> - <i>Zur Analyse und Erklärung komplexer Strukturen</i> [2011]                                                       | Jens Greve <span>H</span><br>Annette Schnabel <span>H</span>                                      | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Ent/Grenzen</b> - <i>Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Grenzräume, Migration und Ungleichheit</i> [2018] | Marcel Bleuler <span>H</span><br>Anita Moser <span>H</span>                                       | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag                     | A 10     |
| <b>Fantasieren nach Beethoven</b> - <i>Praxis und Geschichte kreativer Musik</i> [2017]                                              | Anke Steinbeck <span>A</span>                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Verlag Christoph                      | A 10     |
| <b>Fremde sind wir uns selbst</b> [2018]                                                                                             | Julia Kristeva <span>A</span>                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Gefühlter Groove</b> - <i>Kollektivität zwischen Dancefloor und Bühne</i> [2018]                                                  | Sebastian Matthias <span>A</span>                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag                     | A 10     |
| <b>Heartland excursions</b> - <i>Ethnomusicological reflections on schools of music</i> [1995]                                       | Bruno Nettl <span>A</span>                                                                        | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Urbana -                              | A 10     |
| <b>Hobsbawm, Newton und Jazz</b> - <i>Zum Verhältnis von Musik und Geschichtsschreibung</i> [2016]                                   | Thorsten Hindrichs <span>H</span><br>Andreas Linsenmann <span>H</span>                            | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Ferdinand                             | A 10     |
| <b>Jenseits der Person</b> - <i>Zur Subjektivierung von Kollektiven</i> [2018]                                                       | Thomas Alkemeyer <span>H</span><br>Ulrich Bröckling <span>H</span><br>Tobias Peter <span>H</span> | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag                     | A 10     |
| <b>Kapitalistischer (Sur)realismus</b> - <i>Neoliberalismus als Ästhetik</i> [2018]                                                  | Markus Metz <span>A</span><br>Georg Seeßlen <span>A</span>                                        | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Bertz + Fischer                       | A 10     |
| <b>Kollektive Intentionalität</b> - <i>Eine Debatte über die Grundlagen des Sozialen</i> [2009]                                      | Bernhard Schmid <span>H</span><br>David P. Schweikard <span>H</span>                              | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Komponieren im Kontext der Globalisierung</b> - <i>Perspektiven für eine Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts</i> [2014]  | Christian Utz <span>A</span>                                                                      | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag                     | A 10     |
| <b>Kreation und Depression</b> - <i>Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus</i> [2012]                                                | Christoph Menke <span>H</span><br>Juliane Rebentisch <span>H</span>                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Kadmos                                | A 10     |
| <b>Kulturen der Empathie</b> [2009]                                                                                                  | Fritz Breithaupt <span>A</span>                                                                   | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag                       | A 10     |
| <b>Mitgefühl in der Wirtschaft</b> - <i>Ein bahnbrechender Forschungsbericht</i> [2015]                                              | Matthieu Ricard <span>A</span><br>Tania Singer <span>A</span>                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Knaus                                 | A 10     |

| Titel                                                                                                                                                                      |  | Personen                                                                                                                       | Kategorie                                                                                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|----------|
| Music, Language, and the Brain [2010]                                                                                                                                      |  | Aniruddh D. Patel <span>A</span>                                                                                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Oxford University  | A 10     |
| Musical Democracy [2006]                                                                                                                                                   |  | Nancy S. Love <span>A</span>                                                                                                   | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | SUNY Press         | A 10     |
| Musik und Globalisierung - Zwischen kultureller Homogenisierung und kultureller Differenz [(Bericht des Symposions an der Kunstuniversität Graz, 17. - 18.10.2006)] [2007] |  | Christian Utz <span>H</span>                                                                                                   | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |               |           | Pfau-Verlag        | A 10     |
| Musikalische Praxis als Lebensform - Sinnfindung und Wirklichkeitserfahrung beim Musizieren [2018]                                                                         |  | Eva-Maria Houben <span>A</span>                                                                                                | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | transcript Verlag  | A 10     |
| Notate für eine künftige Kunst [2016]                                                                                                                                      |  | Ludger Schwarte <span>A</span>                                                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Merve Verlag       | A 10     |
| Ökologie des Geistes - Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven [2014]                                                              |  | Gregory Bateson <span>A</span>                                                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| Orientalismus [2014]                                                                                                                                                       |  | Edward W. Said <span>A</span>                                                                                                  | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | S. Fischer Verlag  | A 10     |
| Philosophie des Jazz [2014]                                                                                                                                                |  | Daniel Feige <span>A</span>                                                                                                    | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| Plötzlichkeit - Zum Augenblick des ästhetischen Scheins [1981]                                                                                                             |  | Karl-Heinz Bohrer <span>A</span>                                                                                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| Resonanz - Eine Soziologie der Weltbeziehung [2018]                                                                                                                        |  | Hartmut Rosa <span>A</span>                                                                                                    | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| Rhizom [1977]                                                                                                                                                              |  | Gilles Deleuze <span>A</span><br>Félix Guattari <span>A</span>                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Merve Verlag       | A 10     |
| Rhythm "n" Creole - Antonio Benitez Rojo und Eduard Glissant - postkoloniale Poetiken der kulturellen Globalisierung [2009]                                                |  | Andrea Schwieger Hiepko <span>A</span>                                                                                         | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Kulturverlag       | A 10     |
| Sehen, Hören, Lesen [1995]                                                                                                                                                 |  | Claude Levi-Strauss Levi-                                                                                                      | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Carl Hanser        | A 10     |
| Social Emergence: Societies as Complex Systems [2004]                                                                                                                      |  | Keith Sawyer <span>A</span>                                                                                                    | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Cambridge          | A 10     |
| Studien zur Phänomenologie des Fremden - Teil: 1. Topographie des Fremden [2016]                                                                                           |  | Bernhard Waldenfels <span>A</span>                                                                                             | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| Tausend Plateaus: Kapitalismus und Schizophrenie [1992]                                                                                                                    |  | Gilles Deleuze <span>A</span><br>Félix Guattari <span>A</span><br>Günther Rösch <span>H</span>                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Merve Verlag       | A 10     |
| Texte zur Theorie der Autorenschaft [2000]                                                                                                                                 |  | Fotis Jannidis <span>H</span><br>Gerhard Lauer <span>H</span><br>Matias Martinez <span>H</span><br>Simone Winko <span>H</span> | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Philipp Reclam     | A 10     |
| The Imaginary Museum of Musical Works - An Essay in the Philosophy of Music [2007]                                                                                         |  | Lydia Goehr <span>A</span>                                                                                                     | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Oxford University  | A 10     |
| The jazz of physics - Die Verbindung von Musik und der Struktur des Universums - Übersetzung aus dem Amerikanischen von Carl Freytag [2017]                                |  | Stephon Alexander <span>A</span>                                                                                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch        |           | Eichborn Verlag in | A 10     |
| Transkulturalität - Klassische Texte [2015]                                                                                                                                |  | Andreas Langenohl <span>H</span><br>Ralph Poole <span>H</span><br>Manfred Weinberg <span>H</span>                              | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |               |           | transcript Verlag  | A 10     |
| Vernunft im Zeichen des Fremden - Zur Philosophie von Bernhard Waldenfels [2001]                                                                                           |  | Matthias Fischer <span>H</span><br>Hans-Dieter Gondek <span>H</span><br>Burkhard Liebsch <span>H</span>                        | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |

| Titel                                                                                                                                                    | Personen                                                                                      | Kategorie                                                                                     | Typ                      | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|--------------------|----------|
| Vita activa - oder Vom tätigen Leben [2018]                                                                                                              | Hannah Arendt <span>A</span>                                                                  | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |                          |           | Piper              | A 10     |
| Von Menschen und Ameisen - Denken in komplexen Zusammenhängen [2001]                                                                                     | Alberto Gandolfi <span>A</span>                                                               | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch                   |           | Orell Füssli       | A 10     |
| Wider Angst und Hass - Das Fremde als Herausforderung zur Entwicklung [2017]                                                                             | Verena Kast <span>A</span>                                                                    | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |                          |           | Patmos Verlag      | A 10     |
| Zum Gehör [2010]                                                                                                                                         | Jean-Luc Nancy <span>A</span>                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation |                          |           | DIAPHANES          | A 10     |
| Zwischen Ich und Du - Eine dialogische Philosophie der Liebe [2015]                                                                                      | Angelika Krebs <span>A</span>                                                                 | philosophische & kulturelle Grundlagen und Hintergrundliteratur zur Theorie der Improvisation | 1 Buch                   |           | Suhrkamp Verlag    | A 10     |
| 66 Spiele für alle Sinne [1997]                                                                                                                          | Ulrich Baer <span>A</span>                                                                    | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche      | B 01     |
| 66 Spiele für wilde Kinder [1997]                                                                                                                        | Ulrich Baer <span>A</span>                                                                    | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche      | B 01     |
| Abenteuer-Erzählkarten - Material [2003]                                                                                                                 | Thomas Klaffke <span>A</span>                                                                 | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch                   |           | Kallmeyer Verlag   | B 01     |
| Achtung Aufnahme - 100 Spiele mit Kassettenrecorder und Kamera [2000]                                                                                    | Uli Geißler <span>A</span>                                                                    | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche      | B 01     |
| Camelbert und Cole Dosa - Die allerbesten Nonsensspiele für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung [2004]                                           | Peter Thiesen <span>A</span>                                                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag       | B 01     |
| Das Montagsbuch - Ein Spiel- und Ideenbuch für Kindergarten, Schule und Familie [1994]                                                                   | Peter Thiesen <span>A</span>                                                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag       | B 01     |
| Die neuen Spiele - Band 2 [1982]                                                                                                                         | Andrew Fluegelman <span>A</span>                                                              | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Ahorn Verlag W.    | B 01     |
| Drauflosspieltheater - Ein Spiel- und Ideenbuch für Kindergruppen, Hort, Schule, Jugendarbeit u. Erwachsenenbildung mit über 350 Spielanleitungen [1993] | Peter Thiesen <span>A</span>                                                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag       | B 01     |
| Erlebnis-Pädagogik - Planspiele, Gruppenaktionen, Kopiervorlagen [1999]                                                                                  | Jugendstiftung Baden-                                                                         | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Ökotopia Verlag    | B 01     |
| Fühlen, Wahrnehmen, Bewegen, Denken im Spiel [1998]                                                                                                      | Manfred Polzin <span>A</span>                                                                 | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche      | B 01     |
| Klassische Kinderspiele - Neu entdeckt für Kindergarten, Schule und Familie [1994]                                                                       | Peter Thiesen <span>A</span>                                                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag       | B 01     |
| Kreative Spiele - kreative Kinder - Von der Geburt bis zu zehn Jahren [1986]                                                                             | Dorothy Einon <span>A</span>                                                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Ullstein GmbH      | B 01     |
| Lernen im Spiel [1971]                                                                                                                                   | Richard Harlacher <span>A</span>                                                              | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Katzmann-Verlag    | B 01     |
| Musik mit Kindern - Versuche mit Geräusch und Klang [1981]                                                                                               | Margrit Küntzel-Hansen <span>A</span>                                                         | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Klett              | B 01     |
| Musikinstrumente erfinden, bauen, spielen - Anleitungen und Vorschläge für die pädagogische Arbeit [1980]                                                | Ulrich Martini <span>A</span>                                                                 | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Klett              | B 01     |
| Musikkurs für Kindergärten - 27 Protokolle [1979]                                                                                                        | Margrit Küntzel-Hansen <span>A</span>                                                         | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Klett              | B 01     |
| New games - Die neuen Spiele [1980]                                                                                                                      | Andrew Fluegelman <span>A</span><br>Shoshana Tembeck <span>A</span>                           | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Ahorn Verlag W.    | B 01     |
| Spiele der Welt - Geschichte - Spielen - Selbermachen [1976]                                                                                             | Frederic V. Grunfeld <span>H</span>                                                           | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch                   |           | Wolfgang Krüger    | B 01     |
| Spiele und Spielgeräte selber machen - Ein Werk-Spiel-Buch [1999]                                                                                        | Endrik Grigo <span>A</span><br>Gerhard Knecht <span>A</span><br>Bernhard Lusch <span>A</span> | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche      | B 01     |
| Spiele zum Umgang mit Aggressionen [2001]                                                                                                                | Rosemarie Portmann <span>A</span>                                                             | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Don Bosco Verlag   | B 01     |
| Spielräume, Spaßräume, Lernräume - Theaterpädagogische Anregungen - nicht nur für SonderpädagogInnen [1997]                                              | Werner Reuter <span>H</span><br>Gebhard Theis <span>H</span>                                  | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Verlag Modernes    | B 01     |
| Wege elementarer Musikerziehung [1960]                                                                                                                   | Kurt Sydow <span>A</span>                                                                     | Spiel-Praxis                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Bärenreiter-Verlag | B 01     |
| Acht muntere Lieder - Musik für Kinder. Chor und Schlagwerkinstrumente (oder Klavier) [1970]                                                             | Günther Kretzschmar <span>A</span>                                                            | Musik-Spiele                                                                                  | 1 Noten (Papier) (Noten) |           | ERES EDITION       | B 02     |
| Alles ist Musik - Kinder experimentieren mit Rhythmus und Klang [2007]                                                                                   | Corinna Vogel <span>A</span><br>_Yehudi-Menuhin-Stiftung                                      | Musik-Spiele                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Verlag an der      | B 02     |
| Alles wird Musik - Eine spielerische Entdeckungsreise für Kinder [2003]                                                                                  | Beate Quaas <span>A</span>                                                                    | Musik-Spiele                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Christophorus      | B 02     |
| Alles, was klingt - Elementares Musizieren im Kindergarten [1997]                                                                                        | Manuela Widmer <span>A</span>                                                                 | Musik-Spiele                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Herder             | B 02     |
| Das Liedmobil - 77 Spiel-, Spaß-, Wach- und Traumlieder [1985]                                                                                           | Dorothee Kreusch-Jacob <span>A</span>                                                         | Musik-Spiele                                                                                  | 1 Buch (Text)            |           | Deutscher          | B 02     |

| Titel                                                                                                                                                          | Personen                                                                                                                                                                                                                       | Kategorie              | Typ                      | Ensembles | Verlage/Labels                      | Standort |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|----------|
| <b>DS 3 E - 26 Fragmente</b> - Für 1 Rezitator und einen 4stimmigen Chor [2003]                                                                                | Ivan E. Vincze <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                               | Musik-Spiele           | 1 Heft                   |           |                                     | B 02     |
| <b>Dunkel war’s, der Mond schien hell</b> - 10 Lieder und Chansons für Kinder und Junggebliebene [1971]                                                        | Günther Kretzschmar <a href="#">K</a>                                                                                                                                                                                          | Musik-Spiele           | 1 Noten (Papier) (Noten) |           | Hänssler-Verlag                     | B 02     |
| <b>Ein alter Mann pflanzt Apfelbäumchen</b> - Musikalische Szene für Kinderchor und Klavier [1972]                                                             | Günther Kretzschmar <a href="#">K</a>                                                                                                                                                                                          | Musik-Spiele           | 1 Noten (Papier) (Noten) |           | Hänssler-Verlag                     | B 02     |
| <b>Farbe, Form und Schall</b> - Materialien in der Elementaren Musik- und Bewegungserziehung [1983]                                                            | Veronika Priesner <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                            | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Baumann                             | B 02     |
| <b>Klangdörfer</b> - Musikalische und soziale Vorgänge spielerisch erleben. 100 erprobte Spiele und ausgewählte Beispiele ihrer methodischen Verwendung [1994] | Klaus Holthaus <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                               | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Fidula-Verlag                       | B 02     |
| <b>Ludi musici 1</b> - Sprachspiele für die Früh- bis Späterziehung in der Vor-, Zwischen- und Nachschulzeit, Mit Ratschlägen zur Lehrpraxis [1970]            | Wilhelm Keller <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                               | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Fidula-Verlag                       | B 02     |
| <b>MundArt</b> - Vokalspiele, musikalische Maulereien und Stücke für Stimmen ; Anregungen für die musikalisch-künstlerische Arbeit mit Gruppen [2007]          | Peter Ausländer <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                              | Musik-Spiele           | 1 Heft (Text)            |           | Arbeitsgemeinsch                    | B 02     |
| <b>Musik ist im Spiel</b> - Geschichten, Spiele, Zaubereien, Improvisationen [1990]                                                                            | Diether de la Motte <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                          | Musik-Spiele           | 1 Buch (Noten)           |           | Bärenreiter-Verlag                  | B 02     |
| <b>Musik mit Stimmen</b> [1972]                                                                                                                                | Margrit Küntzel-Hansen <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                       | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Friedrich Verlag                    | B 02     |
| <b>Musik-Spiele</b> - 99 Spiele rund um den Musikunterricht [2011]                                                                                             | Micaëla Gröhe <a href="#">A</a><br>Wolfgang Junge <a href="#">A</a><br>Karin Müller <a href="#">A</a>                                                                                                                          | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Helbling                            | B 02     |
| <b>Musikspiele</b> [1982]                                                                                                                                      | Margrit Küntzel-Hansen <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                       | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyer Verlag                    | B 02     |
| <b>Rambamburu</b> - 10 Bewegungslieder [1993]                                                                                                                  | Günther Kretzschmar <a href="#">K</a>                                                                                                                                                                                          | Musik-Spiele           | 1 Noten (Papier) (Noten) |           | Hänssler-Verlag                     | B 02     |
| <b>Spiel und Klang - Die musikalische Früherziehung mit dem Marmor.</b> - Lehrerband [2007]                                                                    | Ulrike Berger <a href="#">A</a><br>Jule Greiner <a href="#">A</a><br>Franziska Pfaff <a href="#">A</a><br>Beate Robie <a href="#">A</a><br>Katharina Schilling-Sandvoß <a href="#">A</a><br>Matthias Schwabe <a href="#">A</a> | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Gustav Bosse                        | B 02     |
| <b>Worte für Orte</b> - Gedichte zu Konsonanz, einer nächtlichen Begegnung von Sprache, Lichtbild und Musik [2001]                                             | Irma Hildebrandt <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                             | Musik-Spiele           | 1 Buch (Text)            |           | Kunststation                        | B 02     |
| <b>Analyse des Kinderspiels</b> - Ein Überblick über neuere psychologische Untersuchungen [1976]                                                               | Anneliese Erb <a href="#">A</a><br>Stefan Schmidtchen <a href="#">A</a>                                                                                                                                                        | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Kiepenheuer &                       | B 03     |
| <b>Das Kinderspiel</b> - Texte herausgegeben von Andreas Flitner [1974]                                                                                        | Andreas Flitner <a href="#">H</a>                                                                                                                                                                                              | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Piper                               | B 03     |
| <b>Das Spiel</b> - Untersuchungen über sein Wesen, seine pädagogischen Möglichkeiten und Grenzen - Band 1 [1994]                                               | Hans Scheuerl <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                                | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag                        | B 03     |
| <b>Denken - ein Kinderspiel</b> [1970]                                                                                                                         | Evelyn Sharp <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                                 | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Ernst Klett Verlag                  | B 03     |
| <b>Die Dialektik des Spiels</b> - Eine Theorie des Spielens, der Spiele und des Sports [1978]                                                                  | Brian Sutton-Smith <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                           | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Verlag Karl                         | B 03     |
| <b>Die spielende Gruppe</b> - 115 Vorschläge für soziales Lernen in der Gruppe [1974]                                                                          | Claus-Jürgen Höper <a href="#">A</a><br>Ulrike Kutzleb <a href="#">A</a><br>Alke Stobbe <a href="#">A</a><br>Bertram Weber <a href="#">A</a>                                                                                   | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Verlag J. Pfeiffer<br>Jugenddienst- | B 03     |
| <b>Homo Ludens</b> - Vom Ursprung der Kultur im Spiel [1994]                                                                                                   | Johan Huizinga <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                               | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Rowohlt                             | B 03     |
| <b>Psychologie des Kinderspiels</b> [1994]                                                                                                                     | Hans Mogel <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                                   | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Springer-Verlag                     | B 03     |
| <b>Spiel</b> - Spiel und Spielmittel im Blickpunkt verschiedener Wissenschaften und Fächer [1988]                                                              | Luis Erler <a href="#">H</a><br>Rainer Lachmann <a href="#">H</a><br>Herbert Selg <a href="#">H</a>                                                                                                                            | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | w.nostheide                         | B 03     |
| <b>Spielen lernen - Spielen lehren</b> [1971]                                                                                                                  | Hildegard Hetzer <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                             | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Don Bosco Verlag                    | B 03     |
| <b>Spielen-Lernen</b> - Praxis und Deutung des Kinderspiels [1996]                                                                                             | Andreas Flitner <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                              | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | R. Piper & Co.                      | B 03     |
| <b>Symposion Spieltheorie</b> [1998]                                                                                                                           | Hans-Wolfgang Nickel <a href="#">H</a><br>Christian Schneegass <a href="#">H</a>                                                                                                                                               | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Institut für Spiel                  | B 03     |
| <b>Theorien des Spiels</b> [1975]                                                                                                                              | Hans Scheuerl <a href="#">H</a>                                                                                                                                                                                                | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Beltz Verlag                        | B 03     |
| <b>Vom Spiel zur Kreativität</b> [2002]                                                                                                                        | Donald W. Winnicott <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                          | Spiel-Theorie          | 1 Buch (Text)            |           | Klett-Cotta                         | B 03     |
| <b>Als der Engel auf die Erde fiel</b> - Theater mit Behinderten                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                | Theater / Musiktheater | 1 Datei (Video)          |           |                                     | B 04     |
| <b>Bewegte Bilder</b> - Schwarzlichttheater in Szene setzen [2000]                                                                                             | Maya Hasenbeck <a href="#">A</a>                                                                                                                                                                                               | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)            |           | Kallmeyersche                       | B 04     |

| Titel                                                                                                                                                  | Personen                                                                                                 | Kategorie              | Typ              | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-----------|-------------------|----------|
| <b>Burg-Theater</b> - <i>Geschichten erspielen, Methode und Praxis des Erlebnistheaters</i> [2001]                                                     | Sylvia Schopf <span>A</span>                                                                             | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Matthias-         | B 04     |
| <b>Das Spiel mit dem Chaos</b> - <i>Zur Performativität des Improvisationstheaters</i> [2013]                                                          | Gunter Lösel <span>A</span>                                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | transcript Verlag | B 04     |
| <b>Das Theater und sein Double</b> [1981]                                                                                                              | Antonin Artaud <span>A</span>                                                                            | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Fischer           | B 04     |
| <b>Experimentelle Inszenierung von Sprache und Musik</b> - <i>Vergleichende Analysen zu Dieter Schnebel und John Cage</i> [2002]                       | Simone Heilgendorff <span>A</span>                                                                       | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Rombach           | B 04     |
| <b>experimentelles musiktheater - vlotho 1974 - 2009 - eine Filmdokumentation</b>                                                                      | Peter Ausländer                                                                                          | Theater / Musiktheater | 1 DVD            |           | Arbeitsgemeinsch  | B 04     |
| <b>Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters</b> - <i>Theorien, Analysen, Positionen</i> [2018]                                                          | Jörn P. Hiekel <span>H</span><br>David Roesner <span>H</span>                                            | Theater / Musiktheater | 1 Buch           |           | transcript Verlag | B 04     |
| <b>Geschichten-Erfinder</b> - <i>Mit Kindern freies Erzählen üben</i> [2008]                                                                           | Sylvia Englert <span>A</span><br>Helga Gruschka <span>A</span>                                           | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Don Bosco Verlag  | B 04     |
| <b>Grenzüberschreitungen</b> - <i>Spiel &amp; Theateraktionen im Kita-Alltag</i>                                                                       | LAG Spiel und Theater Berlin                                                                             | Theater / Musiktheater | 1 Heft           |           | Kreativhaus der   | B 04     |
| <b>Improvisation und Theater</b> [2013]                                                                                                                | Keith Johnstone <span>A</span>                                                                           | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Alexander Verlag  | B 04     |
| <b>KORPERSPRACHE</b> [1983]                                                                                                                            | Samy Molcho <span>A</span>                                                                               | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Mosaik Verlag     | B 04     |
| <b>Spiel und Theater - Forderungen, Empfehlungen, Vorschläge</b> [1993]                                                                                | LAG Spiel und Theater Berlin <span>H</span>                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Heft (Text)    |           | LAG-Spiel und     | B 04     |
| <b>Spiel und Theater - Improvisation</b> [1993]                                                                                                        | LAG Spiel und Theater Berlin <span>H</span>                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Heft (Text)    |           | LAG-Spiel und     | B 04     |
| <b>Szenische Spielfindung</b> [1995]                                                                                                                   | Jakob Jenisch <span>A</span>                                                                             | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Maternus Verlag   | B 04     |
| <b>TEXT ALS KLANGMATERIAL</b> - <i>Heiner Müllers Text in Heiner Goebbels' Hörstücken</i> [2010]                                                       | Anna Souksengphet-Dachlauer                                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | transcript Verlag | B 04     |
| <b>Theater als Ausdrucksform von Jugendlichen</b> [1992]                                                                                               | Ulrike Hentschel <span>H</span><br>Hans-Wolfgang Nickel <span>H</span><br>Heribert Rösner <span>H</span> | Theater / Musiktheater | 1 Heft (Text)    |           | LAG-Spiel und     | B 04     |
| <b>Theater der Unterdrückten</b> [1980]                                                                                                                | Augusto Boal <span>A</span><br>Marina Spinu <span>H</span><br>Henry Thoreau <span>H</span>               | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Suhrkamp Verlag   | B 04     |
| <b>Theater zwischen Tür und Angel</b> - <i>Handbuch für freies Theater</i> [1983]                                                                      | Michael Batz <span>A</span><br>Horst Schroth <span>A</span>                                              | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Rowohlt           | B 04     |
| <b>Theaterschrift 9</b> - <i>Theater und Musik</i> [1995]                                                                                              |                                                                                                          | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | ohne Angabe (Not  | B 04     |
| <b>Theaterspiele</b> - <i>Spontaneität, Improvisation und Theatersport</i> [1998]                                                                      | Keith Johnstone <span>A</span>                                                                           | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Alexander Verlag  | B 04     |
| <b>Theaterspielen mit ersten Klassen</b> - <i>Materialien für den Anfangsunterricht</i> [1989]                                                         | Norbert Maas <span>A</span><br>Brigitte Riess <span>A</span>                                             | Theater / Musiktheater | 1 Heft           |           | Pädagogisches     | B 04     |
| <b>Und was kommt jetzt?</b> - <i>Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis</i> [2011]                                                    | Lorenz Hippe <span>A</span>                                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Deutscher         | B 04     |
| <b>Was kommt denn da geflogen ?</b> - <i>Theater-und Jonglagetechniken Spielvorschläge, Übungen zur Förderung musisch-kreativer Fähigkeiten</i> [1997] | Jan P. Meier <span>A</span>                                                                              | Theater / Musiktheater | 1 Katalog (Text) |           | borgmann          | B 04     |
| <b>Wir spielen mit unseren Schatten</b> [2001]                                                                                                         | Gerd Haehnel <span>A</span><br>Florian Söll <span>A</span>                                               | Theater / Musiktheater | 1 Buch (Text)    |           | Kallmeyersche     | B 04     |
| <b>Wisst ihr, was gestern passiert ist?</b> - <i>Kinder erzählen und spielen Playbacktheater in Grundschule und Freizeit</i> [2017]                    | Gitta Martens <span>A</span>                                                                             | Theater / Musiktheater | 1 Buch           |           | Deutscher         | B 04     |
| <b>Asthetische Bildung im Musikalischen Gestaltungsspiel</b> [2001]                                                                                    | Constanze Rora <span>A</span>                                                                            | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Wißner-Verlag     | B 06     |
| <b>Asthetische Erfahrung in der Kindheit</b> - <i>Theoretische Grundlagen und empirische Forschung</i> [2004]                                          | Gundel Mattenklott <span>H</span><br>Constanze Rora <span>H</span>                                       | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Juventa Verlag    | B 06     |
| <b>Asthetik</b> - <i>Vorlesung über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre</i> [2001]                                                               | Gernot Böhme <span>A</span>                                                                              | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Wilhelm Fink      | B 06     |
| <b>Anstiftung zum Hören</b> - <i>Hundert Übungen zum Hören und Klänge machen</i> [2002]                                                                | R. M. Schafer <span>A</span><br>Justin Winkler <span>H</span>                                            | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Nepomuk Musik     | B 06     |
| <b>Das große Orchester der Tiere</b> - <i>Vom Ursprung der Musik in der Natur</i> [2015]                                                               | Bernard Krause <span>A</span>                                                                            | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Malik             | B 06     |
| <b>Der Musikverstand</b> - <i>Neurobiologische Grundlagen des musikalischen Denkens, Hörens und Lernens</i> [1998]                                     | Wilfried Gruhn <span>A</span>                                                                            | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Georg Olms        | B 06     |
| <b>Erleben durch die Sinne (Sensory Awareness)</b> [1997]                                                                                              | Charles V. Brooks <span>A</span>                                                                         | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Junfermann        | B 06     |
| <b>Ganz Ohr</b> - <i>Interdisziplinäre Aspekte des Zuhörens</i> [2002]                                                                                 | Zuhören e.V. <span>H</span>                                                                              | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch (Text)    |           | Vandenhoeck &     | B 06     |
| <b>Gedanken zur improvisierten Musik</b>                                                                                                               | Sven-Åke Johansson <span>A</span>                                                                        | Wahrnehmen / Hören     | 1 Buch           |           | Wolke Verlag      | B 06     |

| Titel                                                                                                                                                             | Personen                                                                                              | Kategorie                | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| <b>Grundschule der Künste - Vorschläge zur Musisch-Asthetischen Erziehung</b> [2007]                                                                              | Gundel Mattenkloft                                                                                    | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Schneider Verlag  | B 06     |
| <b>Höre(n) - Eine Geschichte unserer Ohren</b> [2015]                                                                                                             | Peter Szendy <span>A</span>                                                                           | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Wilhelm Fink      | B 06     |
| <b>Hören - Eine vernachlässigte Kunst?</b> [1997]                                                                                                                 | Karl-Heinz Blomann <span>H</span><br>Frank Sielecki <span>H</span>                                    | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Wolke Verlag      | B 06     |
| <b> Tubes, Hits, Ohrwürmer - Die Philosophie der Jukebox</b> [2012]                                                                                               | Peter Szendy <span>A</span>                                                                           | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Avinus Verag      | B 06     |
| <b>Wahrnehmen und Verstehen - Untersuchung zum Verstehensbegriff in der Musik</b> [1989]                                                                          | Wilfried Gruhn <span>A</span><br>Richard Schaal <span>H</span>                                        | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Florian Noetzel   | B 06     |
| <b>Wahrnehmungspsychologie</b> [2002]                                                                                                                             | E. Bruce Goldstein <span>A</span><br>Manfred Ritter <span>H</span>                                    | Wahrnehmen / Hören       | 1 Buch (Text) |           | Spektrum          | B 06     |
| <b>Begriff der Arbeitsschule</b> [1925]                                                                                                                           | Georg Kerschensteiner <span>A</span>                                                                  | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Verlag von B.G.   | B 07     |
| <b>Berthold Otto - der Mann - die Zeit - das Werk - das Vermächtnis, 3. Band - Berthold Otto und die Schulreform der Jahrhundertwende</b> [1959]                  | Paul Baumann <span>A</span>                                                                           | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Die Wende Verlag  | B 07     |
| <b>Der Kinderfreund - Ein Lesebuch zum Gebrauch in Landschulen</b> [2001]                                                                                         | Friedrich E. von Rochow <span>A</span><br>Hanno Schmitt <span>H</span><br>Frank Tosch <span>H</span>  | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch        |           | Weidler           | B 07     |
| <b>Deutsche Pädagogen der Gegenwart - Ihre Erziehungs-, Schul- und Bildungskonzeptionen - Bd. 1., 15 Originalbeiträge, Porträts und Bio-Bibliographien</b> [1984] | Rainer Winkel                                                                                         | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Pädagogischer     | B 07     |
| <b>Einführung in pädagogisches Sehen und Denken</b> [1993]                                                                                                        | Andreas Flitner <span>H</span><br>Hans Scheuerl <span>H</span>                                        | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | R. Piper & Co.    | B 07     |
| <b>Entschulung der Gesellschaft - Entwurf eines demokratischen Bildungssystems</b> [1984]                                                                         | Ivan Illich <span>A</span>                                                                            | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | B 07     |
| <b>Geschichte der Erziehung - Einführung in die Grundzüge ihrer neuzeitlichen Entwicklung</b> [2000]                                                              | Heinz-Elmar Tenorth <span>A</span>                                                                    | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Juventa Verlag    | B 07     |
| <b>Geschichte der Pädagogik - Dokumentationsband</b> [1999]                                                                                                       | Albert Reble <span>A</span>                                                                           | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch        |           | Klett-Cotta       | B 07     |
| <b>Geschichte der Pädagogik</b> [1967]                                                                                                                            | <span>A</span><br>Hermann Weimer <span>A</span>                                                       | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Walter de Gruyter | B 07     |
| <b>Geschichte der Pädagogik</b> [1999]                                                                                                                            | Albert Reble <span>A</span>                                                                           | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Klett-Cotta       | B 07     |
| <b>Konrad, sprach die Frau Mama - Über Erziehung und Nicht-Erziehung</b> [1985]                                                                                   | Andreas Flitner <span>A</span>                                                                        | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | R. Piper & Co.    | B 07     |
| <b>Lust an der Erkenntnis - Die Pädagogik der Moderne - Von Comenius und Rousseau bis in die Gegenwart</b> [1992]                                                 | Hans Scheuerl <span>H</span>                                                                          | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | R. Piper & Co.    | B 07     |
| <b>Reform der Erziehung - Impulse des 20. Jahrhunderts</b> [1992]                                                                                                 | Andreas Flitner <span>A</span>                                                                        | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | R. Piper & Co.    | B 07     |
| <b>Waldorfschulen: angstfrei lernen, selbstbewußt handeln - Praxis eines verkannten Schulmodells</b> [1993]                                                       | Christoph Lindenberg <span>A</span>                                                                   | Geschichte der Pädagogik | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | B 07     |
| <b>Das Recht des Kindes auf Achtung und Fröhliche Pädagogik</b> [2002]                                                                                            | Friedhelm Beiner <span>H</span><br>Janusz Korczak <span>A</span>                                      | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Gütersloher       | B 08     |
| <b>Der König der Kinder - Das Leben von Janusz Korczak</b> [1990]                                                                                                 | Betty J. Lifton <span>A</span>                                                                        | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Klett-Cotta       | B 08     |
| <b>der lehrer ist politiker und künstler - neue texte zu befreiender bildungsarbeit</b> [1981]                                                                    | Paulo Freire <span>A</span>                                                                           | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | B 08     |
| <b>Der Versuch, ein kinderfreundlicher Lehrer zu sein - Ein Tagebuch</b> [1980]                                                                                   | Hubertus von Schoenebeck <span>A</span>                                                               | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Fischer           | B 08     |
| <b>Die Kinder des Jahrhunderts - Zur Pädagogik der Vielfalt im Jahr 2000</b> [1993]                                                                               | Ulf Preuss-Lausitz <span>A</span>                                                                     | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Beltz Verlag      | B 08     |
| <b>Ein Leben für Kinder - Janusz Korczak - Leben und Werk</b> [1992]                                                                                              | Erich Dauzenroth <span>A</span>                                                                       | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Gütersloher       | B 08     |
| <b>Elemente der Erziehungskunst - Bd. 12 Menschenkundliche Grundlagen der Waldorfpädagogik</b> [1985]                                                             | Karl Rittersbacher <span>H</span><br>Rudolf Steiner <span>A</span>                                    | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Verlag Freies     | B 08     |
| <b>Erlebnispädagogik - Geschichtliches, Räume, Facetten, Kritisches</b> [1995]                                                                                    | Hans G. Homfeldt <span>H</span>                                                                       | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Schneider Verlag  | B 08     |
| <b>Erziehung ist Liebe - Eine neue Erziehungsmethode</b> [1975]                                                                                                   | Shinichi Suzuki <span>A</span>                                                                        | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Nieuwmolen        | B 08     |
| <b>Freinet-Pädagogik - Reformpädagogische Schulkonzepte</b> [2002]                                                                                                | Inge Hansen-Schaberg <span>H</span><br>Bruno Schonig <span>H</span>                                   | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Schneider Verlag  | B 08     |
| <b>Grundgedanken der Montessori-Pädagogik - Aus Maria Montessoris Schrifttum und Wirkkreis</b> [1967]                                                             | Maria Montessori <span>A</span><br>Paul Oswald <span>H</span><br>Günter Schulz-Benesch <span>H</span> | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Herder            | B 08     |
| <b>Pädagogik der Unterdrückten - bildung als praxis der freiheit</b> [1980]                                                                                       | Paulo Freire <span>A</span>                                                                           | Pädagogische Richtungen  | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt           | B 08     |

| Titel                                                                                                                                                    |  | Personen                                                                                          | Kategorie                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels                        | Standort |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|-----------|---------------------------------------|----------|
| Vom ersten Lebensjahr bis zur Schule [1982]                                                                                                              |  | Marianna Butenschön <span>H</span><br>Boris Nikitin <span>A</span><br>Lena Nikitin <span>A</span> | Pädagogische Richtungen       | 1 Buch (Text) |           | Kiepenheuer &                         | B 08     |
| Wie man ein Kind lieben soll [1971]                                                                                                                      |  | Elisabeth Heimpel <span>H</span><br>Janusz Korczak <span>A</span><br>Hans Roos <span>H</span>     | Pädagogische Richtungen       | 1 Buch        |           | Vandenhoeck &                         | B 08     |
| Wie man ein Kind lieben soll [1998]                                                                                                                      |  | Elisabeth Heimpel <span>H</span><br>Janusz Korczak <span>A</span><br>Hans Roos <span>A</span>     | Pädagogische Richtungen       | 2 Buch (Text) |           | Vandenhoeck &                         | B 08     |
| Zeit für Kinder - Theorie und Praxis von Kinderfeindlichkeit, Kinderfreundlichkeit, Kinderschutz [1978]                                                  |  | Ekkehard von Braunmühl <span>A</span>                                                             | Pädagogische Richtungen       | 1 Buch (Text) |           | Fischer                               | B 08     |
| Das kann ich auch - Einführung in die Musikantenfibel [1953]                                                                                             |  | Fritz Jöde <span>H</span>                                                                         | Geschichte der Musikpädagogik | 1 Buch (Text) |           | Verlag Junge                          | B 09     |
| Einführung in die Geschichte der Musikerziehung [1970]                                                                                                   |  | Otto Riemer <span>A</span><br>Richard Schaal <span>H</span>                                       | Geschichte der Musikpädagogik | 1 Buch (Text) |           | Heinrichshofens                       | B 09     |
| Geschichte der musikalischen Bildung - Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart [2010]   |  | Karl H. Ehrenforth <span>A</span>                                                                 | Geschichte der Musikpädagogik | 1 Buch (Text) |           | SCHOTT                                | B 09     |
| Geschichte der Musikerziehung - Eine Kultur- und Sozialgeschichte vom Gesangunterricht der Aufklärungspädagogik zu ästhetisch-kultureller Bildung [2003] |  | Wilfried Gruhn <span>A</span>                                                                     | Geschichte der Musikpädagogik | 1 Buch (Text) |           | Wolke Verlag                          | B 09     |
| Aus dem Nichts - Über Kreativität von Natur und Mensch [1997]                                                                                            |  | Gerd Binnig <span>A</span>                                                                        | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Piper                                 | B 10     |
| Bewusstsein, Kreativität und Leistung - Philosophische Essays zur Psychologie [2007]                                                                     |  | Hans Lenk <span>A</span>                                                                          | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | WBG                                   | B 10     |
| Brain Building - Das Supertraining für Gedächtnis, Logik, Kreativität [1993]                                                                             |  | Leonore Fleischer <span>A</span><br>Marilyn vos Savant <span>A</span>                             | Kreativität                   | 1 Buch        |           | Falken Verlag                         | B 10     |
| Das flow-Erlebnis - Jenseits von Angst und Langeweile im Tun aufgehen [1999]                                                                             |  | Mihaly Csikszentmihalyi <span>A</span>                                                            | Kreativität                   | 1 Buch        |           | Klett-Cotta                           | B 10     |
| Das spielerische Denken [1972]                                                                                                                           |  | Edward de Bono <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt                               | B 10     |
| Denken, Lernen, Vergessen - Was geht in unserem Kopf vor, wie lernt das Gehirn, und wann läßt es uns im Stich? [2001]                                    |  | Frederic Vester <span>A</span>                                                                    | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | dtv - Deutscher                       | B 10     |
| Denken, Lernen, Vergessen - Was geht in unserem Kopf vor, wie lernt das Gehirn, und wann läßt es uns im Stich? [1975]                                    |  | Frederic Vester <span>A</span>                                                                    | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | dva - Deutsche                        | B 10     |
| Die 4 richtigen und die 5 falschen Denkmethoden [1972]                                                                                                   |  | Edward de Bono <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt                               | B 10     |
| Die Individualisierungsfalle - Kreativität gibt es nur im Plural [1999]                                                                                  |  | Olaf-Axel Burow <span>A</span>                                                                    | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Klett-Cotta                           | B 10     |
| Domestizierte Kreativität - Kritik einer Illusion [1973]                                                                                                 |  | Paul Marquard Kastner <span>A</span>                                                              | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Werner Raith                          | B 10     |
| Durch Musik zum Selbst - Wie man Musik neu erleben und erfahren kann [1981]                                                                              |  | Peter M. Hamel <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Bärenreiter-Verlag<br>dtv - Deutscher | B 10     |
| Entdecke das Glück des Handelns - Überwinden, was das Leben blockiert [2003]                                                                             |  | Hans-Werner Rückert <span>A</span>                                                                | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Campus Verlag                         | B 10     |
| Entscheidung zur Kreativität [1999]                                                                                                                      |  | Karl-Heinz Brodbeck <span>A</span>                                                                | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | PRIMUS Verlag                         | B 10     |
| EQ Emotionale Intelligenz [2001]                                                                                                                         |  | Daniel Goleman <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | dtv - Deutscher                       | B 10     |
| EQ2 - Der Erfolgsquotient - Emotionale Intelligenz in der Praxis [1999]                                                                                  |  | Daniel Goleman <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Carl Hanser                           | B 10     |
| Flow - Das Geheimnis des Glücks [2002]                                                                                                                   |  | Mihaly Csikszentmihalyi <span>A</span>                                                            | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Klett-Cotta                           | B 10     |
| Gehört, gedacht, gesehen - Zehn Aufsätze zum visuellen, kreativen und theoretischen Umgang mit Musik [1994]                                              |  | Klaus-Ernst Behne <span>A</span>                                                                  | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Con Brio                              | B 10     |
| Gespräche über Kreativität - Philosophische Annäherungen an ein subjektives Phänomen [2013]                                                              |  | Christian Julmi <span>A</span>                                                                    | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Projektverlag                         | B 10     |
| Group Genius - The Creative Power of Collaboration [2007]                                                                                                |  | Keith Sawyer <span>A</span>                                                                       | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Basic Books                           | B 10     |
| Kreative Aufstiege - Zur Philosophie und Psychologie der Kreativität [2000]                                                                              |  | Hans Lenk <span>A</span>                                                                          | Kreativität                   | 1 Buch        |           | Suhrkamp Verlag                       | B 10     |
| Kreative Intelligenz - Was wir mit Mozart, Freud, Woolf und Gandhi gemeinsam haben [1999]                                                                |  | Howard Gardner <span>A</span>                                                                     | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Campus Verlag                         | B 10     |
| Kreatives Arbeiten - Methoden und Übungen zur Kreativitätssteigerung [1995]                                                                              |  | Michael Knieß <span>A</span>                                                                      | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Deutscher                             | B 10     |
| Kreatives Erleben [1984]                                                                                                                                 |  | Erika Landau <span>A</span>                                                                       | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Ernst Reinhardt                       | B 10     |
| Kreativität - Eine philosophische Analyse [2011]                                                                                                         |  | Simone Mahrenholz <span>A</span>                                                                  | Kreativität                   | 1 Buch        |           | Akademie Verlag                       | B 10     |
| Kreativität - Heidelberger Jahrbücher 2000 / XLIV [2001]                                                                                                 |  | Rainer M. Holm-Hadulla <span>H</span>                                                             | Kreativität                   | 1 Buch (Text) |           | Springer-Verlag                       | B 10     |

| Titel                                                                                                                                                               | Personen                                                                                          | Kategorie                | Typ            | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------|-------------------|----------|
| <b>Kreativität</b> - <i>Neue amerikanische Ansätze zur Erweiterung des Intelligenzkonzeptes</i> [1970]                                                              | Gisela Ulmann <span>A</span>                                                                      | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Beltz Verlag      | B 10     |
| <b>Kreativität</b> - <i>Wie Sie das Unmögliche schaffen und Ihre Grenzen überwinden</i> [2001]                                                                      | Mihaly Csikszentmihalyi <span>A</span>                                                            | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Klett-Cotta       | B 10     |
| <b>Kreativität entdecken</b> [1997]                                                                                                                                 | Daniel Goleman <span>A</span><br>Paul Kaufman <span>A</span><br>Michael Ray <span>A</span>        | Kreativität              | 1 Buch         |           | Carl Hanser       | B 10     |
| <b>Kreativität entdecken</b> [2000]                                                                                                                                 | Daniel Goleman <span>A</span><br>Paul Kaufman <span>A</span><br>Michael Ray <span>A</span>        | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | dtv - Deutscher   | B 10     |
| <b>Kreativität für alle</b> - <i>Fantasieanregende Ideen für die pädagogische Arbeit</i> [2001]                                                                     | Ulrich Baer <span>A</span>                                                                        | Kreativität              | 1 Buch (Audio) |           | Kallmeyer Verlag  | B 10     |
| <b>Kreativität und Schule</b> - <i>Risiken derzeitiger Lehrpläne für die freie Entfaltung der Kinder</i> [1990]                                                     | Gerhard Huhn <span>A</span>                                                                       | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | VWB Verlag für    | B 10     |
| <b>Kreativität zwischen Schöpfung und Zerstörung</b> - <i>Konzepte aus Kulturwissenschaften, Psychologie, Neurobiologie und ihre praktischen Anwendungen</i> [2011] | Rainer M. Holm-Hadulla <span>A</span>                                                             | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Vandenhoeck &     | B 10     |
| <b>Kreativitäts-Training</b> - <i>Das 7-Stufen-Programm für Alltag, Studium und Beruf</i> [1997]                                                                    | Nicola Buchholz <span>A</span><br>Siegfried Preiser <span>A</span>                                | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Augustus Verlag   | B 10     |
| <b>Kreativitätstechniken</b> [2002]                                                                                                                                 | Matthias Nöllke <span>A</span>                                                                    | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Rudolf Haufe      | B 10     |
| <b>Lampenfieber</b> - <i>Ursachen - Wirkung - Therapie</i> [1993]                                                                                                   | Irmtraut Tarr Krüger <span>A</span>                                                               | Kreativität              | 1 Buch         |           | Kreuz Verlag      | B 10     |
| <b>Musik im Kopf</b> - <i>Hören, Musizieren, Verstehen und Erleben im neuronalen Netzwerk</i> [2004]                                                                | Manfred Spitzer <span>A</span>                                                                    | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Schattauer GmbH   | B 10     |
| <b>Mut zur eigenen Kreativität</b> - <i>Wie wir werden, was wir sein können</i> [2000]                                                                              | Karl-Heinz Brodbeck <span>A</span>                                                                | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Herder Verlag     | B 10     |
| <b>Psychologie der Kreativität</b> [1969]                                                                                                                           | Erika Landau <span>A</span>                                                                       | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Ernst Reinhardt   | B 10     |
| <b>Schnelles Denken, Langsames Denken</b> [2014]                                                                                                                    | Daniel Kahneman <span>A</span>                                                                    | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Pantheon Verlag - | B 10     |
| <b>Testtraining Kreativität</b> - <i>Eignungs- und Einstellungstests sicher bestehen</i> [2001]                                                                     | Jürgen Hesse <span>A</span><br>Hans C. Schrader <span>A</span>                                    | Kreativität              | 1 Buch (Text)  |           | Eichborn AG       | B 10     |
| <b>Der Dialog</b> - <i>Das offene Gespräch am Ende der Diskussion</i> [2014]                                                                                        | David Bohm <span>A</span><br>Lee Nichol <span>H</span>                                            | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Klett-Cotta       | B 11     |
| <b>Kommunikation klipp und klar</b> - <i>Besser verstehen und verstanden werden</i> [2001]                                                                          | Kris Cole <span>A</span>                                                                          | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Beltz Verlag      | B 11     |
| <b>Kommunikation und die Zukunft der Bildung</b> [1974]                                                                                                             | Henry R. Cassirer <span>A</span><br>Heinz Haber <span>H</span>                                    | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | dva - Deutsche    | B 11     |
| <b>Menschliche Kommunikation</b> - <i>Formen, Störungen, Paradoxien</i> [2000]                                                                                      | Janet H. Beavin <span>A</span><br>Don D. Jackson <span>A</span><br>Paul Watzlawick <span>A</span> | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Verlag Hans       | B 11     |
| <b>Miteinander reden</b> - <i>Störungen und Klärungen Allgemeine Psychologie der Kommunikation</i> [1981]                                                           | Friedemann Schulz von Thun <span>A</span>                                                         | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Rowohlt           | B 11     |
| <b>Miteinander reden 1</b> - <i>Störungen und Klärungen Allgemeine Psychologie der Kommunikation</i> [1992]                                                         | Friedemann Schulz von Thun <span>A</span>                                                         | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Rowohlt           | B 11     |
| <b>Miteinander reden 2</b> - <i>Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung Differentielle Psychologie der Kommunikation</i> [2001]                                 | Friedemann Schulz von Thun <span>A</span>                                                         | Kommunikation            | 2 Buch (Text)  |           | Rowohlt           | B 11     |
| <b>Miteinander reden 3</b> - <i>Das "Innere Team" und situationsgerechte Kommunikation Person Situation</i> [2001]                                                  | Friedemann Schulz von Thun <span>A</span>                                                         | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | Rowohlt           | B 11     |
| <b>Wie wirklich ist die Wirklichkeit?</b> [1977]                                                                                                                    | Paul Watzlawick <span>A</span>                                                                    | Kommunikation            | 1 Buch (Text)  |           | R. Piper & Co.    | B 11     |
| <b>Das Gehirn</b> - <i>Time-Life Bücher / Menschliches Verhalten</i> [1976]                                                                                         | Ronald H. Bailey <span>A</span>                                                                   | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | TIME-LIFE         | B 12     |
| <b>Die Macht der inneren Bilder</b> - <i>Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern</i> [2015]                                                    | Gerald Hüther <span>A</span>                                                                      | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Vandenhoeck &     | B 12     |
| <b>Entwicklungstheorien</b> - <i>Psychologische Theorien der menschlichen Entwicklung</i> [1996]                                                                    | August Flammer <span>A</span>                                                                     | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Verlag Hans       | B 12     |
| <b>Grundlagen musikalischer Begabung und Entwicklung</b> [1998]                                                                                                     | Heiner Gembris <span>A</span>                                                                     | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Dr. Bernd Wißer   | B 12     |
| <b>Lernen und Entwicklung</b> [2000]                                                                                                                                | Georg Bubolz <span>A</span>                                                                       | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Cornelsen Verlag  | B 12     |
| <b>Moderne Entwicklungspsychologie</b> [1973]                                                                                                                       | Rolf Oerter <span>A</span>                                                                        | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Verlag Ludwig     | B 12     |
| <b>Piagets Theorie der geistigen Entwicklung</b> [1991]                                                                                                             | Herbert Ginsburg <span>A</span><br>Sylvia Oppen <span>A</span>                                    | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch         |           | Klett-Cotta       | B 12     |
| <b>Probleme der Entwicklung des Psychischen</b> - <i>Sozialwissenschaften Psychologie</i> [1973]                                                                    | Alexejew N. Leontjew <span>A</span>                                                               | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text)  |           | Athenäum Fischer  | B 12     |

| Titel                                                                                                                                                      |  | Personen                                                                                                                                          | Kategorie                | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels                | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|-----------|-------------------------------|----------|
| Über die geistige Entwicklung des Kindes [1982]                                                                                                            |  | Hans Aebli <a href="#">A</a>                                                                                                                      | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text) |           | Klett-Cotta<br>Klett-Cotta im | B 12     |
| Vom Kleinkind zum Schulkind - Eine entwicklungspsychologische Einführung für Erzieher, Lehrer und Eltern [1995]                                            |  | Horst Nickel <a href="#">A</a><br>Ulrich Schmidt-Denter <a href="#">A</a>                                                                         | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text) |           | Ernst Reinhardt               | B 12     |
| Wie wir lernen - Time-Life Bücher / Menschliches Verhalten [1976]                                                                                          |  | Lee Edson <a href="#">A</a>                                                                                                                       | Entwicklungs-Psychologie | 1 Buch (Text) |           | TIME-LIFE                     | B 12     |
| Die Kunst mühelosen Lernens - Neue Lernmethoden machen es Ihnen leicht [2002]                                                                              |  | Kurt Tepperwein <a href="#">A</a>                                                                                                                 | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Wilhelm                       | B 13     |
| Forschendes Üben - Wege instrumentalen Lernens - Über den Interpreten und den Körper als Instrument der Musik [2002]                                       |  | Jürgen Uhde <a href="#">A</a><br>Renate Wieland <a href="#">A</a>                                                                                 | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Bärenreiter-Verlag            | B 13     |
| Grundformen des Lehrens [1961]                                                                                                                             |  | Hans Aebli <a href="#">A</a>                                                                                                                      | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Ernst Klett Verlag            | B 13     |
| Lernen - Gehirnforschung und die Schule des Lebens [2002]                                                                                                  |  | Manfred Spitzer <a href="#">A</a>                                                                                                                 | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Spektrum                      | B 13     |
| Lernen kann phantastisch sein [1988]                                                                                                                       |  | Barbara Meister Vitale <a href="#">A</a>                                                                                                          | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Synchron Verlag               | B 13     |
| LERNEN LASSEN - ABENTEUER BILDUNG [2010]                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                   | Lernen / Lehren          | 1 Buch        |           | trdition                      | B 13     |
| Lernen sichtbar machen - Überarbeitete deutschsprachige Ausgabe von "Visible Learning" [2013]                                                              |  | John Hattie <a href="#">A</a>                                                                                                                     | Lernen / Lehren          | 1 Buch        |           | Schneider Verlag              | B 13     |
| Minis machen's möglich - Schnelle Entspannung für LehrerInnen. Mit 4-Wochen-Trainingsprogramm zur Selbstentspannung und zur Anwendung im Unterricht [2005] |  | Ingrid Lange-Schmidt <a href="#">A</a>                                                                                                            | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | iskopress,                    | B 13     |
| THE RISE OF THE CREATIVE CLASS - And How It´s Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life [2004]                                               |  | Richard Florida <a href="#">A</a>                                                                                                                 | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Basic Books                   | B 13     |
| Wenn Eltern zu viel fordern - Die Rettung der Kindheit vor leistungsorientierter Früherziehung [1989]                                                      |  | David Elkind <a href="#">A</a>                                                                                                                    | Lernen / Lehren          | 1 Buch (Text) |           | Hoffmann und                  | B 13     |
| Zwölf, die die Welt verändern                                                                                                                              |  | Egon Larson <a href="#">A</a>                                                                                                                     | Lernen / Lehren          | 1 Buch        |           | Langewiesche-                 | B 13     |
| Erziehen. Unterrichten. Erarbeiten - Aus Kursen in Zürich 1954 / 1955 [1989]                                                                               |  | Heinrich Jacoby<br>Sophie Ludwig <a href="#">H</a>                                                                                                | Heinrich Jacoby          | 1 Buch (Text) |           | Christians Verlag             | B 14     |
| Heinrich Jacoby (1889 - 1964) Anlässlich seines 120. Geburtstages - Ergänzende Texte zu den Ausstellungstafeln [2015]                                      |  | Heinrich-Jacoby-Elsa-Gindler-                                                                                                                     | Heinrich Jacoby          | 1 CD          |           | Heinrich-Jacoby-              | B 14     |
| Jenseits von "Begabt" und "Unbegabt" - Zweckmäßige Fragestellung und zweckmäßiges Verhalten. Schlüssel für die Entfaltung des Menschen [1987]              |  | Heinrich Jacoby <a href="#">A</a><br>Sophie Ludwig <a href="#">H</a>                                                                              | Heinrich Jacoby          | 1 Buch (Text) |           | Christians Verlag             | B 14     |
| Jenseits von "Musikalisch" und "Unmusikalisch" - Die Befreiung der schöpferischen Kräfte dargestellt am Beispiele der Musik [1984]                         |  | Heinrich Jacoby <a href="#">A</a><br>Sophie Ludwig <a href="#">H</a>                                                                              | Heinrich Jacoby          | 1 Buch (Text) |           | Christians Verlag             | B 14     |
| Moshé Feldenkrais und Heinrich Jacoby - eine Begegnung [2002]                                                                                              |  | Norbert Klinkenberg <a href="#">A</a>                                                                                                             | Heinrich Jacoby          | 1 Buch        |           | Heinrich-Jacoby-              | B 14     |
| Musik - Gespräche - Versuche 1954 [1986]                                                                                                                   |  | Heinrich Jacoby <a href="#">A</a><br>Sophie Ludwig <a href="#">A</a>                                                                              | Heinrich Jacoby          | 1 Buch (Text) |           | Christians Verlag             | B 14     |
| Denken und Sprechen [1969]                                                                                                                                 |  | Johannes Helm <a href="#">H</a><br>Lew S. Wygotski <a href="#">A</a>                                                                              | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch        |           | S. Fischer Verlag             | B 15     |
| Die klientenzentrierte Gesprächspsychotherapie - Client-Centered Therapy [1983]                                                                            |  | Carl R. Rogers <a href="#">A</a>                                                                                                                  | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Fischer                       | B 15     |
| Die Psychologie der Wissenschaft - Neue Wege der Wahrnehmung und des Denkens [1977]                                                                        |  | Abraham H. Maslow <a href="#">A</a>                                                                                                               | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Wilhelm                       | B 15     |
| Die Psychologie des Kindes [1977]                                                                                                                          |  | Bärbel Inhelder <a href="#">A</a><br>Jean Piaget <a href="#">A</a>                                                                                | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Fischer                       | B 15     |
| Entfaltung der Sinne - Ein "Erfahrungsfeld" zur Bewegung und Besinnung. [1988]                                                                             |  | Hugo Kükelhaus <a href="#">A</a><br>Rudolf Zur Lippe <a href="#">A</a>                                                                            | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Fischer                       | B 15     |
| Erziehungspsychologie - Begegnung von Person zu Person [1998]                                                                                              |  | Anne-Marie Tausch <a href="#">A</a><br>Reinhard Tausch <a href="#">A</a>                                                                          | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Hofgrefe Verlag               | B 15     |
| Funk-Kolleg Erziehungswissenschaft, Teil: Bd. 1 - Eine Einführung - Eine Vorlesungsreihe d. Philipps Univ. Marburg [1970]                                  |  | Hans-Karl Beckmann <a href="#">A</a><br>Wolfgang Klafki <a href="#">A</a><br>Willi Wolf <a href="#">A</a>                                         | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Fischer                       | B 15     |
| Funk-Kolleg Erziehungswissenschaft, Teil: Bd. 3. - Eine Einführung - Funk Kolleg 9 [1971]                                                                  |  | Wolfgang Klafki <a href="#">A</a><br>G.M Rückriem <a href="#">A</a><br>Willi Wolf <a href="#">A</a>                                               | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (PDF)  |           | Fischer                       | B 15     |
| Identität und Lebenszyklus [1970]                                                                                                                          |  | Erik H. Erikson <a href="#">A</a>                                                                                                                 | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Suhrkamp Verlag               | B 15     |
| Pädagogische Psychologie 1 [1974]                                                                                                                          |  | Carl F. Graumann <a href="#">H</a><br>Heinz Heckhausen <a href="#">H</a><br>Manfred Hofer <a href="#">H</a><br>Franz E. Weinert <a href="#">H</a> | Erziehungswissenschaft   | 1 Buch (Text) |           | Fischer                       | B 15     |

| Titel                                                                |  | Personen                                                                                                                              | Kategorie              | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| Pädagogische Psychologie 2 [1981]                                    |  | Carl F. Graumann <span>H</span><br>Heinz Heckhausen <span>H</span><br>Manfred Hofer <span>H</span><br>Franz E. Weinert <span>H</span> | Erziehungswissenschaft | 1 Buch (Text) |           | Fischer        | B 15     |
| Spontan leben - Übungen zur Selbstverwirklichung [1989]              |  | Muriel James <span>A</span><br>Dorothy Jongeward <span>A</span>                                                                       | Erziehungswissenschaft | 1 Buch (Text) |           | Rowohlt        | B 15     |
| Experimentelle Musik '83 [1983]                                      |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #035 Februar/März 2011 [2011]                               |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #036 April/Mai 2011 [2011]                                  |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #037 Juni/Juli 2011 [2011]                                  |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #038 August/September 2011 [2011]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #039 Oktober/November 2011 [2011]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #041 Februar/März 2012 [2012]                               |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #042 April/Mai 2012 [2012]                                  |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #044 August/September 2012 [2012]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #045 Oktober/November 2012 [2012]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #046 Dezember 2012/Jänner 2013 [2013]                       |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 2 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #047 Februar/März 2013 [2013]                               |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #048 April/Mai 2013 [2013]                                  |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 2 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #049 Juni/Juli 2013 [2013]                                  |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #050 August/September 2013 [2013]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #051 November/Dezember 2013 [2013]                          |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #052 Jänner/Februar 2014 [2014]                             |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #053 März/April 2014 [2014]                                 |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #054 Mai/Juni 2014 [2014]                                   |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #055 Juli/August 2014 [2014]                                |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #056 September/Oktober 2014 [2014]                          |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #057 November/Dezember 2014 [2014]                          |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #058 Jänner/Februar 2015 [2015]                             |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #059 März/April 2015 [2015]                                 |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #060 Mai/Juni 2015 [2015]                                   |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #061 August/September 2015 [2015]                           |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #062 September/Oktober 2015 [2015]                          |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #063 November/Dezember 2015 [2015]                          |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #064 Jänner/Februar 2016 [2016]                             |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #065 März/April 2016 [2016]                                 |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #066 Mai/Juni 2016 [2016]                                   |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #071 März/April 2017 [2017]                                 |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 2 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #076 Jänner/Februar 2018 [2018]                             |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| freiStil #088 Jänner/Februar 2020 - Soundtrips NRW [2020]            |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 2 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 002/19 - Tyshawn Sorey: The Shape of Jazz to Come [2019] |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 02/18 - Kinga Glyk [2018]                                |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 03/18 - Bernd Konrad [2018]                              |  |                                                                                                                                       | Zeitschriften          | 1 Zeitschrift |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |

| Titel                                                         | Personen | Kategorie     | Typ                  | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|---------------------------------------------------------------|----------|---------------|----------------------|-----------|----------------|----------|
| JAZZ PODIUM 04/18 - Denis Gäbel [2018]                        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 06/18 - Joshua Redman [2018]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 07-08/17 - Pierre Favre [2017]                    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 07-08/18 - Günter Baby Sommer [2018]              |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 09/17 - Martin Tyngvall [2017]                    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 09/18 - Vincent Peirani [2018]                    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 10-11/18 - Rebekka Bakken [2018]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           | JAZZ PODIUM    | C 1      |
| JAZZ PODIUM 10/19 - Tony Oxley [2019]                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 11/19 - Joe Morris [2019]                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 12/19 - 1/20 - ECM [2019]                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 2/2020 - Albert Ayler [2020]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 3/19 - Jaimie Branch: Trompete zur Zeit [2019]    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 3/2020 - Eve Risser [2020]                        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 4/19 - Martial Solal: La grande Liberte´ [2019]   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 5/19 - James Reese Europe: Pionier [2019]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift (Text) |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 6/19 - Angelika Niescier [2019]                   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 7-8/19 - Franz Kogelmann [2019]                   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM 9/19 - Aki Takase [2019]                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM Dez 2018/Jan 2019 - Cécile McLorin Salvant [2018] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| JAZZ PODIUM Mai 2018 - Shake Stew & Shabaka Hutchings [2018]  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 005, Juli 1984 [1985]                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 006, Oktober 1984 [1984]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 018, Februar 1987 [1987]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 019, April 1987 [1987]                        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 020, Juli/August 1987 [1987]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 021, Oktober 1987 [1987]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 022, Dezember 1987 [1987]                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 023, Februar 1988 [1988]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 024, April 1988 [1988]                        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 025, Juli/August 1988 [1988]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 026, Oktober 1988 [1988]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 027, Januar 1989 [1989]                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 028/029, März 1989 [1989]                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 030, Juli/August 1989 [1989]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 031, Oktober 1989 [1989]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 032, Dezember 1989 [1989]                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 033/034, April 1990 [1990]                    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 035, Juli 1990 [1990]                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 036, Oktober 1990 [1990]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 037, Dezember 1990 [1990]                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 038, Februar 1991 [1991]                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift        |           |                | C 1      |

| Titel                                         | Personen | Kategorie     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|-----------------------------------------------|----------|---------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| MusikTexte Heft 039, April 1991 [1991]        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 040/041, August 1991 [1991]   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 042, November 1991 [1991]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 043, Februar 1992 [1992]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 044, April 1992 [1992]        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 045, Juli 1992 [1992]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 046/047, Dezember 1992 [1992] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 048, Februar 1993 [1993]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 049, Mai 1993 [1993]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 050, August 1993 [1993]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 051, Oktober 1993 [1993]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 052, Januar 1994 [1994]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 053, März 1994 [1994]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 054, Juni 1994 [1994]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 055, August 1994 [1994]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 056, November 1994 [1994]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 057, März 1995 [1995]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 058, Juni 1995 [1995]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 060, August 1995 [1995]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 061, Oktober 1995 [1995]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 062/063, Januar 1996 [1996]   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 064, April 1996 [1996]        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 065, Juli/August 1996 [1996]  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 072, November 1997 [1997]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 073/074, März 1998 [1998]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 075, August 1998 [1998]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 076/077, Dezember 1998 [1998] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 078, März 1999 [1999]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 079, Juni 1999 [1999]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 080, August 1999 [1999]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 081/082, Dezember 1999 [1999] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 083, März 2000 [2000]         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 084, Mai 2000 [2000]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 085, August 2000 [2000]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 086/087, November 2000 [2000] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 088, Februar 2001 [2001]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 089, Mai 2001 [2001]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 090, August 2001 [2001]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 091, November 2001 [2001]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 092, Februar 2002 [2002]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 093, Mai 2002 [2002]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |

| Titel                                                                                         | Personen | Kategorie     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| MusikTexte Heft 094, August 2002 [2002]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 095, November 2002 [2002]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 096, Februar 2003 [2003]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 097, Mai 2003 [2003]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 098, August 2003 [2003]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 099, Dezember 2003 [2003]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 10, Juli 1985 [1985]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 100, Februar 2004 [2004]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 101, Mai 2004 [2004]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 102, August 2004 [2004]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 103, November 2004 [2004]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 105, Mai 2005 [2005]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 106, August 2005 [2005]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 107, November 2005 [2005]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 108, Februar 2006 [2006]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 109, Mai 2006 [2006]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 11, Oktober 1985 [1985]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 110, August 2006 [2006]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 111, November 2006 [2006]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 112, Februar 2007 [2007]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 12, Dezember 1985 [1985]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 13, Februar 1986 [1986]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 14, April 1986 [1986]                                                         |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 15, Juli 1986 [1986]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 155, November 2017 [2017]                                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 16, Oktober 1986 [1986]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 17, Dezember 1986 [1996]                                                      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 4, April 1984 [1984]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 7, Dezember 1984 [1984]                                                       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 8, Februar 1985 [1985]                                                        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte Heft 9, April 1985 [1985]                                                          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                | C 1      |
| MusikTexte-Register Heft 16 - 30 - IV. - VI. Jahrgang, Oktober 1986 - Juli 1989 [1989]        |          | Zeitschriften | 1 Katalog     |           |                | C 1      |
| MusikTexte-Register Heft 31 - 45 - VII. - IX. Jahrgang, Oktober 1989 - Juli 1992 [1992]       |          | Zeitschriften | 1 Katalog     |           |                | C 1      |
| MusikTexte-Register Heft 46 - 60 - X. - XII. Jahrgang, Dezember 1992 - Juli 1995 [1995]       |          | Zeitschriften | 1 Katalog     |           |                | C 1      |
| MusikTexte-Register Heft 61 - 75 - VIII. - XV. Jahrgang, Oktober 1995 - August 1998 [1998]    |          | Zeitschriften | 1 Katalog     |           |                | C 1      |
| MusikTexte-Register Heft 76 - 90 - XVI. - XVIII. Jahrgang, Dezember 1998 - August 2001 [2001] |          | Zeitschriften | 1 Katalog     |           |                | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #1_2014 - Konzeptmusik [2014]                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #1_2017 - SEX, DRUGS & ROCKNROLL [2017]                           |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #6_2014 - ...UND VIDEO [2014]                                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #1_2018 - Stimme [2018]                                           |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 1      |

| Titel                                                                         |  | Personen | Kategorie     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------|---------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #2_2015 - ZERSTORUNG [2015]                       |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #2_2017 - ZOOLOGIE DER INSTRUMENTE [2017]         |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #3_2018 - AUFNAHME LAUFT [2018]                   |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #4_2016 - Hot Spot Darmstadt [2016]               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #4_2018 - Szene Berlin [2018]                     |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #5_2014 - FAKE [2014]                             |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #5_2016 - Kritik [2016]                           |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #5_2017 - ...IN PROGRESS [2017]                   |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #5_2018 - Kuratieren [2018]                       |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, #6_2016 - Beckett [2016]                          |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, 1 Januar/Februar 2008 - Experiment [2008]         |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT            | C 1      |
| NEUE ZEITSCHRIFT FUR MUSIK, 2018_02, #2_2018 - Produktive Fehler [2018]       |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen - Inhaltsverzeichnis Hefte 1 - 17 (1988-1993) [1993]               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen - Inhaltsverzeichnis Hefte 1 - 21 (1988-1994) [1994]               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen - Inhaltsverzeichnis Hefte 1 - 29 (1988-1996) [1996]               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 079/ Mai 2009 - Fehler/Scheitern [2009]                            |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 10/1991 - Stille und Lärm [1991]                                   |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 102/ Februar 2015 - Populismus? [2015]                             |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 103/ Mai 2015 - Nostalgie - Vergegenwärtigung [2015]               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 104/ August 2015 - Composed Theatre [2015]                         |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 105/ November 2015 - Hör(en) Wissen [2015]                         |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 106/ Februar 2016 - Bühnen - Orte - Welt [2016]                    |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 107/ 2016 - Live/Liveness [2016]                                   |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 108/ August 2016 - Neuer Realismus [2016]                          |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 109/ November 2016 - Freie Szene [2016]                            |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 11/ Mai 1991 - Mind behind: Systemtheorien [1991]                  |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 110/ Februar 2017 - Mikrotonalität - Mikrotöne [2017]              |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 111/ Mai 2017 - Identität(en) [2017]                               |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 112/ August 2017 - Publikum(mer) [2017]                            |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 113/ November 2017 - Entgrenzung [2017]                            |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 114/ Februar 2018 - Heroines of Sound [2018]                       |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 115/ März 2018 - Social Engagement [2018]                          |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 116 August/ 2018 - Digital Natives [2018]                          |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 117 November 2018 - Avantgarde - Was bleibt? [2018]                |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 118 Februar 2019 - Selbstvermarktung [2019]                        |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 119, Mai 2019 - #unlearning [2019]                                 |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 12/ August 1992 - Anverwandlung des Fremden [1992]                 |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 120 August 2019 - Wer ist Klangkunst [2019]                        |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 121 November 2019 - Wege der Heilung [2019]                        |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 122, Februar 2020 - Der Kontext ist tot, die Musik ist frei [2020] |  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |

| Titel                                                             | Personen | Kategorie     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| Positionen 13/ Mai 1995 - <i>Die ewige Zahl</i> [1995]            |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 13/ November 1992 - <i>Jenseits von Klängen</i> [1992] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 14/ Februar 1993 - <i>Sichtbare Musik</i> [1993]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 15/ Mai 1993 - <i>Hörstücke</i> [1993]                 |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 16/ August 1993 - <i>Musik der Reduktion</i> [1993]    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 17/ November 1993 - <i>Intermedia</i> [1993]           |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 18/ Februar 1994 - <i>Film Musik Video</i> [1994]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 19/ Mai 1994 - <i>Ephemere Musik (I)</i> [1994]        |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 20/ August 1994 - <i>Ephemere Musik (II)</i> [1994]    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 21/ November 1994 - <i>Interaktive Musik</i> [1994]    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 22/ Februar 1995 - <i>Oper</i> [1995]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 24/ August 1995 - <i>Neues Altes Neues</i> [1995]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 25/ November 1995 - <i>Bricolages sonores</i> [1995]   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 26/ Februar 1996 - <i>Interpretation?</i> [1996]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 27/ Mai 1996 - <i>Geschichtslose Avantgarde</i> [1996] |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 28/ August 1996 - <i>Papier, Karton...</i> [1996]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 30/ Februar 1997 - <i>Plattenspiele(r)n</i> [1997]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 31/ Mai 1997 - <i>Internet</i> [1997]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 33/ November 1997 - <i>Canadian New Music</i> [1997]   |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 34/ Februar 1998 - <i>Streichquartett</i> [1998]       |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 35/ Mai 1998 - <i>Reibungen...</i> [1998]              |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 36/ August 1998 - <i>Schrift(lichkeit)</i> [1998]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 37/ November 1998 - <i>Wahrnehmung</i> [1998]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 38/ Februar 1999 - <i>die anderen Jungen</i> [1999]    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 39/ Mai 1999 - <i>Kinder</i> [1999]                    |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 40/ August 1999 - <i>Körper</i> [1999]                 |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 41/ November 1999 - <i>Präsenz</i> [1999]              |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 42/ Februar 2000 - <i>Orte</i> [2000]                  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 43/ Mai 2000 - <i>visuals/sounds/clubs</i> [2000]      |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 44/ August 2000 - <i>Sinnlichkeit</i> [2000]           |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 45/ November 2000 - <i>Natur</i> [2000]                |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 46/ Februar 2001 - <i>SternenMusik</i> [2001]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 47/ Mai 2001 - <i>Titel</i> [2001]                     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 48/ August 2001 - <i>TonSysteme</i> [2001]             |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 49/ November 2001 - <i>Copy &amp; Paste</i> [2001]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 50/ Februar 2002 - <i>Markt</i> [2002]                 |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 51/ Mai 2002 - <i>Angewandte Musik</i> [2002]          |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 52/ August 2002 - <i>Festival Alternativen</i> [2002]  |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 53/ November 2002 - <i>das Neue</i> [2002]             |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 54/ Februar 2003 - <i>Architektur Klang</i> [2003]     |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 55/ Mai 2003 - <i>MusikTheater</i> [2003]              |          | Zeitschriften | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |

| Titel                                                                                                                                                       | Personen | Kategorie                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|
| Positionen 56/ August 2003 - <i>play station</i> [2003]                                                                                                     |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 57/ November 2003 - <i>Ich</i> [2003]                                                                                                            |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 58/ Februar 2004 - <i>Kanonbildungen</i> [2004]                                                                                                  |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 59/ Mai 2004 - <i>Tableau</i> [2004]                                                                                                             |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 6+7/ 1991 - <i>DDR-Musik: Künstler im Abseits</i> [1991]                                                                                         |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           | C.F. Peters       | C 1      |
| Positionen 60/ August 2004 - <i>Geld</i> [2004]                                                                                                             |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 61/ November 2004 - <i>Kinder (2)</i> [2004]                                                                                                     |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 62/ Februar 2005 - <i>echtzeitmusik</i> [2005]                                                                                                   |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 63/ Mai 2005 - <i>Migration</i> [2005]                                                                                                           |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 64/ August 2005 - <i>Schönheit</i> [2005]                                                                                                        |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 65/ November 2005 - <i>Klangkunst</i> [2005]                                                                                                     |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 66/ Februar 2006 - <i>Performance &amp; Ritual</i> [2006]                                                                                        |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 67/ Mai 2006 - <i>subversiv</i> [2006]                                                                                                           |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 68/ August 2006 - <i>Laptop</i> [2006]                                                                                                           |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 69/ November 2006 - <i>RadioKrise</i> [2006]                                                                                                     |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Positionen 8/1991 - <i>Musik und Raum</i> [1991]                                                                                                            |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 9/1991 - <i>Musik und Raum: Kunsträume</i> [1991]                                                                                                |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           | Verlag Positionen | C 1      |
| Positionen 95/ Mai 2013 - <i>Oberflächen</i> [2013]                                                                                                         |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 1, Dezember 1984 - zugleich Programmheft für EXPERIMENTELLE MUSIK MÜNCHEN '84 [1984]                              |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 2, März 1985 - zugleich Dokumentation der 1. Münchner Sommer-Werkstatt für experimentelle Musik [1985]            |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 3, Juli 1985 - zugleich Dokumentation der Reihe "Experimentelle Musik im Haidhausen-Museum" 1.Folge [1985]        |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 4, August 1085 - zugleich Dokumentation der Reihe "Experimentelle Musik im Haidhausen-Museum" 2.Folge [1985]      |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 5, Januar 1986 - zugleich Programmheft des Festivals EXPERIMENTELLE MUSIK MÜNCHEN '85 in der TU-Mensa [1986]      |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 6, November 1986 - zugleich Programmheft des Festivals EXPERIMENTELLE MUSIK MÜNCHEN '86 im LOFT [1986]            |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 7, Dezember 1986 - zugleich Dokumentation der 2. Münchner Sommer-Werkstatt für experimentelle Musik [1986]        |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| Zeitschrift für Experimentelle Musik Heft 7, Dezember 1986 - zugleich Dokumentation der 2. Sommer-Werkstatt für EXPERIMENTELLE MUSIK MÜNCHEN '84 ÖEE [1986] |          | Zeitschriften                 | 1 Zeitschrift |           |                   | C 1      |
| improfil Nr. 78, April 2015 - <i>Offene Bühne, Improvisation adhoc</i> [2015]                                                                               |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| improfil Nr. 79, Mai 2016 - <i>Musikalische Improvisation und der Körper</i> [2016]                                                                         |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| improfil Nr. 80, Dezember 2017 - <i>Empathie in der musikalischen Improvisation</i> [2017]                                                                  |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation 1992, Ausgabe LV / LVI 1992 Doppelausgabe - <i>Zum Gedenken an Lilli Friedemann</i> [1992]                           |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LIX, august 1994 - <i>Musik und Bewegung</i> [1994]                                                         |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LVII, juni 1993 - <i>Improvisation im Instrumentalunterricht</i> [1993]                                     |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LVIII, januar 1994 - <i>Improvisation im Konzert</i> [1994]                                                 |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LX, februar 1995 - <i>Improvisation in der Schule</i> [1995]                                                |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXI, november 1995 - <i>Improvisation - Haltung oder Handwerk?</i> [1995]                                   |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                   | C 2      |

| Titel                                                                                                                                                      | Personen | Kategorie                     | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXII, juni 1996 - <i>Improvisation in Literatur, Tanz, Theater, Bildender Kunst und Architektur</i> [1996] |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXIII, April 1997 - <i>Improvisation und ihre Wirkung</i> [1997]                                           |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXIX, juni 2003 - <i>Kreativität</i> [2003]                                                                |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXV, märz 1999 - <i>Dimensionen der Improvisation</i> [1999]                                               |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXVI, märz 2000 - <i>Improvisation und Spiel</i> [2000]                                                    |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXVII, juni 2001 - <i>Qualität in der Improvisation</i> [2001]                                             |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXVIII, juni 2002 - <i>Improvisieren nach Konzepten</i> [2002]                                             |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXX, juni 2004 - <i>Orte der Improvisation</i> [2004]                                                      |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXI, oktober 2006 - <i>Hören</i> [2006]                                                                   |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           | Ring für       | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXII, april 2008 - <i>Visionen</i> [2008]                                                                 |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXIII, April 2010 - <i>Improvisation zwischen Reflex und Reflexion</i> [2010]                             |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXIV, April 2011 - <i>Thema: Improvisieren(d) lernen</i> [2011]                                           |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXV, April 2012 - <i>Raum</i> [2012]                                                                      |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXVI, April 2013 - <i>Thema: Improvisation zuhören. Eine Nachforschung</i> [2013]                         |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe LXXVII, April 2014 - <i>Thema: Politische und kulturelle Dimensionen der Improvisation</i> [2014]          |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| ringgespräch über gruppenimprovisation, Ausgabe XIV, märz 1998 - <i>Die Stimme in der Improvisation</i> [1998]                                             |          | Zeitschriften I Improvisation | 1 Zeitschrift |           |                | C 2      |
| gruppe & spiel, 2/2007 - <i>Gleich und verschieden, oder? Mädchen- und Jungenarbeit</i> [2007]                                                             |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2007 - <i>Projekte planen</i> [2007]                                                                                                     |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2008 - <i>Feste und Feiern</i> [2008]                                                                                                    |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2010 - <i>Zukunft gestalten. Mit Forschung, Spielen und Werkstätten der Zukunft auf der Spur</i> [2010]                                  |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2011 - <i>Natürlich spielen. Die Natur entdecken und wahrnehmen mit Spielen, Geschichten und Kreativität</i> [2011]                      |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2012 - <i>Sprechen, Spielen, Fördern. Kreativ die Lese- und Schreiblust fördern</i> [2012]                                               |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2013 - <i>Schulleben - kreativ</i> [2013]                                                                                                |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2014 - <i>Neue Wege durch kreative Beratung</i> [2014]                                                                                   |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2015 - <i>Spielpädagogik. Eine Konzeption</i> [2015]                                                                                     |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2016 - <i>Spiele auf engem Raum</i> [2016]                                                                                               |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2017 - <i>Inszenieren - Arrangieren</i> [2017]                                                                                           |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2018 - <i>Ankommen</i> [2018]                                                                                                            |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1/2019 - <i>Beruf(ung) Spiel</i> [2019]                                                                                                    |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1+2/2009 - <i>Spiele real &amp; digital</i> [2009]                                                                                         |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 CD          |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 1997 - <i>Sonderheft " Spiele zur Suchtprävention"</i> [1997]                                                                              |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/18 - <i>Reisespiele</i> [2019]                                                                                                           |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2008 - <i>Bauen und Wohnen</i> [2008]                                                                                                    |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2010 - <i>Das Spiel mit "schwierigen" Themen. Ernste Themen und heitere Spiele</i> [2010]                                                |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2011 - <i>Kennenlernen. Spiele für einen gelungenen Einstieg</i> [2011]                                                                  |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2012 - <i>Spiele für die Jugendleiterschulung. Mit Spiel Gruppenprozesse entwickeln und unterstützen</i> [2012]                          |          | Zeitschriften I Pädagogik     | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |

| Titel                                                                                                                  | Personen | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| gruppe & spiel, 2/2013 - Inklusion [2013]                                                                              |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2014 - Wild sein - ruhig bleiben [2014]                                                              |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2015 - Land-Art. Street-Art [2015]                                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2016 - Computerspiele. digital und analog [2016]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2017 - Geländespiele [2017]                                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 2/2018 - Spiel & Technik [2018]                                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/18 - Abenteuer Spiel [2019]                                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik |               |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2007 - Sprachspiele [2007]                                                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2008 - Rallyes [2008]                                                                                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2009 - Zirkus ins spiel bringen [2009]                                                               |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2011 - Digitale Medien. Spiele mit Handy und Kamera [2011]                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2012 - Puppenspiel und Figurentheater [2012]                                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2013 - Netzwerk Spielpädagogik. Die beliebtesten Spiele [2013]                                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2014 - Kreativ mit Handy, Tablets und Digicam [2014]                                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2015 - Bauen von Kinderhand [2015]                                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2016 - Bewegung und Sprache [2016]                                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2017 - Auf die Bühne, fertig, los! [2017]                                                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3/2018 - Sensibilisierung. Der Umwelt offen begegnen [2018]                                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 3+4/2010 - Ferienspiele. Spiele für draußen, Mottotage, Rallyes und mehr [2010]                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/18 - Schule lernt spielen [2019]                                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2000 - Schattenspiele & Schwarzlichttheater [2000]                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | Kallmeyersche  | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2006 - Spiel- & Lernräume selbst gestalten [2006]                                                    |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2006 - Spiel- und Lernräume [2006]                                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | Zeitschrift   |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2007 - Soziales Lernen [2007]                                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2008 - Spiel und Gesundheit [2008]                                                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2009 - Spielen bildet. Lernspiele für Projekte, Museen und den Ganztag [2009]                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2011 - Mit Spiel die Welt verstehen. Von Musik, Murneln, Medien und mehr [2011]                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2012 - Kinder haben Recht(e)! Recht auf (Spiel-)Zeit [2012]                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2014 - SPIEL. SATZ. SINN [2014]                                                                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2015 - grenzenlos [2015]                                                                             |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2016 - Sensibilisierung. Der Umwelt offen begegnen [2016]                                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2016 - Spielen bewegt! [2016]                                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 4/2017 - Spielen bewegt [2017]                                                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 5/2006 - Frühförderung [2006]                                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 5/2008 - Spiel und Kunst [2008]                                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 5/2009 - Erfahrungswelt Musik. Von Mitmachliedern über STOMP bis zum Kindermusical [2009]              |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 5/2010 - Erlebnisse aus erster Hand. Erlebnispädagogische Aktionen mit Kindern und Jugendlichen [2010] |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 5+6/2007 - Spielpraxis [2007]                                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 6/2006 - Wahrnehmung [2006]                                                                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |

| Titel                                                                                                                    | Personen | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| gruppe & spiel, 6/2009 - Interkulturelle Vielfalt. [2009]                                                                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, 6/2010 - Spielen als Beruf. Wie Sie Spiel und Arbeit mit Engagement und Qualität verbinden können [2010] |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, April 1999, 2/1999 - Umwelt und Natur [1999]                                                             |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2001, Heft 1/2001 - Mäuse, Money und Moneten [2001]                                               |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2002, Heft 1/2002 - Spielen und Lernen [2002]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2003, Heft 1/2003 - Es bewegt sich was [2003]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2004, Heft 1/2004 - 25 Jahre Spielmarkt. 30 Jahre gruppe & spiel [2004]                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2005, Heft 1/2005 - Digitalfotografie [2005]                                                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Januar 2006, Heft 1/2006 - Aggression [2006]                                                             |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Juli 2000, Heft 3/2000 - Kennenlernspiele. Spielend eine Gruppe werden [2000]                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Juli 2002, Heft 4/2002 - Spiel mit den Elementen [2002]                                                  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Juli 2003, Heft 4/2003 - Schlicht und einfach - Alltägliche Materialien [2003]                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Juli 2005, Heft 4/2005 - Draußen spielen [2005]                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2001, Heft 2/2001 - Circus, Circus [2001]                                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2002, Heft 2/2001 - Ferienaktionen [2002]                                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2003, Heft 2+3/2003 - lesen - schreiben - spielen [2003]                                            |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2004, Heft 2/2004 - Musik, Spiel & Bewegung [2004]                                                  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2005, Heft 2+3/2005 - Selbstmanagement [200584]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, März 2006, Heft 2/2006 - Wir erforschen unseren Stadtteil [2006]                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Mai 2001, Heft 3/2001 - Gesundheit und Entspannung [2001]                                                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Mai 2002, Heft 3/2002 - Spiel und Abenteuer [2002]                                                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Mai 2004, Heft 3+4/2004 - Kooperation von Schule & Jugendarbeit [2004]                                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Mai 2006, Heft 3/2006 - Spielketten [2006]                                                               |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, November 2001, Heft 6/2001 - Brettspiele [2001]                                                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, November 2003, Heft 6/2003 - Winterspiele [2003]                                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, November 2004, Heft 6/2004 - Zauberhaftes [2004]                                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, November 2005, Heft 6/2005 - Brettspiele erfinden & spielen [2005]                                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, Oktober 2002, Heft 6/2002 - Kreativität [2002]                                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 1999, Heft 3/1999 - Rund um die Musik. Tanzen, spielen, singen, bauen [1999]                   |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2001, Heft 5/2001 - Neue Medien [2001]                                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2002, Heft 5/2002 - Kulturelle Vielfalt [2002]                                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2003, Heft 5/2003 - Feste feiern [2003]                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2004, Heft 5/2004 - Darstellendes Spiel [2004]                                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2004, Heft 5/2004 - Darstellendes Spiel [2004]                                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| gruppe & spiel, September 2005, Heft 5/2005 - Räume gestalten [2005]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| Uben & Musizieren 1992_02, März/ April 1999/2 - Improvisation [1999]                                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | Schott Musik   | C 3      |
| Uben & Musizieren 2000_01, Februar/ März 2000_1 - Rhythmik [2000]                                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2000_05, Oktober/ November 2000_5 - Musik, Bewegung, Instrument [2000]                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |

| Titel                                                                                                   |  | Personen | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|---------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| Uben & Musizieren 2000_06, Dezember 2000/ Januar 2001_6 - Anfangsunterricht [2000]                      |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2001_01, Februar/ März 2001_1 - Rhythmus [2001]                                       |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2001_02, April/ Mai 2001_2 - Gesang, Stimme [2001]                                    |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2001_03, Juni/ Juli 2001_3 - Tanz [2001]                                              |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2001_04, August/ September 2001_4 - Richtig Notenlesen [2001]                         |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2001_05, Oktober/ November 2001_5 - Neue Hörer für die Klassik [2001]                 |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_01, Februar/ März 2002_1 - Musikkulturen im Gespräch [2002]                      |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_02, April/ Mai 2002_2 - Beruf Musiklehrer [2002]                                 |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_03, Juni/ Juli 2002_3 - Instrumentalschulen [2002]                               |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_04, August/ September 2002_4 - Projektarbeit [2002]                              |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_05, Oktober/ November 2002_5 - Gender Studies [2002]                             |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_06, Dezember 2001/ Januar 2002_6 - Musikpädagogik im Internet [2001]             |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2002_06, Dezember 2002/ Januar 2003_6 - Wenn der Musikunterricht schwierig ist [2002] |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2003_01, Februar/ März 2003_1 - Keine Lust zum Üben? [2003]                           |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2003_02, April/ Mai 2003_2 - Qualitätsmangement [2003]                                |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2003_03, Juni/ Juli 2003_3 - Singen [2003]                                            |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2003_04, August/ September 2003_4 - Verbindungen der Künste [2003]                    |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2003_05, Oktober/ November 2003_5 - Wettbewerbe [2003]                                |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_01, Februar/ März 2004_1 - Jung und alt [2004]                                   |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_02, April/ Mai 2004_2 - Pädagogische Beziehungen [2004]                          |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_03, Juni/ Juli 2004_3 - Motorische Geschicklichkeit [2004]                       |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_04, August/ September 2004_4 - Pulsation [2004]                                  |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_06, Dezember 2003/ Januar 2004_6 - Musizieren [2003]                             |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2004_06, Dezember 2004/ Januar 2005_6 - MusikSchulMusik [2004]                        |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2005_01, Februar/ März 2005_1 - Der Körper macht die Musik [2005]                     |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2005_02, April/ Mai 2005_2 - Lernen und Verstehen [2005]                              |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2005_03, Juni/ Juli 2005_3 - Lieblingsstücke [2005]                                   |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2005_04, August/ September 2005_4 - Ensemble [2005]                                   |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2005_05, Oktober/ November 2005_5 - Mein Instrument [2005]                            |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_01, Februar/ März 2006_1 - Interpretation [2006]                                 |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_02, April/ Mai 2006_2 - Ein Leben lang... [2006]                                 |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_03, Juni/ Juli 2006_3 - Sport [2006]                                             |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_04, August/ September 2006_4 - Wie Musikpädagogik wichtig wird [2006]            |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_05, Oktober/ November 2006_5 - Elementare Musikpädagogik [2006]                  |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_06, Dezember 2005/ Januar 2006_6 - Eltern [2005]                                 |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Uben & Musizieren 2006_06, Dezember 2006/ Januar 2007_6 - Musikvermittlung [2006]                       |  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |

| Titel                                                                                                 | Personen | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|---------------|-----------|----------------|----------|
| Üben & Musizieren 2007_01, Februar/ März 2007_1 - Technik [2007]                                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Üben & Musizieren 2007_02, April/ Mai 2007_2 - Das Therapeutische am Unterricht [2007]                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| Üben & Musizieren 2007_03, Juni/ Juli 2007_3 - Modernität alter Schulen [2007]                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| üben & musizieren 2007_04, August/ September 2007_4 - Autodidaktik [2007]                             |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| üben & musizieren 2007_05, Oktober/ November 2007_5 - Kunst und Pädagogik [2007]                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| üben & musizieren 2007_06, Dezember 2007/ Januar 2008_6 - Unterrichtsziele [2007]                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           | SCHOTT         | C 3      |
| üben & musizieren 2008_01, Februar/März 2008_1 - Spiel [2008]                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2008_02, April/Mai 2008_2 - Musik für Kinder [2008]                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2008_03, Juni/Juli 2008_3 - Romantik [2008]                                         |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2008_04, August/September 2008_4 - Musikunterricht in sozialer Verantwortung [2008] |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2008_05, Oktober/November 2008_5 - Gruppenunterricht konkret [2008]                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2008_06, Dezember/Januar 2008/09_6 - Gefühl [2008]                                  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2009_01, Februar/März 2009_1 - Von 0 bis 10 [2009]                                  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2009_02, April/Mai 2009_2 - Disziplin [2009]                                        |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2009_03, Juni/Juli 2009_3 - Barock [2009]                                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2009_05, Oktober/November 2009_5 - Methoden [2009]                                  |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2009_06, Dezember/Januar 2009/10_6 - 50+ [2009]                                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_01, Februar/März 2010/ 1_10 - Gesundheit [2010]                                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_02, April/Mai 2010/ 2_10 - Elementares Musizieren [2010]                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_03, Juni/Juli 2010/ 3_10 - Klassik [2010]                                      |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_04, August/September 2010/ 4_10 - Musik inszenieren [2010]                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_05, Oktober/ November 2010/ 5_10 - Medien und Materialien [2010]               |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2010_06, Dezember/Januar 2010/11, 6_10 - Berufsfeld Instrumentallehrer [2010]       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_01, Februar/März 2011/ 1_11 - Das Glück des Musizierens [2011]                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_02, April/Mai 2011/ 2_11 - Körpertechniken [2011]                              |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_03, Juni/Juli 2011/ 3_11 - Impressionismus [2011]                              |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_04, August/September 2011/ 4_11 - Musikschule - quo vadis [2011]               |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_05, Oktober/November 2011/ 5_11 - Gute Stücke [2011]                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2011_06, Dezember/Januar 2011/12, 6_11 - Lernen im sozialen Kontext [2011]          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_01, Februar/ März 2012/ 1_12 - Hören und Wahrnehmen [2012]                     |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_02, April/Mai 2012/ 2_12 - JeKi und die Folgen [2012]                          |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_03, Juni/Juli 2012/ 3_12 - Meisterlehre [2012]                                 |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_04, August/September 2012/ 4_12 - Kernkompetenzen [2012]                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_05, Oktober/November 2012/ 5_12 - Bläser [2005]                                |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2012_06, Dezember/Januar 2012/13, 6_12 - Alles "easy"? [2012]                       |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |
| üben & musizieren 2013_01, Februar/März 2013/ 1_13 - Berufsalltag(e) [2013]                           |          | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |           |                | C 3      |

| Titel                                                                                                                    |                     | Personen  | Kategorie                 | Typ           | Ensembles        | Verlage/Labels | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|---------------------------|---------------|------------------|----------------|----------|
| üben & musizieren 2013_02, April/Mai 2013/ 2_13 - <i>Begabung?</i> [2013]                                                |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2013_03, Juni/Juli 2013/ 3_13 - <i>Fortbildung</i> [2013]                                              |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2013_04, August/September 2013/ 4_13 - <i>Internet</i> [2013]                                          |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2013_05, Oktober/November 2013/ 5_13 - <i>Schlagwerk</i> [2013]                                        |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2013_06, Dezember/ Januar 2013/14 - <i>Persönlichkeit(en)</i> [2013]                                   |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_01, Februar/März 2014/ 1_14 - <i>Popmusik</i> [2014]                                              |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_02, April/Mai 2014/ 2_14 - <i>Renaissance des Singens</i> [2014]                                  |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_03, Juni/Juli 2014/ 3_14 - <i>Schwierige Schüler - schwierige Eltern</i> [2014]                   |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_04, August/September 2014/ 4_14 - <i>EMP und Grundschule</i> [2014]                               |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_05, Oktober/November 2014/ 5_14 - <i>Arrangieren</i> [2014]                                       |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2014_06, Dezember/Januar 2014/15, 6_14 - <i>Musik I Leben</i> [2014]                                   |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_01, Februar/März 2015/ 1_15 - <i>Unterrichtsplanung</i> [2015]                                    |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_02, April/Mai 2015/ 2_15 - <i>Erbe.Vielfalt. Zukunft</i> [2015]                                   |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_03, Juni/Juli 2015/ 3_15 - <i>Klavier</i> [2015]                                                  |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_04, August/September 2015/ 4_15 - <i>Scheitern</i> [2015]                                         |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_05, Oktober/November 2015/ 5_15 - <i>Achtsamkeit</i> [2015]                                       |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2015_06, Dezember/Januar 2015/16, 6_15 - <i>Ensembles leiten</i> [2015]                                |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2016_01, Februar/März 2016/ 1_16 - <i>Inklusion</i> [2016]                                             |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2016_02, April/Mai 2016/ 2_16 - <i>Leistung</i> [2016]                                                 |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2016_04, August/September 2016/ 4_16 - <i>Streicher</i> [2016]                                         |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2016_05, Oktober/November 2016/ 5_16 - <i>Filmmusik</i> [2016]                                         |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2017_01, Februar/ März 2017/ 1_17 - <i>Schülerperspektiven</i> [2017]                                  |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2017_02, April/ Mai 2017/ 2_17 - <i>Traumberuf Musiker</i> [2017]                                      |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2017_03, Juni/ Juli 2017/ 3_17 - <i>Musik und Sprache</i> [2017]                                       |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2017_05, Oktober/November 2017/ 5_17 - <i>Experimentelles Musizieren</i> [2017]                        |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren 2017_06, Dezember/ Januar 2017/2018, 6_17 - <i>Interpretation   Komposition   Improvisation</i> [2017] |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| üben & musizieren Dezember/Januar 2013/2014, 6_13 - <i>Persönlichkeit (en)</i> [2013]                                    |                     |           | Zeitschriften   Pädagogik | 1 Zeitschrift |                  |                | C 3      |
| Rhythmik. Musik- und Bewegungspädagogik Dezember 2018 - <i>Blickwinkel: Beziehungen</i> [2018]                           |                     |           | Zeitschriften   Sonstige  | 1 Zeitschrift |                  |                | C 4      |
| Zeitpunkt 105 Januar/Februar 2010 - <i>Improvisation als Lebenskunst</i> [2010]                                          |                     |           | Zeitschriften   Sonstige  | 1 Zeitschrift |                  |                | C 4      |
| Landschaft der Klänge. Traumpfade [1995]                                                                                 | Fredi Alberti       | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | Bauer Studios    | D 1.1.001      |          |
| Un peu à gauche, svp [2007]                                                                                              | Josep-Maria Balanyà | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | LAIKA records &  | D 1.1.002      |          |
| solo piano [2002]                                                                                                        | Claudia U. Binder   | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | Unit Records     | D 1.1.003      |          |
| Invisible [2010]                                                                                                         | Xavier Charles      | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | Sofa Music       | D 1.1.004      |          |
| Halbzeit Markus Eichenberger Clarinet Solo 2008 [2008]                                                                   | Markus Eichenberger | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | Creative Sources | D 1.1.005      |          |
| Energariums [2004]                                                                                                       | Jeff Gburek         | CD   Solo | 2 CD (Audio)              |               |                  | D 1.1.006      |          |
| Ringinɡ Light [2009]                                                                                                     | Michael Vorfeld     | CD   Solo | 1 CD (Audio)              |               | Esquilo records  | D 1.1.007      |          |

| Titel                                                                                         | Personen                                                                                  | Kategorie | Typ          | Ensembles    | Verlage/Labels    | Standort  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|-------------------|-----------|
| a sounding of sources - Malcolm Goldstein [2008]                                              | Malcolm Goldstein<br>Radu Malfatti<br>Philippe Micol<br>Philippe Racine<br>Beat Schneider | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | New World         | D 1.1.008 |
| 6 - Matthew Goodheart [2008]                                                                  | Matthew Goodheart                                                                         | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Evander Music     | D 1.1.009 |
| knives. solo piano - Achim Kaufmann [2004]                                                    | Achim Kaufmann                                                                            | CD I Solo | 2 CD (Audio) |              | Leo Records       | D 1.1.010 |
| Solo. 13 # Pieces For Saxophone [2007]                                                        | Urs Leimgruber                                                                            | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Leo Records       | D 1.1.011 |
| Blue Log. Ten pieces for saxophone [2000]                                                     | Urs Leimgruber                                                                            | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | For 4 Ears        | D 1.1.012 |
| cut and continuum [2006]                                                                      | Adam Linson                                                                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Psi Records       | D 1.1.013 |
| lines burnt in light [2001]                                                                   | Evan Parker                                                                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Psi Records       | D 1.1.014 |
| Chimera - Vincenzo Ramaglia – Massimo Ceccarelli, Renato Ciunfrini, Stefano Giust [2008]      | Massimo Ceccarelli<br>Renato Ciunfrini<br>Stefano Giust<br>Vincenzo Ramaglia              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | ohne Angabe (Not  | D 1.1.015 |
| von Wellen und anderen Teilchen [2000]                                                        | Michael Vorfeld                                                                           | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | NURNICHTNUR       | D 1.1.016 |
| Sator Rotas [1999]                                                                            | Marcus Schmickler                                                                         | CD I Solo | 1 CD         |              | a-musik           | D 1.1.017 |
| live at the total music meeting [2010]                                                        | Ariel Shibolet                                                                            | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Kadima Collective | D 1.1.018 |
| Hundreds Of Ways [2010]                                                                       | Rolf Beydemüller<br>Rena Meyer Wiel                                                       | CD I Solo | 1 CD (Audio) | White Canvas | OZELLA MUSIC      | D 1.1.019 |
| Manon-Liu Winter piano Galina Ustwolskaja Earle Brown [2006]                                  | Manon-Liu Winter                                                                          | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | ein_klang records | D 1.1.020 |
| journey - Fred Van Hove [2008]                                                                | Fred van Hove                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Psi Records       | D 1.1.021 |
| Luftspuren                                                                                    | Eiko Yamada                                                                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | MESOSTICS         | D 1.1.022 |
| Production: Berserker [2005]                                                                  | Joachim Zoepf                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | NURNICHTNUR       | D 1.1.023 |
| amplified acoustic guitar - Jeremy Drake [2003]                                               | Jeremy Drake                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Experimental      | D 1.1.024 |
| Stilllifes - Fritz Hauser [2008]                                                              | Fritz Hauser                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Peter Mieg        | D 1.1.025 |
| Solodrumming On Time And Space [toolbox] - Fritz Hauser [1999]                                | Fritz Hauser                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | ohne Angabe (Not  | D 1.1.026 |
| Flip / Solodrumming - 12 pieces for drums / cymbals / percussion - celestial harmonies [2007] | Fritz Hauser                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | celestial         | D 1.1.027 |
| solodrumming - Fritz Hauser [1999]                                                            | Fritz Hauser                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | HAT HUT           | D 1.1.028 |
| Schraffur For Gong Solo [2012]                                                                | Fritz Hauser                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Shiin             | D 1.1.029 |
| entelechy [2006]                                                                              | Eddie Prévost                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Matchless         | D 1.1.030 |
| Some Poems [2016]                                                                             | Elisabeth Coudoux                                                                         | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Leo Records       | D 1.1.031 |
| Der gelbe Klang [2008]                                                                        | Conny (Conrad) Bauer                                                                      | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Jazzwerkstatt     | D 1.1.032 |
| Labyrinth [2010]                                                                              | Eiko Yamada                                                                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | NURNICHTNUR       | D 1.1.033 |
| Everybody Digs - Michel Doneda [2014]                                                         | Michel Doneda                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Relative Pitch    | D 1.1.034 |
| Global Village - Peter Kowald [2004]                                                          | Xu Fengxia<br>Gunda Gottschalk<br>Peter Kowald<br>Otomo Yoshihide<br>Pamela Z             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Free Elephant     | D 1.1.034 |
| LIFE SCIENCE [2000]                                                                           | Olaf Rupp                                                                                 | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | FMP/Free Music    | D 1.1.035 |
| Reibungen [2011]                                                                              | Daniel Studer                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Unit Records      | D 1.1.036 |
| Malval [2012]                                                                                 | Christophe Berthet                                                                        | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Creative Sources  | D 1.1.037 |
| LOVERMAN - trombone songs - Paul Hubweber [2010]                                              | Paul Hubweber                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | Cadence Jazz      | D 1.1.038 |
| Tromboneos - Trombone Solo [2002]                                                             | Paul Hubweber                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |              | NURNICHTNUR       | D 1.1.039 |
| WHITEOUT [2008]                                                                               | Olaf Rupp                                                                                 | CD I Solo | 2 CD (Audio) |              | FMP/Free Music    | D 1.1.040 |

| Titel                                                                        | Personen                                      | Kategorie | Typ          | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort  |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|-----------|
| scree - <i>Olaf Rupp</i> [2002]                                              | Olaf Rupp                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | GROB               | D 1.1.041 |
| KOANS - <i>Contrabasse Solo</i> [2010]                                       | Fabien Sevilla                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not   | D 1.1.042 |
| OUT OF THE WORD INTO THE SOUND                                               | Ernesto Estrella                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Demo-CD            | D 1.1.043 |
| Maerzwinter                                                                  | Olaf Rupp                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Demo-CD            | D 1.1.044 |
| Avant Les Mots [2010]                                                        | Guylaine Cosseron                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Petit Label        | D 1.1.045 |
| WEBS [2011]                                                                  | Stefan Hardt                                  | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not   | D 1.1.046 |
| Erfolg [2014]                                                                | Hans Koch                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Deszpot            | D 1.1.047 |
| Live at the Tel Aviv Museum [2006]                                           | Ariel Shibolet                                | CD I Solo | 1 CD         |           | Demo-CD            | D 1.1.048 |
| linéaire                                                                     | Christine Wodrascka                           | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Mr Morezon         | D 1.1.049 |
| Fretboard Miner [2007]                                                       | Olaf Rupp                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | audiosemantics.    | D 1.1.050 |
| AULD LANG SYNE [2012]                                                        | Olaf Rupp                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | gligg records      | D 1.1.051 |
| le goût du sel [2006]                                                        | Hélène Breschand                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | D'Autres Cordes    | D 1.1.052 |
| atopie [2012]                                                                | Sebastian Gramss                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Jazz Haus Musik    | D 1.1.053 |
| whynotmelnotte - <i>Florence Melnotte</i> [2014]                             | Florence Melnotte                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Unit Records       | D 1.1.054 |
| prepared piano performances - live vol. 1 [1997]                             | Peter M. Hamel                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | FMZ (Freies        | D 1.1.055 |
| Solo Karmic Episode [2011]                                                   | Roger Hanschel                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | JazzSick Records   | D 1.1.056 |
| Drowning Migrant [2009]                                                      | Andreas Willers                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Leo Records        | D 1.1.057 |
| Sterne aus der Unterwelt - Zyklus für Klavierspiel                           | Klaus Runze                                   | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not   | D 1.1.058 |
| ORANGE YEARS [2009]                                                          | Andreas Willers                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Jazzwerkstatt      | D 1.1.059 |
| Laura Konjetzky Piano                                                        | Laura Konjetzky                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Demo-CD            | D 1.1.060 |
| Woven Time: Piano Solo - <i>Katharina Weber</i> [2008]                       | Katharina Weber                               | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Intakt Records     | D 1.1.061 |
| Tuttrieb - Triebtat [1993]                                                   | Markus Eichenberger                           | CD I Solo | 1 CD         |           | Unit Records       | D 1.1.062 |
| Chill in - drill out - <i>Contemporary Pieces for Electric Guitar</i> [2005] | Thomas Maos                                   | CD I Solo | 1 CD         |           | NURNICHTNUR        | D 1.1.063 |
| Birdtalking [2007]                                                           | Ute Wassermann                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | NURNICHTNUR        | D 1.1.064 |
| Moss Tales [1995]                                                            | David Moss                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | the listening room | D 1.1.065 |
| Dalbukki [2005]                                                              | Ge-Suk Yeo                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | ART.               | D 1.1.066 |
| Mädchen und Tod                                                              | Helmut Dinkel                                 | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | KATAPULT           | D 1.1.067 |
| Infinite Finitude [2010]                                                     | Park Chang Soo                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Audioguy Records   | D 1.1.068 |
| Des Pas Sur La Neige [2015]                                                  | Eve Risser                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Clean Feed         | D 1.1.069 |
| Whitstable Solo [2010]                                                       | Evan Parker                                   | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | psi                | D 1.1.070 |
| The Dew Drop Blues [2010]                                                    | Misha Feigin                                  | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | DPR Records        | D 1.1.071 |
| "?!!" [2015]                                                                 | Paul Lytton                                   | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           |                    | D 1.1.072 |
| Shaping The Moment - Gestalten Des Augenblicks [1997]                        | Elvira Plenar                                 | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Audiolab           | D 1.1.073 |
| Polyrische Variationen [1988]                                                | Stefan Tiedje                                 | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Badland Records    | D 1.1.074 |
| Sdreamings [1991]                                                            | Jo Truman                                     | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Staalplaat         | D 1.1.075 |
| Early Electro Acoustic Works [2013]                                          | Hugues Vincent                                | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Odiolorgnette      | D 1.1.076 |
| spoken songs - <i>der hund springt aus dem fenster</i> [2002]                | Thomas Maos<br>Pit Schmidt<br>Thomas Turowski | CD I Solo | 1 CD (Audio) | kopf ab   | unbekannt          | D 1.1.077 |
| Dodo Schielein [1997]                                                        | Dodo Schielein                                | CD I Solo | 1 CD         |           | Demo-CD            | D 1.1.078 |
| Eter [2018]                                                                  | Finn Loxbo                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | Gikt Records       | D 1.1.079 |
| Nu:clear Re:actor/TT [2003]                                                  | Alfred Harth                                  | CD I Solo | 1 CD (Audio) |           | O Back             | D 1.1.080 |

| Titel                                                                        | Personen                                                                                                                                                        | Kategorie | Typ          | Ensembles      | Verlage/Labels    | Standort  |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------|-------------------|-----------|
| Conny Bauer – Der Gelbe Klang [2008]                                         | Conny (Conrad) Bauer                                                                                                                                            | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Jazzwerkstatt     | D 1.1.081 |
| The Sound Of Gesture Fo Violin, Sensors And Computer [2010]                  | Stevie Wishart                                                                                                                                                  | CD I Solo | 2 CD (Audio) |                | unbekannt         | D 1.1.082 |
| The House Concert [2008]                                                     | Park Chang Soo                                                                                                                                                  | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | unbekannt         | D 1.1.083 |
| Innen I Welt [2012]                                                          | Thomas Bierling                                                                                                                                                 | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Yeotone (Bella    | D 1.1.084 |
| Songs for the Not-Born #2 -                                                  | Jim Franklin                                                                                                                                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Demo-CD           | D 1.1.085 |
| ImproviSatie [2011]                                                          | Michael Gees                                                                                                                                                    | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Challenge         | D 1.1.086 |
| Haven - Ravi Srinivasan [2014]                                               | Arun Leander<br>Ravi Srinivasan<br>Gilbert Trefzger                                                                                                             | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Flowfish Records  | D 1.1.087 |
| Mnemon [2018]                                                                | Achim Kaufmann                                                                                                                                                  | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Nuscope           | D 1.1.088 |
| Modus Of Raw - Biliana Voutchkova [2016]                                     | Biliana Voutchkova                                                                                                                                              | CD I Solo | 1 CD (Audio) |                | Evil Rabbit       | D 1.1.089 |
| Live In Israel - Joëlle Léandre [2008]                                       | Albert Beger<br>Haggai Fershtman<br>Steve Horenstein<br>Jean-Claude Jones<br>Joëlle Léandre<br>Sameer Makhoul<br>Daniel Sarid<br>Ariel Shibolet<br>Assif Tsahar | CD I Solo | 2 CD (Audio) |                | Kadima Collective | D 1.1.090 |
| Räume um Mozart - AXIS-Duo [2008]                                            | Klaus Holsten<br>Beata Seemann                                                                                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | Sona Records      | D 1.2.001 |
| Brospa [2003]                                                                | Franz Hautzinger<br>Manon-Liu Winter                                                                                                                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | GROB              | D 1.2.002 |
| Windfall [2010]                                                              | Ab Baars<br>Meinrad Kneer                                                                                                                                       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | Evil Rabbit       | D 1.2.003 |
| Along the Way - Liu Fang & Malcolm Goldstein [2010]                          | Liu Fang<br>Malcolm Goldstein                                                                                                                                   | CD I Duo  | 2 CD (Audio) |                | Philmultic        | D 1.2.004 |
| Self Made - Ganesh Anandan, Hans Reichel [2009]                              | Ganesh Anandan<br>Hans Reichel                                                                                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | Ambiances         | D 1.2.005 |
| Room 2 Room - Lawrence Casserley, Jeffrey Morgan [2009]                      | Lawrence Casserley<br>Jeffrey Morgan                                                                                                                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | Konnex Records    | D 1.2.006 |
| Impositioner [2000]                                                          | Davor Kajfes<br>Peter Schuback                                                                                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | Nosag Records     | D 1.2.007 |
| HAUSCHEN                                                                     | Ralf Altrieth<br>Maël Guézel                                                                                                                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | ohne Angabe (Not  | D 1.2.008 |
| NN_WD                                                                        | Nicolas Desmarchelier<br>Nusch Werchowska                                                                                                                       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | ohne Angabe (Not  | D 1.2.009 |
| alienvoices - improvisationskonzert mönchskirche salzwedel [2001]            | Andreas S. Böttcher<br>Günter Heinz                                                                                                                             | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | phonector         | D 1.2.010 |
| Pas Appât [2010]                                                             | Paul Hubweber<br>Georg Wolf                                                                                                                                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | NURNICHTNUR       | D 1.2.011 |
| No Litter - Paul Hubweber & DJ Sniff [2013]                                  | DJ Sniff<br>Paul Hubweber                                                                                                                                       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | gligg records     | D 1.2.012 |
| Duo Regula Konrad & Marianne Schuppe [2013]                                  | Regula Konrad<br>Marianne Schuppe                                                                                                                               | CD I Duo  | 1 CD         |                | Demo-CD           | D 1.2.013 |
| MELENCOLIA [2011]                                                            | Theo Joergensmann<br>Albrecht Maurer                                                                                                                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                | NEMU Records      | D 1.2.014 |
| Hot-nead in silent water [2010]                                              | Terry Day<br>Mo                                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Distract Vibes | ohne Angabe (Not  | D 1.2.015 |
| Screwed Anthologies: Improvised Music Under The Influence Of DJ Screw [2010] | David Dove<br>Lucas Gorham                                                                                                                                      | CD I Duo  | 2 CD (Audio) |                | El Cangrejito †   | D 1.2.016 |

| Titel                                                                                  | Personen                                                | Kategorie | Typ          | Ensembles                                 | Verlage/Labels    | Standort  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------------------------------------|-------------------|-----------|
| Minaret Minuets [2011]                                                                 | Scott Fields<br>Matthias Schubert                       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Clean Feed        | D 1.2.017 |
| 50 Ballets - Buttercup Metal Polish [2005]                                             | Alexandre Babel<br>Nicolas Field                        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Buttercup Metal Polish                    | Creative Sources  | D 1.2.018 |
| Jeff Arnal & Dietrich Eichmann Live in Hamburg [2007]                                  | Jeff Arnal<br>Dietrich Eichmann                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Demo-CD           | D 1.2.019 |
| Zweieiige Zwillinge [2005]                                                             | Wolfgang Schliemann<br>Joachim Zoepf                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | NURNICHTNUR       | D 1.2.020 |
| COLORED - Tree Sides Of A Coin #2 - Martin Schmiddi Schmidt / Antonis Anissegos [2013] | Antonis Anissegos<br>Martin Schmiddi Schmidt            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | gligg records     | D 1.2.021 |
| phoobsering - Frank Paul Schubert, Antonis Anissegos [2005]                            | Antonis Anissegos<br>Frank P. Schubert                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Konnex Records    | D 1.2.022 |
| FOILS - Frank Paul Schubert / Matthias Müller [2010]                                   | Matthias Müller<br>Frank P. Schubert                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | FMR RECORDS       | D 1.2.023 |
| Hic Sunt Leones - Frank Paul Schubert / Günter Baby Sommer [2007]                      | Frank P. Schubert<br>Günter B. Sommer                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Jazz Haus Musik   | D 1.2.024 |
| Snake's Eye - Vorwolf [2008]                                                           | Michael Vorfeld<br>Christian Wolfarth                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Vorwolf                                   | Formed Records    | D 1.2.025 |
| Blue Fugue                                                                             | Mikołaj Poliński<br>Misa Shimomura                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Galeria Naprzeciw | D 1.2.026 |
| KRAK und SU                                                                            | Susanne Nüesch<br>Margrit Schenker<br>Valentin Vecellio | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | ohne Angabe (Not  | D 1.2.027 |
| PAUL & TAKU                                                                            | DJ Sniff<br>Paul Hubweber                               | CD I Duo  | 2 CD (Audio) |                                           | Demo-CD           | D 1.2.028 |
| Fliegen Nicht Zum Mond - Eulengesänge Vol. 1: Eulen [1998]                             | Markus Eichenberger<br>Fredri Lüscher                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Altrisuoni        | D 1.2.029 |
| Widerstand - Chris Heenan / Michael Vorfeld [2007]                                     | Chris Heenan<br>Michael Vorfeld                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Beside the cage<br><br>Koch-Schütz-Studer | Reify Recordings  | D 1.2.030 |
| Sirenen & Blüten - Sascha Demand / Hannes Wienert [2008]                               | Oliver Demand<br>Hannes Wienert                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Creative Sources  | D 1.2.031 |
| Squall Line [2011]                                                                     | Aleks Kolkowski<br>Ute Wassermann                       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | psi               | D 1.2.032 |
| Up North                                                                               | Ganesh Anandan<br>Rainer Wiens                          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Demo-CD           | D 1.2.033 |
| breeze [2006]                                                                          | Anke Perschnick<br>Corinna Reich                        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | portraits in jazz | D 1.2.034 |
| Kunststoff [2004]                                                                      | Birgit Ulher<br>Ute Wassermann                          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Creative Sources  | D 1.2.035 |
| sonus@anima [2006]                                                                     | Karin Ernst<br>Elvira Plenar                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Unit Records      | D 1.2.036 |
| Alle Neune: Rheinländer Partie [2007]                                                  | Wolfgang Schliemann<br>Michael Vorfeld                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Creative Sources  | D 1.2.037 |
| The Temperature Dropped Again [2004]                                                   | Jeff Arnal<br>Dietrich Eichmann                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Leo Records       | D 1.2.038 |
| Forsyth Heenan [2004]                                                                  | Chris Forsyth<br>Chris Heenan                           | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Reify Recordings  | D 1.2.039 |
| Scheckenrock [2009]                                                                    | Philip Samartzis<br>Michael Vorfeld                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Non Visual        | D 1.2.040 |
| The Smell Of Light [2004]                                                              | Malcolm Goldstein<br>Matthias Kaul                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | NURNICHTNUR       | D 1.2.041 |
| Wels Concert [2011]                                                                    | Malcolm Goldstein<br>Barre Phillips                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Offene Ohren e.V. | D 1.2.042 |
| Imaoto [2009]                                                                          | Klaus Filip<br>Radu Malfatti                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                           | Erstwhile Records | D 1.2.043 |

| Titel                                                                           | Personen                                    | Kategorie | Typ          | Ensembles                                   | Verlage/Labels    | Standort  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-----------|
| Kartenspiele - Il pleut à Paris - Music for Vibra- and Marimbaphone             | Christopher Dell<br>Barbara Heller          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Salto Records     | D 1.2.044 |
| Reg Erg [2007]                                                                  | Alberto Braidà<br>Wilbert de Joode          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Red Toucan        | D 1.2.045 |
| Breathe If You Can [2008]                                                       | Dan Pell<br>Heath Watts                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Leo Records       | D 1.2.046 |
| Unchained Folk Songs [2009]                                                     | Paul Hubweber<br>Annette Maye               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | nrw records       | D 1.2.047 |
| Fließende Zeit [2012]                                                           | Klaus Holsten<br>Beata Seemann              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Axis Duo                                    | ohne Angabe (Not  | D 1.2.048 |
| Teeming [2010]                                                                  | Magda Mayas<br>Christine Sehnaoui-Abdelnour | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Olof Bright       | D 1.2.049 |
| Montecristo                                                                     | Enrico Malatesta<br>Christian Wolfarth      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Demo-CD           | D 1.2.050 |
| Etc/Electric tea ceremony_random [2004]                                         | Kazuya Ishigami<br>Johannes S. Sistermanns  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Wergo             | D 1.2.051 |
| Tracings [2015]                                                                 | Ros Bandt<br>Johannes S. Sistermanns        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Wergo             | D 1.2.052 |
| Uncovered Correspondence - a Postcard from Jaslo - AMM [2010]                   | Eddie Prévost<br>John Tilbury               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Matchless         | D 1.2.053 |
| Place Sub. V. - AMM [2014]                                                      | Eddie Prévost<br>John Tilbury               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | AMM                                         | Matchless         | D 1.2.054 |
| The Myth of Persistance of Vision Revisited [2011]                              | Andrea Belfi<br>Ignaz Schick                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Zarek             | D 1.2.055 |
| Live In Geneva - Ignaz Schick & Dawid Szczesny [2011]                           | Ignaz Schick<br>Dawid Szczesny              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Zarek             | D 1.2.056 |
| Astrid Weins & Dietrich Eichmann                                                | Dietrich Eichmann<br>Astrid Weins           | CD I Duo  | 1 CD         |                                             | Demo-CD           | D 1.2.057 |
| Live In Puget-Ville - Malcolm Goldstein, Barre Phillips [2006]                  | Malcolm Goldstein<br>Barre Phillips         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Bab-Ili           | D 1.2.058 |
| Same River                                                                      | Uli Böttcher<br>Uwe Oberg                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Demo-CD           | D 1.2.059 |
| Photosphere - Robert Dick, Ursel Schlicht [2005]                                | Robert Dick<br>Ursel Schlicht               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | NEMU Records      | D 1.2.060 |
| Statements - Ursel Schlicht / Hans Tammen [1996]                                | Ursel Schlicht<br>Hans Tammen               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Hybrid Music      | D 1.2.061 |
| Einstein's Dreams - Ursel Schlicht / Reuben Radding [2005]                      | Reuben Radding<br>Ursel Schlicht            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Konnex Records    | D 1.2.062 |
| SALULU                                                                          | Anna Jedrzejewska<br>Robert Jedrzejewski    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Demo-CD           | D 1.2.063 |
| One Sunday - Ken Aldcroft / William Parker [2011]                               | Ken Aldcroft<br>William Parker              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Trio Records And  | D 1.2.064 |
| Cooks & Devils - Snake Figures Arkestra [2009]                                  | Ignaz Schick<br>Marcel Türkowsky            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Snake Figures Arkestra                      | Zarek             | D 1.2.065 |
| The Inner Life Of Residue - Mirio Cosottini, Tonino Miano [2013]                | Mirio Cosottini<br>Tonio Miano              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Impressus         | D 1.2.066 |
| Araripepipra - Birgit Ulher & Gregory Büttner [2014]                            | Gregory Büttner<br>Birgit Ulher             | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Hideous Replica ↑ | D 1.2.067 |
| Fauna - Simon Rose & Paul Stapleton [2013]                                      | Simon Rose<br>Paul Stapleton                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | pfMENTUM          | D 1.2.068 |
| Mischram Von Dycksenbach [2011]                                                 | Michael Breitenbach<br>Wolfram Dix          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                                             | Anjoke            | D 1.2.069 |
| Duo Catherine Jauniaux - Marc Démereau. LIVE AU PETIT FAUCHEUX 2013 [2013]      | Marc Démereau<br>Catherine Jauniaux         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Duo Catherine Jauniaux - Marc Démereau      | Freddy Morezon    | D 1.2.070 |
| Duo Christine Wodraschka - Jean-Yves Evrard. LIVE AU PETIT FAUCHEUX 2013 [2013] | Jean-Yves Evrad<br>Christine Wodrascka      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Duo Christine Wodraschka - Jean-Yves Evrard | Freddy Morezon    | D 1.2.071 |

| Titel                                                                                        | Personen                              | Kategorie | Typ          | Ensembles                 | Verlage/Labels    | Standort  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------|-------------------|-----------|
| <b>Numbers</b> - <i>Richard Barrett, Han-Earl Park</i> [2012]                                | Richard Barrett<br>Han-Earl Park      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Creative Sources  | D 1.2.072 |
| <b>Laura Konjetzky &amp; Luca Niggli</b> [2010]                                              | Laura Konjetzky<br>Lucas Niggli       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Demo-CD           | D 1.2.073 |
| <b>Alchimia Organica</b> [2014]                                                              | Matthias Bauer<br>Maria Lucchese      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Creative Sources  | D 1.2.074 |
| <b>social insects</b> - <i>Hans Koch, Gaudenz Badrutt</i> [2012]                             | Gaudenz Badrutt<br>Hans Koch          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Flexion Records   | D 1.2.075 |
| <b>Banning + Center</b> - <i>Nels Cline + Jeremy Drake</i> [2005]                            | Nels Cline<br>Jeremy Drake            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Experimental      | D 1.2.076 |
| <b>Frösch in Freizonen</b>                                                                   | Andreas Nordheim<br>Simon Stockhausen | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Demo-CD           | D 1.2.077 |
| <b>Suite</b> - <i>Harold Rubin, Alexander Frangenheim</i> [2012]                             | Alexander Frangenheim<br>Harold Rubin | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Creative Sources  | D 1.2.078 |
| <b>Duo Sabir Mateen - Fabiana Striffler</b>                                                  | Sabir Mateen<br>Fabiana Striffler     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Demo-CD           | D 1.2.079 |
| <b>ARK - musique electro - acoustique</b> - <i>Lonfat - Huber</i> [2013]                     | Nathalie Huber<br>Coralie Lonfat      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | ARK                       | ohne Angabe (Not  | D 1.2.080 |
| <b>John Edwards &amp; Mark Sanders</b>                                                       | John Edwards<br>Mark Sanders          | CD I Duo  | 1 CD         |                           | Demo-CD           | D 1.2.081 |
| <b>Seven Bridges</b> - <i>Jeremiah Cymerman, Frantz Loriot</i> [2013]                        | Jeremiah Cymerman<br>Frantz Loriot    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Peira             | D 1.2.082 |
| <b>HAT &amp; BEARD - The music of Thelonious Monk - Live at Somewhere There</b> [2009]       | Ken Aldcroft<br>Dave Clark            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Hat & Beard               | Trio Records And  | D 1.2.083 |
| <b>STRALAU</b> - <i>Olaf Rupp / Chris Dahlgren</i> [2013]                                    | Chris Dahlgren<br>Olaf Rupp           | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Soft Records      | D 1.2.084 |
| <b>Transylvanian Concert</b> - <i>Lucian Ban / Mat Maneri</i> [2013]                         | Lucian Ban<br>Mat Maneri              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | ECM Records       | D 1.2.085 |
| <b>Levantis</b> [2014]                                                                       | Pavel Fajt<br>Oona Kastner            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Pavoon                    | Yannick South f   | D 1.2.086 |
| <b>duplex mesh disappearances</b> [2014]                                                     | Oona Kastner<br>Markus Schwartz       | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Duplex Mesh               | ohne Angabe (Not  | D 1.2.087 |
| <b>NON-TRANPOSED SENSE</b> - <i>Soon Kim and Tetsuya Hori</i> [2009]                         | Tetsuya Hori<br>Soon Kim              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Konnex Records    | D 1.2.088 |
| <b>In Time</b> - <i>Braida / Christmann</i> [2011]                                           | Alberto Braida<br>Günter Christmann   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Edition Explico   | D 1.2.089 |
| <b>Herbstzeitlos</b>                                                                         | Claudia Burris<br>Berenike Derbridge  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Demo-CD           | D 1.2.090 |
| <b>(Live At) Grāmølna</b> - <i>Joëlle Léandre &amp; Michael Duch</i> [2014]                  | Michael Duch<br>Joëlle Léandre        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Confront          | D 1.2.091 |
| <b>One more time</b> - <i>Steve Lacy / Joëlle Léandre</i> [2005]                             | Steve Lacy<br>Joëlle Léandre          | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Leo Records       | D 1.2.092 |
| <b>You Lan</b> - <i>Gunda Gottschalk / Xu Fengxia</i> [2009]                                 | Xu Fengxia<br>Gunda Gottschalk        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Les Disques Victo | D 1.2.093 |
| <b>Zwei</b> - <i>Kontrabass Duo Studer-Frey</i> [2010]                                       | Peter K Frey<br>Daniel Studer         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Kontrabassduo Studer-Frey | Unit Records      | D 1.2.094 |
| <b>Die Abwesenheit Des Igels. Beim Einbrechen Der Nacht</b> - <i>Hartmann - Mäder</i> [2003] | Christian Hartmann<br>Urban Mäder     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Unit Records      | D 1.2.095 |
| <b>Zweierlei</b> - <i>Kontrabass Duo Studer-Frey</i> [2006]                                  | Peter K Frey<br>Daniel Studer         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Kontrabassduo Studer-Frey | Unit Records      | D 1.2.096 |
| <b>Transatlantic Visions</b> - <i>Joëlle Léandre - George Lewis</i> [2009]                   | Joëlle Léandre<br>George Lewis        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | ROGUEART          | D 1.2.097 |
| <b>Zwirn (Live in München)</b> - <i>Kontrabass Duo Studer-Frey</i> [2014]                    | Peter K Frey<br>Daniel Studer         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Kontrabassduo Studer-Frey | Creative Sources  | D 1.2.098 |
| <b>TWINE</b> - <i>Urs Leimgruber &amp; Evan Parker</i> [2010]                                | Urs Leimgruber<br>Evan Parker         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                           | Clean Feed        | D 1.2.099 |

| Titel                                                                    | Personen                                                                                                                                                           | Kategorie | Typ          | Ensembles   | Verlage/Labels    | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------|-------------------|-----------|
| Mars Song - Evan Parker, Sainkho Namtchylak [1996]                       | Sainkho Namtchylak<br>Evan Parker                                                                                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Les Disques Victo | D 1.2.100 |
| Duo ( Heidelberg Loppem ) 2007 - Anthony Braxton / Joëlle Léandre [2009] | Anthony Braxton<br>Joëlle Léandre                                                                                                                                  | CD I Duo  | 2 CD (Audio) |             | Leo Records       | D 1.2.101 |
| Happiness For Things Unseen - Ariel Shibolet, Haggai Fershtman [2010]    | Haggai Fershtman<br>Ariel Shibolet                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Kadima Collective | D 1.2.102 |
| Scenes From An Ideal Marriage - Ariel Shibolet / Nori Jacoby [2010]      | Nori Jacoby<br>Ariel Shibolet                                                                                                                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Kadima Collective | D 1.2.103 |
| IMPROVISIAKUM - Reinhard Gagel [2010]                                    | Corinna Eikmeier<br>Reinhard Gagel<br>Malcolm Goldstein<br>Peter A. Schmidt<br>Burkhard Stangl                                                                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Obst              | D 1.2.104 |
| The Galilean Moons - Robert Dick, Ursel Schlicht [2016]                  | Robert Dick<br>Ursel Schlicht                                                                                                                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | NEMU Records      | D 1.2.105 |
| Ij [2007]                                                                | Lucio Capece<br>Toshimaru Nakamura                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Formed Records    | D 1.2.106 |
| Avenues - Jacques Demierre, Isabelle Duthoit [2008]                      | Jaques Demierre<br>Isabelle Duthoit                                                                                                                                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Unit Records      | D 1.2.107 |
| Farben der Erde [2015]                                                   | Beata Seemann<br>Christine Simon                                                                                                                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Sona Records      | D 1.2.108 |
| Innen und Außen im Spiegel                                               | Corinna Eikmeier<br>Astrid Penkert                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Demo-CD           | D 1.2.109 |
| Duo Christmann & Zoepf                                                   | Günter Christmann<br>Joachim Zoepf                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Demo-CD           | D 1.2.110 |
| 1510 - Scott R. Looney . . . Klaus Janek [2010]                          | Klaus Janek<br>Scott R. Looney                                                                                                                                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Edgetone          | D 1.2.111 |
| the art og the duo n3 [2018]                                             | Günter Christmann<br>Patrick Crossland<br>Mats Gustafsson<br>Joachim Heintz<br>Joker Nies<br>Ignaz Schick<br>Elke Schipper<br>Wolfgang Schliemann<br>Joachim Zoepf | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Edition Explico   | D 1.2.112 |
| Superimpose [2007]                                                       | Christian Marien<br>Matthias Müller                                                                                                                                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Superimpose | Creative Sources  | D 1.2.113 |
| White Room [2005]                                                        | Wittwulf Y. Malik<br>Ge-Suk Yeo                                                                                                                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | ART.              | D 1.2.114 |
| Gödecke-Suslin Duo                                                       | Heinz E. Gödecke<br>Alexander Suslin                                                                                                                               | CD I Duo  | 1 CD         |             | Demo-CD           | D 1.2.115 |
| DRAWINGS - TOC SINE [2010]                                               | Pascal Battus<br>Jean-Luc Guionnet                                                                                                                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Toc Sine    | toc sine          | D 1.2.116 |
| Segue [2003]                                                             | Blaise Siwula<br>Ge-Suk Yeo                                                                                                                                        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | ART.              | D 1.2.117 |
| ! auf rot ! [2010]                                                       | Andreas Krennerich<br>Thomas Reuter                                                                                                                                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Plasma 8    | chez muziek       | D 1.2.118 |
| RUFFSTRINX [2016]                                                        | Ken Aldcroft<br>Klaus Kürvers                                                                                                                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Trio Records And  | D 1.2.119 |
| Snow Country [2017]                                                      | Erik Blennow Calälv<br>Finn Loxbo                                                                                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Creative Sources  | D 1.2.120 |
| Exaltatio Utriesque Mundi [2003]                                         | Fédéric Blondy<br>Lê Quan Ninh                                                                                                                                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Potlatch          | D 1.2.121 |
| Edith's Problem [2017]                                                   | Deniz Peters<br>Simon Rose                                                                                                                                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |             | Leo Records       | D 1.2.122 |

| Titel                                                          |  | Personen                                                        | Kategorie | Typ          | Ensembles                  | Verlage/Labels    | Standort  |
|----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------|-------------------|-----------|
| Duo Infernal [2016]                                            |  | Famoudou Don Moye<br>Hartmut Geerken                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | AECO Records      | D 1.2.123 |
| Hiss And Viscera [2016]                                        |  | Audrey Chen<br>Richard Scott                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Sound Anatomy     | D 1.2.124 |
| Abtausch. Shortcuts [2009]                                     |  | Bernd Bleffert<br>Wolfgang Schliemann                           | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | NURNICHTNUR       | D 1.2.125 |
| Eulengesänge Vol. 2 - Gesänge aus dem Dickicht der Tage [1998] |  | Markus Eichenberger<br>Ivano Torre                              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Altrisuoni        | D 1.2.126 |
| By The Stream [2013]                                           |  | Audrey Chen<br>Phil Minton                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Sub Rosa          | D 1.2.127 |
| Spontaneous Music Ensemble – Bare Essentials 1972-3 [2007]     |  | John Stevens<br>Trevor Watts                                    | CD I Duo  | 2 CD (Audio) | Spontaneous Music Ensemble | Emanem ǀ          | D 1.2.128 |
| Tränende Würger [2005]                                         |  | Johannes Frisch<br>Ralf Wehowsky                                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Korm Plastics     | D 1.2.129 |
| Live 1976/77 - Schlippenbach & Johansson [2000]                |  | Sven-Åke Johansson<br>Alexander von Schlippenbach               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | FMP/Free Music    | D 1.2.130 |
| Heart/Po\$ter [2004]                                           |  | Joe Foster<br>Alfred Harth                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Rasbliutto        | D 1.2.131 |
| Musik — Ein Porträt In Sehnsucht [2009]                        |  | Kai Fagaschinski<br>Burkhard Stangl                             | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Erstwhile Records | D 1.2.132 |
| Requiem für Kurt - Torsten Sense [2004]                        |  | Klaus Janek<br>Torsten Sense                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Edel Classics     | D 1.2.133 |
| D'une Extrême à l'autre [2018]                                 |  | Betty Hovette<br>Christine Wodrascka                            | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | Iana                       | Freddy Morezon    | D 1.2.134 |
| Meet The Dragon [2017]                                         |  | Adam Golebiewski<br>Sharif Sehnaoui                             | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | UZNAM             | D 1.2.135 |
| Hasparren [2013]                                               |  | Daunik Lazro<br>Joëlle Léandre                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | NoBusiness        | D 1.2.136 |
| AMM – Spanish Fighters [2015]                                  |  | Eddie Prévost<br>John Tilbury                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) | AMM                        | Matchless         | D 1.2.137 |
| Journey [2010]                                                 |  | India Cooke<br>Joëlle Léandre                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | NoBusiness        | D 1.2.138 |
| Blue Goo Park [1993]                                           |  | Rüdiger Carl<br>Joëlle Léandre                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | FMP/Free Music    | D 1.2.139 |
| Penumbraë [2011]                                               |  | Jennifer Allum<br>Eddie Prévost                                 | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Matchless         | D 1.2.140 |
| Pale White Shout [2016]                                        |  | Urs Leimgruber <span>K</span><br>Andreas Willers <span>K</span> | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Jazzwerkstatt     | D 1.2.141 |
| 5 More Dialogues [2011]                                        |  | Trevor Watts<br>Veryan Weston                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Emanem ǀ          | D 1.2.142 |
| Con Fluent [2016]                                              |  | Stephen Grew<br>Trevor Watts                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | FMR RECORDS       | D 1.2.143 |
| Lavin [1999]                                                   |  | Sylvie Courvoisier<br>Lucas Niggli                              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Intakt Records    | D 1.2.144 |
| Pas de Deux [1998]                                             |  | Elvira Plenar<br>Annemarie Roelof                               | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | unbekannt         | D 1.2.145 |
| Creak Above 33 [2010]                                          |  | Paul Lytton<br>Nate Wooley                                      | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | psi               | D 1.2.146 |
| Tagtraum [2015]                                                |  | John Cuny<br>Hugues Vincent                                     | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Improvising       | D 1.2.147 |
| Dramaticules [2012]                                            |  | Dominique Fonfrède<br>Françoise Toullec                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | ohne Angabe (Not  | D 1.2.148 |
| Willing Suspension Of Disbelief [2015]                         |  | Rudi Fischerlehner<br>Frank P. Schubert                         | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Not Applicable    | D 1.2.149 |
| Séance [2018]                                                  |  | Philippe Lemoine<br>Simon Rose                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                            | Tour De Bras      | D 1.2.150 |

| Titel                                                          | Personen                                                                                      | Kategorie | Typ          | Ensembles         | Verlage/Labels    | Standort  |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------------|-------------------|-----------|
| Interzones Volume I [2017]                                     | Christoph Baumann<br>Franziska Baumann                                                        | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Leo Records       | D 1.2.151 |
| Live at Bauchhund - Berlin 2010 [2011]                         | Gianni Mimmo<br>Harri Sjöström                                                                | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Amirani Records   | D 1.2.152 |
| Blurred Music [2018]                                           | Michael Thieke<br>Biliana Voutchkova                                                          | CD I Duo  | 3 CD (Audio) |                   | Elsewhere         | D 1.2.153 |
| Shadows Of Forgotten Ancestors [2005]                          | Jean Derome<br>Malcolm Goldstein<br>Frank Lozano<br>Jean René<br>Rainer Wiens<br>Joshua Zubot | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Ambiances         | D 1.2.154 |
| Blues, Hues, & Views - William Schimmel & Elliott Sharp [2019] | William Schimmel<br>Elliott Sharp                                                             | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Cavity Search     | D 1.2.155 |
| Achtung - Thomas Lehn / Paul Lovens [2003]                     | Thomas Lehn<br>Paul Lovens                                                                    | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | GROB              | D 1.2.156 |
| Hong Kong Pavilion - Claudio Rocchetti / Klaus Janek [2013]    | Klaus Janek<br>Claudio Rocchetti                                                              | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Re-Records        | D 1.2.157 |
| Blips and Ifs - Gino Robair/Birgit Ulher [2009]                | Gino Robair<br>Birgit Ulher                                                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | Rastascan         | D 1.2.158 |
| Preussischblau - Gerd Conradt - Sören Birke [2001]             | Sören Birke<br>Gerd Conradt                                                                   | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | ohne Angabe (Not  | D 1.2.159 |
| Inluk - Sören Birke Project [2016]                             | Sören Birke<br>Lutz Glandien                                                                  | CD I Duo  | 1 CD (Audio) |                   | SINGAPORE         | D 1.2.160 |
| Top Floor Encounter [2001]                                     | Jeff Arnal<br>John Hughes<br>Lars Scherzberg                                                  | CD I Trio | 2 CD (Audio) | Tripwire          | oaksmus           | D 1.3.001 |
| Kammerlärm [2007]                                              | Lucio Capece<br>Axel Dörner<br>Robin Hayward                                                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Azul Discográfica | D 1.3.002 |
| Mandelsloh [2008]                                              | Daniel Kartmann<br>Joel Locher<br>Nicolas Schulze                                             | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Nikotrio          | dml-records       | D 1.3.003 |
| Palaë [2007]                                                   | Frank Gratkowski<br>Wilbert de Joode<br>Achim Kaufmann                                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Leo Records       | D 1.3.004 |
| Ten Variations On An Unknown Theme [2005]                      | Claudia U. Binder<br>Dieter Ulrich<br>Christian Weber                                         | CD I Trio | 1 CD (Audio) | BOX               | Origin Records    | D 1.3.005 |
| Die Schrauber - Live at TRANSITIO_MX Festival 2005             | Joker Nies<br>Hans Tammen<br>Mario de Vega                                                    | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Demo-CD           | D 1.3.006 |
| Team up [2004]                                                 | Jeremy Drake<br>Stephen Flinn<br>Chris Heenan                                                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Reify Recordings  | D 1.3.007 |
| Lok 03 - Aki Takase, Alex von Schlippenbach, Dj Illvibe [2005] | Alexander von Schlippenbach<br>Vincent von Schlippenbach<br>Aki Takase                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Leo Records       | D 1.3.008 |
| Misiiki [2003]                                                 | Burkhard Beins<br>Dirk Marwedel<br>Michael Vorfeld                                            | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                   | Rossbin           | D 1.3.009 |
| Seductive Sabotage [2008]                                      | Jodi Gilbert<br>Meinrad Kneer<br>Albert van Veenendaal                                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Spoon 3           | Evil Rabbit       | D 1.3.010 |
| 10.000 LEAVES [2012]                                           | Clementine Gasser<br>Elisabeth Harnik<br>Gianni Mimmo                                         | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Wild Chamber Trio | Not Two Records   | D 1.3.011 |

| Titel                                                                    | Personen                                                    | Kategorie | Typ          | Ensembles                   | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------------------------|------------------|-----------|
| "Trio IST"                                                               | Ivo Berg<br>Simon J. Drees<br>Thomas Gerwin                 | CD I Trio | 1 CD         |                             | Demo-CD          | D 1.3.012 |
| The Whispering Land [2009]                                               | Dave Bennett<br>Derek Shirley<br>Michael Thieke             | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Hotelgäste                  | ohne Angabe (Not | D 1.3.013 |
| Flowers You Can Eat [2005]                                               | Dave Bennett<br>Derek Shirley<br>Michael Thieke             | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Hotelgäste                  | schraum          | D 1.3.014 |
| Erzählend Nah [2012]                                                     | Harald Kimmig<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin          | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Unit Records     | D 1.3.015 |
| Great Waitress: Lucid [2011]                                             | Laura Altman<br>Monika Brooks<br>Magda Mayas                | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Great Waitress              | Splitrec         | D 1.3.016 |
| Günter Heinz - Lou Grassi - Fred van Hove 09.08.2004 Brussels            | Lou Grassi<br>Günter Heinz<br>Fred van Hove                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Demo-CD          | D 1.3.017 |
| The Black Hills [2010]                                                   | Tim Hodgkinson<br>Thomas Lehn<br>Roger Turner               | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Konk Pack                   | GROB             | D 1.3.018 |
| Subsurface [2010]                                                        | Philippe Lauzier<br>Nils Ostendorf<br>Philip Zoubek         | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | schraum          | D 1.3.019 |
| Moodswing 3: Wegen Meines Beines [2010]                                  | Hans Koch<br>Paul Lovens<br>Sabina Meyer                    | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Moodswing 3                 | Rai Trade        | D 1.3.020 |
| Toot: ONE [2005]                                                         | Axel Dörner<br>Thomas Lehn<br>Phil Minton                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Toot                        | Sofa             | D 1.3.021 |
| Excerpts From Anything [2011]                                            | Matthias Muche<br>Achim Tang<br>Philip Zoubek               | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Creative Sources | D 1.3.022 |
| Frank Gratkowski - Achim Kaufmann - Richard Barrett [2011]               | Richard Barrett<br>Frank Gratkowski<br>Achim Kaufmann       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | ohne Angabe (Not | D 1.3.023 |
| Mural: Nectars Of Emergence [2010]                                       | Jim Denley<br>Kim Myhr<br>Ingar Zach                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Mural                       | Sofa Music       | D 1.3.024 |
| Trace in Mirror                                                          | Lou Grassi<br>Leonard Jones<br>Moo Lohkenn                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Moo Lohkenn Source Of Sound | Demo-CD          | D 1.3.025 |
| Musik zu Bildern der APC-Fotokünstler 2003                               | Linda Pilz<br>Karen Schlimp<br>Petra Wurz                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Demo-CD          | D 1.3.026 |
| PARA-ligo [2012]                                                         | Elena Kakaliagou<br>Ingrid Schmoliner<br>Thomas Stempkowski | CD I Trio | 1 CD (Audio) | PARA                        | Creative Sources | D 1.3.027 |
| ALBEIT - Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillips [2009]         | Jaques Demierre<br>Urs Leimgruber<br>Barre Phillips         | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Jazzwerkstatt    | D 1.3.028 |
| Da wollt ich alles haben                                                 | Reinhard Gagel<br>Klaus Riedel<br>Hans-Wolfgang Taegert     | CD I Trio | 1 CD (Audio) | colloc                      | Demo-CD          | D 1.3.029 |
| Nulli Secundus - Andreas Willers, Meinrad Kneer, Christian Marien [2012] | Meinrad Kneer<br>Christian Marien<br>Andreas Willers        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                             | Creative Sources | D 1.3.030 |

| Titel                                                                                                      | Personen                                                     | Kategorie | Typ          | Ensembles                        | Verlage/Labels    | Standort  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------------|-------------------|-----------|
| PL.OU.M! - Trois Monotheistes                                                                              | Stéphane Bonneau<br>Daniel Monforte<br>Abraham Quivooij      | CD I Trio | 1 CD (Audio) | PL.OU.M!                         | Helios Production | D 1.3.031 |
| Here Comes The Sun - Barbara Romen / Kai Fagaschinski / Gunter Schneider [2012]                            | Kai Fagaschinski<br>Barbara Romen<br>Gunter Schneider        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Mikroton          | D 1.3.032 |
| Grünen - Kaufmann, Lillinger, Landfermann [2010]                                                           | Achim Kaufmann<br>Robert Landfermann<br>Christian Lillinger  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Clean Feed        | D 1.3.033 |
| Ensemble 3SB (AT) - Auszüge aus Konzertmitschnitt vom 11.12.2009                                           | Stefan Scheib<br>Wolfgang Schliemann<br>Marc Stutz-Boukouya  | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Ensemble 3SB                     | Demo-CD           | D 1.3.034 |
| Invisible Sound - Klanglandschaft                                                                          | Saskia Baumgart<br>Danilo Steinert<br>Martin Tschoepe        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | ohne Angabe (Not  | D 1.3.035 |
| Vers L'île Paresseuse - Altenburger, Blondy, Gauguet [2011]                                                | Martine Altenburger<br>Fédéric Blondy<br>Bertrand Gauguet    | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Creative Sources  | D 1.3.036 |
| Waggledance [2007]                                                                                         | Fredi Pröll<br>Chrisi Wagner<br>Uli Winter                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Broccoli                    | EXTRAPLATTE       | D 1.3.037 |
| Music From The Land Of Milk And Honey [1997]                                                               | Johannes Krämer<br>Dirk Marwedel<br>Annemarie Roelof         | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Annemarie Roelofs'Waste Watchers | Les Disques Victo | D 1.3.038 |
| Baggerboot [2005]                                                                                          | Gunda Gottschalk<br>Peter Jacquemyn<br>Ute Völker            | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Baggerboot                       | Henceforth        | D 1.3.039 |
| Acoustic Trio - Live 2010 - Lovens-Schick-Thomas                                                           | Paul Lovens<br>Ignaz Schick<br>Clayton Thomas                | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Demo-CD           | D 1.3.040 |
| Tri-Borough Triptych - Sebastian Lexer, Evan Parker, Eddie Prévost [2013]                                  | Sebastian Lexer<br>Evan Parker<br>Eddie Prévost              | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Matchless         | D 1.3.041 |
| Meetings with Remarkable Saxophonists - Volume 2 - John Butcher • Guillaume Viltard • Eddie Prévost [2012] | John Butcher<br>Eddie Prévost<br>Guillaume Viltard           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | Matchless         | D 1.3.042 |
| Kolk                                                                                                       | Christoph Schiller<br>Birgit Ulher                           | CD I Trio | 1 CD         |                                  | Demo-CD           | D 1.3.043 |
| Zeitsprung                                                                                                 | Heinz E. Gödecke<br>Holger Lampson<br>Alexander Suslin       | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Ensemble Pyrit                   | Demo-CD           | D 1.3.044 |
| Junk Box: Fragments [2006]                                                                                 | Satoko Fujii<br>John Hollenbeck<br>Natsuki Tamura            | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Junk Box                         | Libra Records     | D 1.3.045 |
| High Birds Vol. 1 - Paul Dunmall, Rozemarie Heggen, Alan Purves [2007]                                     | Paul Dunmall<br>Rozemarie Heggen<br>Alan Purves              | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                  | DUNS              | D 1.3.046 |
| .AAA. Live [2014]                                                                                          | Axel Dörner<br>Achim Kaufmann<br>Andreas Willers             | CD I Trio | 1 CD (Audio) | .AAA.k                           | Creative Sources  | D 1.3.047 |
| 1724: Escaped Fragments [2013]                                                                             | Emil Gross<br>Luca Kézdy<br>Tomek Lés                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) | 1724                             | Klopotec          | D 1.3.048 |
| AKVARIET - Wieland Möller [2013]                                                                           | Robert Boston<br>Nicolas Letman-Burtinovic<br>Wieland Möller | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Wieland Möller Trio              | Little Lake       | D 1.3.049 |

| Titel                                                                          | Personen                                                           | Kategorie | Typ          | Ensembles               | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------------------|------------------|-----------|
| Whahay - Improvisations around Mingus [2014]                                   | Fabien Duscombs<br>Robin Fincker<br>Paul Rogers                    | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Whahay                  | Demo-CD          | D 1.3.050 |
| A CR E [2014]                                                                  | Ermanno Baron<br>Marco . Bonini<br>Ginomaria Boschi                | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Acre                    | MegaSound        | D 1.3.051 |
| BLUES STUDIES                                                                  | Tibor Hegyi<br>Péter Nagy<br>Dániel Váczí                          | CD I Trio | 1 CD (Audio) | FRAGMENT                | Demo-CD          | D 1.3.052 |
| Intersections                                                                  | Kent Carter<br>Kent Carter<br>Albrecht Maurer<br>Katrin Mickiewicz | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Kent Carter String Trio | Demo-CD          | D 1.3.053 |
| USW                                                                            | Wolfgang Schliemann<br>Birgit Ulher<br>Hainer Wörmann              | CD I Trio | 1 CD (Audio) | USW                     | Demo-CD          | D 1.3.054 |
| Tingtingk - Rupp, Müller, Fischerlehner [2012]                                 | Rudi Fischerlehner<br>Matthias Müller<br>Olaf Rupp                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | gligg records    | D 1.3.055 |
| Moscow by Heart                                                                | Helmut Bieler-Wendt<br>Misha Feigin<br>Johannes Frisch             | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | Demo-CD          | D 1.3.056 |
| Nordzucker: 500 gr - Birgit Ulher, Lars Scherzberg, Michael Maierhof [2005]    | Michael Maierhof<br>Lars Scherzberg<br>Birgit Ulher                | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Nordzucker              | Creative Sources | D 1.3.057 |
| Love Letters To The President [2008]                                           | Hans Koch<br>Urs Leimgruber<br>Omri Ziegele                        | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Schweizer Holz Trio     | Intakt Records   | D 1.3.058 |
| Speaking in Tongues - Ganesh Anandan / Malcolm Goldstein / Rainer Wiens [2003] | Ganesh Anandan<br>Malcolm Goldstein<br>Rainer Wiens                | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | Ambiances        | D 1.3.059 |
| Joe Hertenstein: HNH [2015]                                                    | Thomas Heberer<br>Joe Hertenstein<br>Pascal Niggenkemper           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | Clean Feed       | D 1.3.060 |
| Dead Baboon: Mad Cow Disease [2011]                                            | Knut Lothe<br>Terje Støldal<br>Jon Thorstensen                     | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Dead Baboon             | Schmell          | D 1.3.061 |
| Trio Now! [2013]                                                               | Christian Feichtmair<br>Fredí Pröll<br>Uli Winter                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Now!               | Leo Records      | D 1.3.062 |
| CORE - Christmann / Frangenheim / Schipper [2010]                              | Günter Christmann<br>Alexander Frangenheim<br>Elke Schipper        | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | Creative Sources | D 1.3.063 |
| Axel Dörner - Robin Hayward - Lucio Capece                                     | Lucio Capece<br>Axel Dörner<br>Robin Hayward                       | CD I Trio | 1 Buch       |                         | Demo-CD          | D 1.3.064 |
| Ethos - Frédéric Blondy, David Chiesa, Xavier Charles [2000]                   | Fédéric Blondy<br>Xavier Charles<br>David Chiesa                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | La Belle Du Quai | D 1.3.065 |
| Grid Mesh: Coordinates [2010]                                                  | Rudi Fischerlehner<br>Frank P. Schubert<br>Andreas Willers         | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Grid Mesh               | FMR RECORDS      | D 1.3.066 |
| Colophony - Jon Rose, Meinrad Kneer, Richard Barrett [2013]                    | Richard Barrett<br>Meinrad Kneer<br>Jon Rose                       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | Creative Sources | D 1.3.067 |
| Jozef Kapustka: Improvisation with Bashir [2012]                               | Bashir Faramarzi<br>Jozef Kapustka<br>Pedrâm Khâvarzamini          | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                         | DUX              | D 1.3.068 |

| Titel                                                                                            | Personen                                                     | Kategorie | Typ          | Ensembles                                | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--------------|------------------------------------------|------------------|-----------|
| Nadir & Mahora - <i>Mikołaj Trzaska / Clementine Gasser / Michael Zerang</i> [2011]              | Clementine Gasser<br>Mikołaj Trzaska<br>Michael Zerang       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Kilogram Records | D 1.3.069 |
| Mishka [2011]                                                                                    | Ingvo Clauder<br>Terje Evensen<br>Anders Tveit               | CD I Trio | 1 CD (Audio) | pd conception                            | Fonorum          | D 1.3.070 |
| Tam - <i>Rupp, Müller, Fischerlehner</i> [2013]                                                  | Rudi Fischerlehner<br>Matthias Müller<br>Olaf Rupp           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Not Applicable   | D 1.3.071 |
| Spiral Inputs - <i>Sophie Agnel, Bertrand Gauguet, Andrea Neumann</i> [2011]                     | Sophie Agnel<br>Bertrand Gauguet<br>Andrea Neumann           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Another Timbre   | D 1.3.072 |
| WAL: Law & Disorder [2003]                                                                       | Bruno Amstad<br>Joke Lanz<br>Christian Weber                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) | WAL                                      | Unit Records     | D 1.3.073 |
| Kairos 97                                                                                        | Herwig von Kieseritzky<br>Christine Lemke<br>Klaus Pflüger   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | ohne Angabe (Not | D 1.3.074 |
| United Dream of Nights - Music for 9 Frst Namers                                                 | Béla Hirtling<br>NahTe<br>Ivan E. Vincze                     | CD I Trio | 1 CD (Audio) | United Dream of Nights<br>intuitive trio | Demo-CD          | D 1.3.075 |
| Hübsch, Van Bebber & Blonk - <i>Carl Ludwig Hübsch, Claus Van Bebber &amp; Jaap Blonk</i> [2003] | Claus van Bebber<br>Jaap Blonk<br>Carl Ludwig Hübsch         | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Kontrans         | D 1.3.076 |
| Der schnarchende Orpheus - Eine Hommage á Jirí Kolár [1994]                                      | Klaus Runze<br>Marianne Steffen-Wittek<br>Markus Zaja        | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Struz                               | ohne Angabe (Not | D 1.3.077 |
| Grammar - <i>Dell, Lillinger, Westergaard</i> [2019]                                             | Christopher Dell<br>Christian Lillinger<br>Jonas Westergaard | CD I Trio | 2 CD (Audio) |                                          | gligg records    | D 1.3.078 |
| PFL Traject [2009]                                                                               | Jean-Charles Francois<br>Gilles Laval<br>Pascal Pariaud      | CD I Trio | 1 CD (Audio) | PFL Traject                              | VMC Production   | D 1.3.079 |
| Barely Cool [2015]                                                                               | Marcos Campello<br>Renato Godoy<br>Franziska Schroeder       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | pfMENTUM         | D 1.3.080 |
| Weiches Ziel [2005]                                                                              | Konrad Grüneberg<br>Fabian Niermann<br>Oliver Schwerdt       | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Grüneberg Schwerdt<br>Niermann Trio      | Euphorium        | D 1.3.081 |
| Minton / Butcher / Hirt – Two Concerts [1998]                                                    | John Butcher<br>Erhard Hirt<br>Phil Minton                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | FMP/Free Music   | D 1.3.082 |
| Aus freien Stücken                                                                               | Rike Kohlhepp<br>Andreas Krennerich<br>Thomas Reuter         | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | chez muziek      | D 1.3.083 |
| Honsinger - Rupp - Borghini [2010]                                                               | Antonio Borghini<br>Tristan Honsinger<br>Olaf Rupp           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Demo-CD          | D 1.3.084 |
| BMT - Trio                                                                                       | Thomas Gerwin<br>Markus Pesonen<br>Biliana Voutchkova        | CD I Trio | 1 CD         |                                          | Demo-CD          | D 1.3.085 |
| zen widow [2007]                                                                                 | Gianni Gebbia<br>Matthew Goodheart<br>Garth Powell           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                                          | Demo-CD          | D 1.3.086 |
| The Nows [2012]                                                                                  | Paul Lytton<br>Ikue Mori<br>Nate Wooley                      | CD I Trio | 2 CD (Audio) |                                          | Clean Feed       | D 1.3.087 |

| Titel                                                                        | Personen                                                     | Kategorie | Typ          | Ensembles          | Verlage/Labels     | Standort  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------------|--------------------|-----------|
| <b>Rot</b> - <i>Schindler / Holzbauer / Lillmeyer</i> [2008]                 | Margarita Holzbauer<br>Harald Lillmeyer<br>Udo Schindler     | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Creative Sources   | D 1.3.088 |
| <b>Tangle</b> - <i>John Butcher, Thomas Lehn, Matthew Shipp</i> [2016]       | John Butcher<br>Thomas Lehn<br>Matthew Shipp                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Fataka             | D 1.3.089 |
| <b>Glue – Chats With The Real McCoy</b> [2014]                               | Tom Arthurs<br>Yorgos Dimitriadis<br>Miles Perkin            | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Glue               | Creative Sources   | D 1.3.091 |
| <b>Faint</b> [2007]                                                          | Steve Davis<br>Pedro Rebelo<br>Franziska Schroeder           | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Creative Sources   | D 1.3.092 |
| <b>Trio Sowari – ShortCut</b> [2008]                                         | Burkhard Beins<br>Bertrand Denzler<br>Phil Durrant           | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Sowari        | Potlatch           | D 1.3.093 |
| <b>As The Wind</b> - <i>Evan Parker / Mark Nauseef / Toma Gouband</i> [2016] | Toma Gouband<br>Mark Nauseef<br>Evan Parker                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | psi                | D 1.3.094 |
| <b>The Sealed Knot – Live at the Red Hedgehog</b> [2006]                     | Burkhard Beins<br>Rhodri Davies<br>Mark Wastell              | CD I Trio | 1 CD (Audio) | The Sealed Knot †  | Confront           | D 1.3.095 |
| <b>Trio - Pat Thomas, Antonin Gerbal &amp; Joel Grip</b> [2003]              | Antonin Gerbal<br>Joel Grip<br>Pat Thomas                    | CD I Trio | 1 CD (Audio) | ism                | Umlaut Records     | D 1.3.096 |
| <b>Flamingo</b> [2016]                                                       | Chris Heenan<br>Adam Pultz Melbye<br>Christian Windfeld      | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Flamingo           | Barefoot Records   | D 1.3.097 |
| <b>Illuminations (Several Views)</b> [2003]                                  | Peter Kowald<br>Miya Masaoka<br>Gino Robair                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Rastascan          | D 1.3.098 |
| <b>The Apophonics – On Air</b> [2013]                                        | John Butcher<br>John Edwards<br>Gino Robair                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) | The Apophonics     | Weight Of Wax      | D 1.3.099 |
| <b>Thuya {Québec-Berlin String Trio} – Live @ The Club</b> [2016]            | Remy Belanger de Beauport<br>Klaus Kürvers<br>Gerhard Uebele | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Thuya              | Creative Sources   | D 1.3.100 |
| <b>Schlippenbach Trio – Warsaw Concert</b> [2016]                            | Paul Lovens<br>Evan Parker<br>Alexander von Schlippenbach    | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Schlippenbach Trio | Intakt Records     | D 1.3.101 |
| <b>Parker / Schlippenbach / Lytton – America 2003</b> [2015]                 | Paul Lytton<br>Evan Parker<br>Alexander von Schlippenbach    | CD I Trio | 2 CD (Audio) |                    | psi                | D 1.3.102 |
| <b>Elvira Plenar Trio – I Was Just...</b> [1991]                             | John Betsch<br>Peter Kowald<br>Elvira Plenar                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Elvira Plenar Trio | Free Flow Music    | D 1.3.103 |
| <b>Stinging Nettles</b> [2014]                                               | Lucien Johnson<br>Makoto Sato<br>Alan Silva                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Improvising        | D 1.3.104 |
| <b>The Great Musaurian Songbook</b> [1998]                                   | Claudia U. Binder<br>Dieter Ulrich<br>Alfred Zimmerlin       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                    | Musikszene         | D 1.3.105 |
| <b>Trinity</b> - <i>AMM with John Butcher</i> – [2008]                       | John Butcher<br>Eddie Prévost<br>John Tilbury                | CD I Trio | 1 CD (Audio) | AMM                | Matchless          | D 1.3.106 |
| <b>Three Trees</b> [1998]                                                    | Florian Arbens<br>Michael Arbens<br>Friedemann Rabe          | CD I Trio | 1 CD (Audio) | New Jazz Trio      | Jazz Elite Special | D 1.3.107 |

| Titel                                                                          | Personen                                                           | Kategorie | Typ          | Ensembles                    | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Low Yellow</b> - <i>Martin Blume, Wilbert De Joode, John Butcher</i> [2018] | Martin Blume<br>John Butcher<br>Wilbert de Joode                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Jazzwerkstatt    | D 1.3.108 |
| <b>Kent Carter String Trio – Intersections</b> [2006]                          | Kent Carter<br>Albrecht Maurer<br>Katrin Mickiewicz                | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Kent Carter String Trio      | Emanem ↑         | D 1.3.109 |
| <b>Kimmig-Studer-Zimmerlin – Im Hellen - String Trio</b> [2017]                | Harald Kimmig<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin | hat[now]ART      | D 1.3.110 |
| <b>One (For [Your Name] Only)</b> [2017]                                       | David Meier<br>Flo Stoffner<br>Alfred Zimmerlin                    | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Wide Ear Records | D 1.3.111 |
| <b>RAW</b> [2016]                                                              | John Butcher<br>Harald Kimmig<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin | Leo Records      | D 1.3.112 |
| <b>Dick / Kieckbusch / Zimmerlin – @</b> [2017]                                | Robert Dick<br>Uli Johannes Kieckbusch<br>Alfred Zimmerlin         | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Unit Records     | D 1.3.113 |
| <b>lingua franca</b> [2018]                                                    | Dušica Cajlan-Wissel<br>Etienne Nillesen<br>Georg Wissel           | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Cajlan - Wissel - Nillesen   | Demo-CD          | D 1.3.114 |
| <b>Mining The Seam - The Rest Of The Spotlight Sessions</b> [2004]             | Barry Guy<br>John Stevens<br>Trevor Watts                          | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Hi 4 HEAD        | D 1.3.115 |
| <b>Application Interaction And...</b> [2002]                                   | Barry Guy<br>John Stevens<br>Trevor Watts                          | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Hi 4 HEAD        | D 1.3.116 |
| <b>Dynamics Of The Impromptu</b> [2013]                                        | Derek Bailey<br>John Stevens<br>Trevor Watts                       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | FMR RECORDS      | D 1.3.117 |
| <b>Sacred Noise</b> [2017]                                                     | Dietrich Petzold<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues       | CD I Trio | 2 CD (Audio) |                              | Creative Sources | D 1.3.118 |
| <b>Trio Sowari – Three Dances</b> [2005]                                       | Burkhard Beins<br>Bertrand Denzler<br>Phil Durrant                 | CD I Trio | 1 CD (Audio) | Trio Sowari                  | Potlatch         | D 1.3.119 |
| <b>Axel-Dörner - Achim Kufmann - Okkyung Lee</b> [2010]                        | Axel Dörner<br>Achim Kaufmann<br>Okkyung Lee                       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Demo-CD          | D 1.3.120 |
| <b>No Fear</b> [2002]                                                          | Barry Guy<br>John Stevens<br>Trevor Watts                          | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Hi 4 HEAD        | D 1.3.121 |
| <b>Unleashed</b> [2016]                                                        | Joëlle Léandre<br>Myra Melford<br>Nicole Mitchell                  | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | ROGUEART         | D 1.3.122 |
| <b>Subterfuge</b> - <i>The Procrustean Bed</i> [2016]                          | Liz Albee<br>Kriton B.<br>Richard Scott                            | CD I Trio | 1 CD (Audio) | The Procrustean Bed          | ohne Angabe (Not | D 1.3.123 |
| <b>Kaufmann - Willers - Dörner</b> [2011]                                      | Axel Dörner<br>Achim Kaufmann<br>Andreas Willers                   | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Demo-CD          | D 1.3.124 |
| <b>Les sons du nuage</b>                                                       | Xavier Charles<br>Sofia Jernberg<br>David Stackenäs                | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Demo-CD          | D 1.3.125 |
| <b>Ljubljana</b> [2018]                                                        | Dietrich Petzold<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues       | CD I Trio | 1 CD (Audio) |                              | Creative Sources | D 1.3.126 |

| Titel                                                     |  | Personen                                                                                  | Kategorie     | Typ          | Ensembles                           | Verlage/Labels    | Standort  |
|-----------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|
| The Holistic Worlds of... [2012]                          |  | Christian Weber<br>Michel Wintsch<br>Christian Wolfarth                                   | CD I Trio     | 1 CD (Audio) |                                     |                   | D 1.3.127 |
| Aus - Live in Nickelsdorf [2009]                          |  | Johannes Bauer<br>Tony Buck<br>Clayton Thomas                                             | CD I Trio     | 1 CD (Audio) |                                     | Demo-CD           | D 1.3.128 |
| Mutation [2014]                                           |  | Herinrich Chastca<br>Stefan Hölker<br>Andy Lumppp                                         | CD I Trio     | 1 CD (Audio) |                                     | NABEL             | D 1.3.129 |
| "newborn" - Perplex - Mazzol Chastca Holker [1995]        |  | Herinrich Chastca<br>Stefan Hölker<br>Yeshy Mazzoll                                       | CD I Trio     | 1 CD (Audio) | Perplex                             | ohne Angabe (Not  | D 1.3.130 |
| In Memoriam Global Village [2017]                         |  | Xu Fengxia<br>Gunda Gottschalk<br>Peter Jacquemyn                                         | CD I Trio     | 1 CD (Audio) |                                     | El Negocito       | D 1.3.131 |
| Super Earth [2013]                                        |  | Christian Marien<br>Matthias Müller<br>Clayton Thomas                                     | CD I Trio     | 1 CD (Audio) | The Astronomical Unit               | gligg records     | D 1.3.132 |
| Live In Prague 2017 - Houtcamp - Beresford - Blume [2017] |  | Steve Beresford<br>Martin Blume<br>Luc Houtkamp                                           | CD I Trio     | 1 CD (Audio) |                                     | the pow ensemble  | D 1.3.133 |
| Live At Artacts´12 - Barrel [2013]                        |  | Alison Blunt<br>Ivor Kallin<br>Hannah Marshall                                            | CD I Trio     | 1 CD (Audio) | Barrel                              | Idyllic Noise     | D 1.3.134 |
| Papaver - Mirror Mind Rose [2015]                         |  | Joel Grip<br>Szilárd Mezei<br>Sten Sandell                                                | CD I Trio     | 1 CD (Audio) | Mirror Mind Rose                    | Umlaut Records    | D 1.3.135 |
| Dedicated - [2003]                                        |  | Jörg Fischer<br>Uwe Oberg<br>Matthias Schubert<br>Jürgen Wuchner                          | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Oberg Uwe Quartett                  | JAZZ'n'ARTS       | D 1.4.001 |
| Artifact: iTi Live In St. Johann [2010]                   |  | Johannes Bauer<br>Thomas Lehn<br>Paal Nilssen-Love<br>Ken Vandemark                       | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | iTi                                 | Okka Disk         | D 1.4.002 |
| Ausbruch der Klänge. Musik über die vier Elemente         |  | Matthias von Hintzenstern<br>Michael von Hintzenstern<br>Daniel Hoffmann<br>Hans Tutschku | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Ensemble für intuitive Musik Weimar | House Master      | D 1.4.003 |
| Dr. Au [2009]                                             |  | Elisabeth Harnik<br>Agnes Heginger<br>Fredi Pröll<br>Uli Winter                           | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Plasmic                             | ein_klang records | D 1.4.004 |
| PAIL BUG [2011]                                           |  | Jeff Arnal<br>Dietrich Eichmann<br>John Hughes<br>Astrid Weins                            | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Pail Bug                            | Generate Records  | D 1.4.005 |
| Momente 2 [2010]                                          |  | Zoro Babel<br>Limpe Fuchs<br>Elmar Quantes<br>Hans Wolf                                   | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Occhio Quartet                      | Seven Legged      | D 1.4.006 |
| Transit [2005]                                            |  | Jeff Arnal<br>Seth Misterka<br>Reuben Radding<br>Nate Wooley                              | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Transit                             | Clean Feed        | D 1.4.007 |
| Blind Date Quartet [2012]                                 |  | John Hollenbeck<br>Scott Roller<br>Angelika Sheridan<br>Ulrike Stortz                     | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Blind Date                          | GPE Records       | D 1.4.008 |

| Titel                                                                    | Personen                                                                                                | Kategorie     | Typ          | Ensembles                   | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------|------------------|-----------|
| Desertificati [2009]                                                     | Antonio Borghini<br>Cristiano Calcagnile<br>Eduardo Marraffa<br>Pasquale Mirra                          | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Mrafi                       | Pivotal Records  | D 1.4.009 |
| Facio [2004]                                                             | Frank Gratkowski<br>Gerry Hemingway<br>Dieter Manderscheid<br>Wolter Wierbos                            | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Frank Gratkowski Quartet    | Leo Records      | D 1.4.010 |
| DuH in Just [2011]                                                       | Martin Blume<br>Frank Gratkowski<br>Albert Márkos<br>Szilárd Mezei                                      | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Duh                         | Red Toucan       | D 1.4.011 |
| Cixircle [2011]                                                          | Régis Huby<br>Irène Lecoq<br>Guillaume Roy<br>Atsushi Sakaï                                             | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Quatuor IXI                 | Abalone          | D 1.4.012 |
| Songs No Songs [2012]                                                    | Tom Arthurs<br>Denis Badault<br>Sébastien Boisseau<br>Régis Huby                                        | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | H3B                         | Abalone          | D 1.4.013 |
| SLW [2008]                                                               | Burkhard Beins<br>Lucio Capece<br>Rhodri Davies<br>Toshimaru Nakamura                                   | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | SLW                         | Demo-CD          | D 1.4.014 |
| Ways Out [2012]                                                          | Rémi Charmasson<br>Régis Huby<br>Christophe Marguet<br>Claude Tchamitchian                              | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Claude Tchamitchian Quartet | Abalone          | D 1.4.015 |
| gibt es es gibt                                                          | Helen Geissberger<br>Agathe Kaehr<br>Bernhard Rüdisüli<br>Elisabeth Wandeler-Deck                       | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | bunte hörschlaufen          | ohne Angabe (Not | D 1.4.016 |
| Unplayable [2007]                                                        | Wilbert de Joode<br>Jan Klare<br>Bart Maris<br>Michael Vatcher                                          | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | 1000                        | skycap           | D 1.4.017 |
| Played [2009]                                                            | Wilbert de Joode<br>Jan Klare<br>Bart Maris<br>Michael Vatcher                                          | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | 1000                        | Leo Records      | D 1.4.018 |
| Macroscopia [2010]                                                       | Claire de Brunner<br>Daniel Carter<br>Ken Silverman<br>Tom Zlabinger                                    | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Macroscopia                 | Metier ʹ         | D 1.4.019 |
| ASTRAEA                                                                  | Sofia A. Gubaidulina<br>Mark Pekarskij<br>Walentina D. Ponomarjowa<br>Alexander Suslin<br>Viktor Suslin | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                             | Demo-CD          | D 1.4.020 |
| sin red - S.G.A.E.                                                       | Chefa Alonso<br>Victor M. Diez<br>Ildefonso Rodriguez<br>Cova Villegas                                  | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | sin red                     | Sound Deluxe     | D 1.4.021 |
| Zapping Wanderer - Musikalische Szenen vom Wandern und Auswandern [2005] | Angela Eling<br>Reinhard Gagel<br>Bernd Reheuser<br>Marei Seuthe<br>Arnd Sprung                         | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Ensemble Foliafolie         | Westpark Music   | D 1.4.022 |

| Titel                                                                 | Personen                                                                                  | Kategorie     | Typ          | Ensembles                              | Verlage/Labels   | Standort  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|----------------------------------------|------------------|-----------|
| Spectral Reflections [2003]                                           | Frank Gratkowski<br>Gerry Hemingway<br>Dieter Manderscheid<br>Wolter Wierbos              | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Frank Gratkowski Quartet               | Leo Records      | D 1.4.023 |
| Klang-Reise [2004]                                                    | Matthias von Hintzenstern<br>Michael von Hintzenstern<br>Daniel Hoffmann<br>Hans Tutschku | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Ensemble für intuitive Musik<br>Weimar | H.A.R.M.S.       | D 1.4.024 |
| Rafale - KAZE [2011]                                                  | Satoko Fujii<br>Peter Orins<br>Christian Pruvost<br>Natsuki Tamura                        | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Trouble Kaze                           | Circum Libra     | D 1.4.025 |
| Family Affairs [2007]                                                 | Conny (Conrad) Bauer<br>Johannes Bauer<br>Matthias Bauer<br>Louis Rastig                  | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Bauer 4                                | Demo-CD          | D 1.4.026 |
| Hermann Keller - Nicht Ohne Wasser & 29 Solostücke [2010]             | Hermann Keller<br>Jürgen Kupke<br>Antje Messerschmidt<br>Uli Weber                        | CD I Quartett | 2 CD (Audio) | Hermann Keller Quartett                | Jazzwerkstatt    | D 1.4.027 |
| Jump - Jürg Wickihalder European Quartet feat. Irène Schweizer [2011] | Fabian Gisler<br>Michael Griener<br>Irène Schweizer<br>Jürg Wickihalder                   | CD I Quartett | 1 CD         |                                        | Demo-CD          | D 1.4.028 |
| Live at Chilli Festival 2013 [2014]                                   | Elisabeth Harnik<br>Agnes Heginger<br>Fredy Pröll<br>Uli Winter                           | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Plasmic                                | Leo Records      | D 1.4.029 |
| Ordinary Music Vol.3 (For String Trio & Double Bass) [2008]           | Hernâni Faustino<br>Niklaus Gerszewski<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues        | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                        | Creative Sources | D 1.4.030 |
| THAU                                                                  | Paed Conca<br>Hans Koch<br>Sabina Meyer<br>Fabrizio Spera                                 | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                        | Die Schachtel    | D 1.4.031 |
| TOOLBOX [1991]                                                        | Peter Geisselbrecht<br>Wolfgang Schliemann<br>Martin Speicher<br>Georg Wolf               | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                        | Demo-CD          | D 1.4.032 |
| OM - Willisau - Leimgruber-Doran-Burri-Studer [2010]                  | Bobby Burri<br>Christy Doran<br>Urs Leimgruber<br>Fredy Studer                            | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | OM                                     | Intakt Records   | D 1.4.033 |
| Walking And Stumbling Through Your Sleep [2013]                       | Shelly Hirsch<br>Hans Koch<br>Martin Schütz<br>Fredy Studer                               | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Koch-Schütz-Studer                     | Intakt Records   | D 1.4.034 |
| Call Me Helium [2015]                                                 | Christy Doran<br>Erika Stucky<br>Fredy Studer<br>Jamaaladeen Tacuma                       | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Doran - Stucky - Studer -<br>Tacuma    | Double Moon      | D 1.4.035 |
| Phantom Limb & Bison [2007]                                           | Jaime Fennelly<br>Chris Forsyth<br>Chris Heenan<br>Edward H. Shawn                        | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | PHANTOM LIMB & BISON                   | Evolving Ear     | D 1.4.036 |

| Titel                                         |  | Personen                                                                          | Kategorie     | Typ          | Ensembles                                                   | Verlage/Labels    | Standort  |
|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| Whispering Eurasia [2010]                     |  | Akira Ando<br>Xu Fengxia<br>Gunda Gottschalk<br>Günter B. Sommer                  | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Günter Baby Sommer<br>Percussion & Strings                  | NEOS JAZZ         | D 1.4.037 |
| MMM Quartet - Oakland/Lisboa [2015]           |  | Alvin Curran<br>Fred Frith<br>Joëlle Léandre<br>Urs Leimgruber                    | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | MMM Quartet                                                 | ROGUEART          | D 1.4.038 |
| Au 28 rue Dunoise juillet 1982 [2014]         |  | Derek Bailey<br>Joëlle Léandre<br>George Lewis<br>Evan Parker                     | CD I Quartett | 1 CD         |                                                             | Fou Records       | D 1.4.039 |
| The Creators Bend A Master Plan [2010]        |  | Gerry Hemingway<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Matthias Schubert<br>Wolter Wierbos      | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Carl Ludwig Hübsch's Longrun<br>Development Of The Universe | NEOS JAZZ         | D 1.4.040 |
| SOUPED - UP [2011]                            |  | Axel Dörner<br>Frank Gratkowski<br>Michael Griener<br>Carl Ludwig Hübsch          | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Carl Ludwig Hübsch's<br>Primordial Soup                     | Jazzwerkstatt     | D 1.4.041 |
| May There Be... [2008]                        |  | Pedro Rebelo<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues<br>Franziska Schroeder   | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                                             | Creative Sources  | D 1.4.042 |
| In The North [2003]                           |  | Paul Bley<br>Horst Nonnenmacher<br>Yves Robert<br>Andreas Willers                 | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                                             | between the lines | D 1.4.043 |
| Live at Banlieue Bleue [2012]                 |  | Joëlle Léandre<br>Paul Lovens<br>Sebi Tramontana<br>Carlos Zingaro                | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Sudo Quartett                                               | NoBusiness        | D 1.4.044 |
| Nordmann is                                   |  | Matthias de Craene<br>Elias Devoldere<br>Dries Geusen<br>Edmund Lauret            | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                                             | ohne Angabe (Not  | D 1.4.045 |
| matt oder hochglanz                           |  | Gesine van der Grinten<br>Paul Grütter<br>Lersch Martin<br>Holger Siedler         | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                                             | ohne Angabe (Not  | D 1.4.046 |
| Hermann - Keller - Quartett 2005 [2005]       |  | Hermann Keller<br>Jürgen Kupke<br>Antje Messerschmidt<br>Uli Weber                | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Hermann Keller Quartett                                     | ohne Angabe (Not  | D 1.4.047 |
| contre-plongée [2004]                         |  | José Oliveira<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues<br>Gerhard Uebele       | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                                             | Creative Sources  | D 1.4.048 |
| [kju:], too [2004]                            |  | Marc Charig<br>Wolfgang Schliemann<br>Hans Schneider<br>Joachim Zoepf             | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Quatuohr                                                    | NURNICHTNUR       | D 1.4.049 |
| Klank - Improvisierte Musik aus Bremen [2009] |  | Reinhart Hammerschmidt<br>Christoph Ogiermann<br>Tim Schomacker<br>Hainer Wörmann | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Klank                                                       | Demo-CD           | D 1.4.050 |

| Titel                                                                                | Personen                                                                          | Kategorie     | Typ          | Ensembles                           | Verlage/Labels | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------|----------------|-----------|
| D'une Extrême à l'autre [2009]                                                       | Kent Carter<br>Sylvain Guérineau<br>Itaru Oki<br>Makoto Sato                      | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | Improvising    | D 1.4.051 |
| ¡Rojo! [1996]                                                                        | Markus Eichenberger<br>Bartolomé Ferrando<br>Fredi Lüscher<br>Alfred Zimmerlin    | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | ¡Rojo!                              | Unit Records   | D 1.4.052 |
| When The Sun Is Out You Don't See Stars [1992]                                       | Peter Kowald<br>Werner Lüdi<br>Butch Morris<br>Sainkho Namtchylak                 | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | FMP/Free Music | D 1.4.053 |
| In The Tank [2005]                                                                   | Satoko Fujii<br>Takayuki Kato<br>Elliott Sharp<br>Natsuki Tamura                  | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | Libra Records  | D 1.4.054 |
| Amalgam – Prayer For Peace [2002]                                                    | Jeff Clyne<br>Barry Guy<br>John Stevens<br>Trevor Watts                           | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Amalgam                             | FMR RECORDS    | D 1.4.055 |
| P.O.P. [Psychology Of Perception] – Ikebana [2016]                                   | Reinhold Friedl<br>Elena Kakaliagou<br>Nora Krah!l<br>Hannes Strobl               | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | P.O.P.                              | FMR RECORDS    | D 1.4.056 |
| Four Compositions - The Schematics [2011]                                            | Erik Blennow Calälv<br>Daniel Elblaus<br>Katt Hernandez<br>Daniel Miguel Karlsson | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | The Schematics                      | Demo-CD        | D 1.4.057 |
| [KJU:] - Quatuohr [2002]                                                             | Marc Charig<br>Wolfgang Schliemann<br>Hans Schneider<br>Joachim Zoepf             | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | Quatuohr                            | NURNICHTNUR    | D 1.4.058 |
| Nicole Mitchell's Sonic Projections - The Secret Escapades Of Velvet Anderson [2014] | David Boykin<br>Nicole Mitchell<br>Craig Taborn<br>Chad Taylor                    | CD I Quartett | 3 CD (Audio) | Nicole Mitchell's Sonic Projections | ROGUEART       | D 1.4.060 |
| KKPD Quartett                                                                        | Simon J. Drees<br>Willi Kellers<br>Klaus Kürvers<br>Dietrich Petzold              | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | Demo-CD        | D 1.4.061 |
| Subzo[o]ne [2016]                                                                    | Nathan Bontrager<br>Elisabeth Coudoux<br>Nora Krah!l<br>Hugues Vincent            | CD I Quartett | 1 CD (Audio) | The Octopus                         | Leo Records    | D 1.4.062 |
| Alterations Live - Live Recordings 1980 - 83 [2000]                                  | Steve Beresford<br>Peter Cusack<br>Terry Day<br>David Toop                        | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | Demo-CD        | D 1.4.063 |
| Van Hove - Vandeweyer - Lovens - Blume [2011]                                        | Martin Blume<br>Fred van Hove<br>Paul Lovens<br>Els Vandeweyer                    | CD I Quartett | 1 CD (Audio) |                                     | Demo-CD        | D 1.4.064 |
| Aura [2001]                                                                          | Peter Kowald<br>Sainkho Namtchylak<br>Vladimir Tarasov<br>Vladimir Volkov         | CD I Quartett | 3 CD (Audio) |                                     | 2BMusic -      | D 1.4.065 |

| Titel                                                                           | Personen                                                                                                                                                                              | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                  | Verlage/Labels   | Standort  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------|-----------|
| Reziprok [2018]                                                                 | Günter Christmann<br>Michael Griener<br>Joachim Heintz<br>Elke Schipper                                                                                                               | CD I Quartett                              | 1 CD         |                            | Edition Explico  | D 1.4.066 |
| Alterations - Limited Edition Boxset [2016]                                     | Steve Beresford<br>Peter Cusack<br>Steve Day<br>David Toop                                                                                                                            | CD I Quartett                              | 3 CD (Audio) | Alterations                | ohne Angabe (Not | D 1.4.067 |
| Willisau - Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillips, Thomas Lehn [2019] | Jaques Demierre<br>Thomas Lehn<br>Urs Leimgruber<br>Barre Phillips                                                                                                                    | CD I Quartett                              | 1 CD (Audio) |                            | Jazzwerkstatt    | D 1.4.068 |
| Nuc Box Hums [2017]                                                             | Kriton B.<br>Adam Goodwin<br>Ernesto Rodrigues<br>Guilherme Rodrigues                                                                                                                 | CD I Quartett                              |              |                            | Creative Sources | D 1.4.069 |
| Frutas Azules [2005]                                                            | Thomas Beimel<br>Gunda Gottschalk<br>Ortrud Kegel<br>Karola Pasquay<br>Ute Völker                                                                                                     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Partita Radicale           | Free Elephant    | D 1.5.001 |
| Metal In Wonderland [2014]                                                      | Isabelle Duthoit<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Christian Lillinger<br>Joker Nies<br>Joris Rühl<br>Wolter Wierbos                                                                           | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Hübsch Acht                | Unit Records     | D 1.5.002 |
| Roots and Wires [2000]                                                          | DJ I-Sound<br>DJ M. Singe<br>Hans Koch<br>Martin Schütz<br>Daniel Studer                                                                                                              | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Koch-Schütz-Studer         | Intakt Records   | D 1.5.003 |
| LIMARO [2010]                                                                   | Xavier Charles<br>Nicolas Desmarchelier<br>Ulrich Phillipp<br>Burkhard Schlothauer<br>Eiko Yamada                                                                                     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                            | NURNICHTNUR      | D 1.5.004 |
| almost even further [2012]                                                      | Jaques Demierre<br>Okkyung Lee<br>Thomas Lehn<br>Urs Leimgruber<br>Dorothea Schürch<br>Roger Turner                                                                                   | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | 6ix                        | Leo Records      | D 1.5.005 |
| Farben der Stille [2003]                                                        | Klaus Dreher<br>Albrecht Imbescheid<br>Michael Kiedaisch<br>Jürgen Kruse<br>Gareth Lubbe<br>Axel Porath<br>Thomas Reil<br>Scott Roller<br>Maria Stange<br>Ulrike Stortz<br>Bryan Wolf | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD         | Gelberklang                | Cybele Records   | D 1.5.006 |
| The Hot Days [2007]                                                             | Gunnar Brandt-Sigurdsson<br>Dietrich Eichmann<br>Alexander Frangenheim<br>Michael Griener<br>Chris Heenan<br>Christian Weber                                                          | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Dietrich Eichmann ensemble | Demo-CD          | D 1.5.007 |

| Titel                                                                      | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                             | Verlage/Labels           | Standort  |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Metaimprovisor                                                             | Martine Altenburger<br>Tiziana Bertoncini<br>Uli Böttcher<br>Xavier Charles<br>Nicolas Desmarchelier<br>Markus Eichenberger<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Harald Kimmig<br>Dirk Marwedel<br>Nils Ostendorf<br>Ulrich Phillipp<br>Christoph Schiller<br>Angelika Sheridan<br>Olivier Toulemonde<br>Michael Vorfeld<br>Nate Wooley<br>Eiko Yamada<br>Philip Zoubek | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Ensemble X                            | Red Toucan               | D 1.5.008 |
| ZWITZERLAND [2009]                                                         | Christoph Baumann<br>Markus Fischer<br>Ursula Maehr<br>Marco von Orelli<br>Carles Peris<br>Francis Petter<br>Valentin Vecellio<br>Sabine von Werra<br>Jaques Widmer                                                                                                                                                                                         | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Swiss Improvisers Orchestra           | Creative Sources         | D 1.5.009 |
| San Gottardo - Eichenberger & The Mytha Horns [1994]                       | Carlos Baumann<br>Markus Eichenberger<br>Marcel Huonder<br>Hans Kennel<br>Stefan Schlegel                                                                                                                                                                                                                                                                   | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | The Mytha Horns                       | Unit Records             | D 1.5.010 |
| Brot & Honig [2000]                                                        | Alexander Dannullis<br>Heinz E. Gödecke<br>Michael Haase<br>Ole Hoffmann<br>Georgia C. Hoppe<br>Robert Klammer<br>Nicola Kruse<br>Ulla Levens<br>Heiner Metzger<br>Claudius Molter<br>Evan Parker<br>Hannes Wienert<br>Peter N. Wilson                                                                                                                      | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | TonArt Ensemble                       | True Muze                | D 1.5.011 |
| Luna Surface - Alan Silva and his Celestial Communication Orchestra [1969] | Anthony Braxton<br>Dave Burrell<br>Claude Delcloo<br>Malachi Favors<br>Beb Guerin<br>Leroy Jenkins<br>Grachan Moncur III<br>Archie Shepp<br>Alan Silva<br>Kenneth Terroade<br>Bernard Vitet                                                                                                                                                                 | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | The Celestial Communication Orchestra | BYG Records<br>Sunsports | D 1.5.012 |

| Titel                                                                                                                        |  | Personen             | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                             | Verlage/Labels        | Standort  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------|
| <b>1er. Encuentro International de Improvisación Libre - México - Alemania</b> - - <i>STATEMENTS EN MÉXICO Vol. 3</i> [2000] |  | Rémi Álvarez         | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | FONCA                 | D 1.5.013 |
|                                                                                                                              |  | Raúl Aranda          |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Roberto Aymes        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Carlos Bonequi       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Germán Bringas       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Carlos H. Castillo   |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Arón Cruz            |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Salvador Cruz        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Hernán Hectch        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Marcos Miranda       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Miguel Rodríguez     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Alejandro Sánchez    |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Ursel Schlicht       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Walter Schmidt       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Hans Tammen          |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Mario de Vega        |                                            |              |                                       |                       |           |
| <b>Likeidos</b> [2011]                                                                                                       |  | Mario Arcari         | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | EAOchestra Electro Acoustic Orchestra | Amirani Records       | D 1.5.014 |
|                                                                                                                              |  | Diego Baroni         |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Adriana Boschi       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Francesco Cigana     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Angelo Contini       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Mirio Cosottini      |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Sergio Durante       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Marcello Giannandrea |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Mirko Guerrini       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Simone Marzocchi     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Alessio Pisani       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Alessio Pisani       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Andrea Tinacci       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Marco Tindiglia      |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Enrico Toffano       |                                            |              |                                       |                       |           |
| <b>Hardscrabble Songs</b> [2004]                                                                                             |  | Geneviève Beaudry    | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Quatuor Bozzini                       | In Situ               | D 1.5.015 |
|                                                                                                                              |  | Isabelle Bozzini     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Stéphanie Bozzini    |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Malcolm Goldstein    |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Clemens Merkel       |                                            |              |                                       |                       |           |
| <b>Pieces For Percussion</b> [2013]                                                                                          |  | Matthieu Chardon     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Ensemble XII                          | hat[now]ART           | D 1.5.016 |
|                                                                                                                              |  | Tom de Cock          |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Loic Defaux          |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Robert Dillon        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Fritz Hauser         |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Ross Karre           |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Domenico Melchiorre  |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Kevin Sims           |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | David Skidmore       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Jared Soldiviero     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Nicholas Terry       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Nicholas Tolle       |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Eugene Ughetti       |                                            |              |                                       |                       |           |
| <b>George Lewis - The Complete Remastered Recordings On Black Saint &amp; Soul Note</b> [2012]                               |  | Muhal R. Abrams      | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 5 CD (Audio) |                                       | Black Saint Soul Note | D 1.5.017 |
|                                                                                                                              |  | Han Bennink          |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Anthony Davis        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Douglas Ewart        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Arjen Gorter         |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Leroy Jenkins        |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Steve Lacy           |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | George Lewis         |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Misha Mengelberg     |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Roscoe Mitchell      |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Ernst Reijseger      |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Richard Teitelbaum   |                                            |              |                                       |                       |           |
|                                                                                                                              |  | Abdul Wadud          |                                            |              |                                       |                       |           |

| Titel                                        | Personen                                                                                                                                                                                                                          | Kategorie                                  | Typ            | Ensembles                           | Verlage/Labels    | Standort  |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|
| Peter Kowald – Discography [2014]            | Conny (Conrad) Bauer<br>Tobias Becker<br>Vincent Chancey<br>Andrew Cyrille<br>Floros Floridis<br>Ludwig Götz<br>Marilyn Mazur<br>Louis Moholo<br>Hans-Peter Salentin<br>Wolfgang Schmidtke<br>Wadada L. Smith<br>Günter B. Sommer | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 4 Buch (Audio) |                                     | Jazzwerkstatt     | D 1.5.018 |
| Untitled (1959) [2007]                       | Jen Baker<br>Aurora Josephson<br>Scott R. Looney<br>Ariel Shibolet<br>Damon Smith                                                                                                                                                 | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   |                                     | Kadima Collective | D 1.5.019 |
| Beside The Cage [2006]                       | Oliver Demand<br>Sascha Demand<br>Ralf Kleinemas<br>Thomas Winger<br>Moritz von Woellwarth                                                                                                                                        | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   | Beside the cage                     | Creative Sources  | D 1.5.020 |
| Whohub - Hubbub [2011]                       | Fédéric Blondy<br>Bertrand Denzler<br>Jean-Luc Guionnet<br>Jean-Sébastien Mariage<br>Edward Perraud                                                                                                                               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester |                | Hubbub                              | Matchless         | D 1.5.021 |
| Kwartludium & scanner: Graphic Scores [2012] | Carl Bergstroem-Nielsen<br>Michał Górczyński<br>Aleksandra Gryka<br>Krzysztof Knittel<br>Pawel Nowicki<br>Piotr Nowicki<br>Robin Raimbaud<br>Henrik E. Rasmussen<br>Dagna Sadkowska<br>Sławomir Wojciechowski                     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   | Kwartludium<br><br>Scanner          | DUX               | D 1.5.022 |
| bars & rests                                 | Marco von Orelli<br>Jan Schlegel<br>Natalia Sidler<br>Sheldon Suter                                                                                                                                                               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   | Musique Brute                       | Demo-CD           | D 1.5.023 |
| VARIO - 44 [2007]                            | John Butcher<br>Günter Christmann<br>Thomas Lehn<br>John Russell<br>Dorothea Schürch<br>Roger Turner                                                                                                                              | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   | Vario-44                            | Edition Explico   | D 1.5.024 |
| soundog [2005]                               | Elisabeth Harnik <span>A</span><br>Katharina Klement <span>A</span><br>Josef Novotny <span>A</span><br>Fredl Pröll <span>A</span><br>Uli Winter <span>A</span>                                                                    | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   |                                     | Extraplatte       | D 1.5.025 |
| Tangent For Eric Dolpy [2014]                | Ken Aldcroft<br>Wes Neal<br>Karen Ng<br>Joe Sorbara<br>Scott Thomson                                                                                                                                                              | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio)   | Ken Aldcroft's Convergence Ensemble | Trio Records And  | D 1.5.026 |

| Titel                                                         | Personen                                                                                                                                                                                                                | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                             | Verlage/Labels    | Standort  |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------|-----------|
| Threads (Quartet): 10/09/11 [2014]                            | Jonathan Adjemian<br>Ken Aldcroft<br>Josh Cole<br>Germaine Liu<br>Karen Ng                                                                                                                                              | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Ken Aldcroft's Threads (Quintet)      | Trio Records And  | D 1.5.027 |
| Marmara Sea [1999]                                            | Joëlle Léandre<br>Burhan Öcal<br>Martin Schütz<br>Elliott Sharp<br>Saadet Türköz                                                                                                                                        | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Intakt Records    | D 1.5.028 |
| B.H.G.I.M [2001]                                              | Jens Balder<br>Felix Becker<br>Carl Bergstroem-Nielsen<br>Nils Davidsen<br>Peter O. Jørgensen<br>Kásson Kovács<br>László B. Kovács<br>Ervin J. Lázár<br>Szilárd Mezei<br>Ildikó Ungváry<br>János Vető<br>Ivan E. Vincze | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | BÉLA HAMVAS GROUP FOR INTUITIVE MUSIC | Intuitive Records | D 1.5.029 |
| IMPROVISED VARIETIES [2004]                                   | Bakhtiyar Amanzhol<br>Claus Bech-Nielsen<br>Carl Bergstroem-Nielsen<br>Henrik Ehland Rasmussen<br>Nisima Marie Munk-Madsen<br>Tomas Ondrjushek<br>Roman Stolyar<br>Vladimir Timofeyer<br>Stanislav Vyacheslav           | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Intuitive Records | D 1.5.030 |
| Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza – 1967-1975 [1992] | Mario Bertoncini<br>Walter Branchi<br>Franco Evangelisti<br>John Heineman<br>Roland Kayn<br>Egisto Macchi<br>Ennio Morricone<br>Giovanni Piazza<br>Frederic Rzewski<br>Jesus Villa Rojo                                 | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Edition RZ ↑      | D 1.5.031 |
| Thinking Of ... [2014]                                        | Mark Dresser<br>John Eckhardt<br>Sebastian Gramss<br>Barry Guy<br>Christine Hock<br>Joëlle Léandre<br>Dieter Manderscheid<br>Barre Phillips<br>Daniele Roccato<br>Tetsu Saitoh<br>Håkon Thelin                          | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Wergo             | D 1.5.032 |
| Ghost Island [2015]                                           | Takumi Fukushima<br>Emmanuel Gilot<br>Laurent Grappe<br>Yoko Higashi<br>Gilles Laval<br>Yuko Oshima<br>Marc Siffert                                                                                                     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Gunkanjima                            | Jarring Effects   | D 1.5.033 |

| Titel                                                    | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                  | Verlage/Labels   | Standort  |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------|-----------|
| Kein schöner Land - Eine imaginäre Schweizerreise [2006] | Osvaldo Aden<br>Dirk Amrein<br>Christoph Baumann<br>Christoph Dienz<br>Marc Halbheer<br>Franz Hellmüller<br>Damir Horvat<br>Annette Huseby<br>Adrian Pflugshaupt<br>Lukas Thöni<br>Florian Trübsbach<br>John Voirol<br>Daniel Woodtli<br>Matthias Ziegler<br>Wolfgang Zwiauer | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Baumann Large Ensemble     | Musiques Suisses | D 1.5.034 |
| Twelve Aspects Of The Post-Modal Trauma [2005]           | Christoph Baumann<br>Hämi Hämmerli<br>Joke Lanz<br>Christoph Merki<br>Tony Renold                                                                                                                                                                                             | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Hausquartett               | Brambus Records  | D 1.5.035 |
| The Linda Sharrock Network – They Begin To Speak [2016]  | Cyprien Busolini<br>Charlie Collins<br>John Jasnoch<br>Itaru Oki<br>Claude Parle<br>Yoram Rosilio<br>Makoto Sato<br>Derek Saw<br>Linda Sharrock                                                                                                                               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) | The Linda Sharrock Network |                  | D 1.5.036 |
| Humanoise Congress [1993]                                | Helmut Bieler-Wendt<br>Claudia U. Binder<br>Uwe Buhrdorf<br>Erhard Hirt<br>Paul Hubweber<br>Dirk Marwedel<br>Jim Meneses<br>Jean-Marc Montera<br>Uwe Oberg<br>Ulrich Phillipp<br>Maud Sauer<br>Wolfgang Schliemann                                                            | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                            | Hybrid Music     | D 1.5.037 |
| HumaNoise Tutti [2017]                                   | Korhan Erel<br>Elena Kakaliagou<br>Jonas Kocher<br>Hannah Marshall<br>Dirk Marwedel<br>Theo Nabicht<br>Ulrich Phillipp<br>Ernesto Rodrigues<br>Wolfgang Schliemann<br>Nicolas Souchal                                                                                         | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester |              |                            | Creative Sources | D 1.5.038 |

| Titel                          | Personen                 | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles    | Verlage/Labels | Standort  |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------------|--------------|----------------|-----------|
| Rowetor 04   Rowetor 03 [2017] | Ralph Beerkircher        | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) |              | Tour De Bras   | D 1.5.039 |
|                                | Phuong Bui               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Elisabeth Coudoux        |                                            |              |              |                |           |
|                                | Carl Ludwig Hübsch       |                                            |              |              |                |           |
|                                | Leonhard Huhn            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Fabian Jung              |                                            |              |              |                |           |
|                                | Robert Landfermann       |                                            |              |              |                |           |
|                                | Jeffrey Morgan           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Matthias Muche           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Joker Nies               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Etienne Nillesen         |                                            |              |              |                |           |
|                                | Stefan Schönegg          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Sharif Sehnaoui          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Angelika Sheridan        |                                            |              |              |                |           |
|                                | Achim Tang               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Andreas Wagner           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Rie Watanabe             |                                            |              |              |                |           |
|                                | Rie Watanabe             |                                            |              |              |                |           |
|                                | Holger Werner            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Carter Williams          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Georg Wissel             |                                            |              |              |                |           |
|                                | Philip Zoubek            |                                            |              |              |                |           |
| ONCZkekvist [2010]             | Inga Margrete Aas        | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |              | unbekannt      | D 1.5.040 |
|                                | Manon Bancsich           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Tomas Bjørnstad          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Danielle Dahl            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Frøydis Dahlø            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Gloria Damijan           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Gabriele Drab            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Jan Faix                 |                                            |              |              |                |           |
|                                | Kjetil Hanssen           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Katrin Hauk              |                                            |              |              |                |           |
|                                | Agnes Hvizdalek          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Jonas Barsten Johnsen    |                                            |              |              |                |           |
|                                | Ruth Kerschner           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Bernd Klug               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Ana Marija Krošl         |                                            |              |              |                |           |
|                                | Réka Kutas               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Jan Kyncl                |                                            |              |              |                |           |
|                                | Daniel Lercher           |                                            |              |              |                |           |
|                                | Kati Linek               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Finn Loxbo               |                                            |              |              |                |           |
|                                | Henrik Munkeby Nørstebø  |                                            |              |              |                |           |
|                                | Stefanie Neuhuber        |                                            |              |              |                |           |
|                                | Lucie Páchová            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Janine Schneider         |                                            |              |              |                |           |
|                                | Bernhard Schöberl        |                                            |              |              |                |           |
|                                | Ondřej Sedlák            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Håvar Skaugen            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Rudolf Terland Bjørnerem |                                            |              |              |                |           |
|                                | Margaret Unknown         |                                            |              |              |                |           |
|                                | Lucie Vítková            |                                            |              |              |                |           |
|                                | Pavel Zlámal             |                                            |              |              |                |           |
|                                | Sophie Agnel             | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester |              | Trouble Kaze | Circum-Disc    | D 1.5.041 |
|                                | Satoko Fujii             |                                            |              |              |                |           |
|                                | Didier Lasserre          |                                            |              |              |                |           |
|                                | Peter Orins              |                                            |              |              |                |           |
|                                | Christian Pruvost        |                                            |              |              |                |           |
|                                | Natsuki Tamura           |                                            |              |              |                |           |

| Titel                                                                                      | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                                                         | Verlage/Labels | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|
| Ensemble 2 INCQ – Rhön [2006]                                                              | Andreas S. Böttcher<br>Dirk Marwedel<br>Ulrich Phillipp<br>Wolfgang Schliemann<br>Marianne Schuppe<br>Hans Tammen<br>Margret Trescher<br>Michael Vorfeld<br>Joachim Zoepf                                                                                                 | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Ensemble 2 INCQ                                                   | NURNICHTNUR    | D 1.5.042 |
| Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble, Ensemble Laborintus - Moments Of Fatherhood [2016] | Renée Baker<br>David Boykin<br>Hélène Breschand<br>Cesar Carcopino<br>Benjamin Duboc<br>Sylvain Kassap<br>Nicole Mitchell<br>Anaïs Moreau<br>Aruán Ortiz                                                                                                                  | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Ensemble Laborintus<br><br>Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble | ROGUEART       | D 1.5.043 |
| Tante Dille - freie Improvisationsgruppe                                                   | Heiko Brüll<br>Heiko Brumm<br>René Klopf<br>Bärbel Quetsch<br>Thomas Taste<br>Johannes Zupf                                                                                                                                                                               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                                                   | Demo-CD        | D 1.5.044 |
| Fullmoonimprovisations 1999/2000 - raw material [1999]                                     | Bettina Bardell<br>Felix Becker<br>Carl Bergstroem-Nielsen<br>Thomas Bredsdorff<br>Daniel Briegleb<br>Mikkel Hornnes<br>Kásson Kovács<br>László B. Kovács<br>Ervin J. Lázár<br>Niseema M. Madsen<br>Patricia Roncayolo<br>Arne Schulz<br>Ildikó Ungváry<br>Ivan E. Vincze | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                                                   | Demo-CD        | D 1.5.045 |
| La Vida Es Sueño - Barre Phillips & EMIR [2017]                                            | Laurent Charles<br>Emmanuel Cremer<br>Charles Fichaux<br>Lionel Garcin<br>Emilie Lesbros<br>Barre Phillips<br>Anna Pietsch<br>François Rossi<br>Patrice Soletti                                                                                                           | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | EMIR: Ensemble de Musique Improvisée en Résidence                 | Wan+Wan        | D 1.5.046 |

| Titel                                                                                   | Personen                     | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles          | Verlage/Labels | Standort  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|--------------|--------------------|----------------|-----------|
| <b>George Lewis &amp; Splitter Orchester</b> - <i>Creative Construction Set™</i> [2016] | Liz Albee                    | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Splitter Orchester | Mikroton       | D 1.5.047 |
|                                                                                         | Boris Baltschun              |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Anthea Caddy                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Anat Cohavi                  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Werner Dafeldecker           |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Axel Dörner                  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Kai Fagaschinski             |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Robin Hayward                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Steve Heather                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Chris Heenan                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | George Lewis                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Magda Mayas                  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Matthias Müller              |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Andrea Neumann               |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Morten J. Olsen              |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Simon James Phillips         |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Julia Reidy                  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Ignaz Schick                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Michael Thieke               |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Clayton Thomas               |                                            |              |                    |                |           |
| <b>Koch-Schütz-Studer &amp; Músicos Cubanos – Fidel</b> [1999]                          | Mario de Vega                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Sabine Vogel                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Biliana Voutchkova           |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Marta Zapparoli              |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Pedro F. Almeida Berriel     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Koch-Schütz-Studer | Intakt Records | D 1.5.048 |
|                                                                                         | Dolores Banguela Navarrete   |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Arturo Cabrera Martinez      |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Bobby Carcassés              |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Amado De J. Dedéu Hernández  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Silvia Amaro Garcia          |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Santiago Garzón Rill         |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Hans Koch                    |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Cristobal Larrinaga Cabrera  |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Mario Orlando Ortega Zulueta |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | José Pérez Manreza           |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Leonardo Planches Lara       |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Damarys Driggs Rodriguez     |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Mario F. Rodriguez Pedroso   |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Martin Schütz                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Fredy Studer                 |                                            |              |                    |                |           |
| <b>ROOTS OF C OMMUNICATION – AL VALICO DEI SECOL</b> [1998]                             | Esther Flückiger             | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                    | Esperia        | D 1.5.049 |
|                                                                                         | Robert Morgenthaler          |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Lucas Niggli                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Jean-Jaques Pedretti         |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Marianne Schuppe             |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Jaques Siron                 |                                            |              |                    |                |           |
| <b>Markus Eichenberger`s: Domino Concept For Orchestra</b> [2003]                       | Carlos Baumann               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                    | Emanem†        | D 1.5.050 |
|                                                                                         | Helmut Bieler-Wendt          |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Markus Eichenberger          |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Peter K Frey                 |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Paul Hubweber                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Carl Ludwig Hübsch           |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Charlotte Hug                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Dirk Marwedel                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Joris Rühl                   |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Dorothea Schürch             |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Marianne Schuppe             |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Daniel Studer                |                                            |              |                    |                |           |
|                                                                                         | Ivano Torre                  |                                            |              |                    |                |           |

| Titel                                          | Personen                                                                                                                                                                                                                  | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles                             | Verlage/Labels  | Standort  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------|-----------|
| Somethingtobesaid [2009]                       | Chris Burn<br>John Butcher<br>John Cole<br>Clare Cooper<br>Dieb13<br>John Edwards<br>Thomas Lehn<br>Adam Linson<br>Gino Robair                                                                                            | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | John Butcher Group                    | Weight Of Wax   | D 1.5.051 |
| Move – Hyvinkää [2017]                         | Emilio Gordoa<br>Achim Kaufmann<br>Dag M. Narvesen<br>Adam Pultz Melbye<br>Harri Sjöström                                                                                                                                 | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Move                                  | uniSono Records | D 1.5.052 |
| Jan-Ken-Pon [2003]                             | Keisuke Ohta<br>Itaru Oki<br>Jean-François Pauvros<br>Makoto Sato<br>Yasuhiko Tachibana                                                                                                                                   | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Ohrai Records   | D 1.5.053 |
| The Beyrouth Domino Workshop Ensemble [2005]   | Marc Codsi<br>John Dikeman<br>Quentin Dubost<br>Markus Eichenberger<br>Mayaline Hage<br>Jassem Hindi<br>Mazen Kerbaj<br>Stéphane Rives<br>Bechir Saadé<br>Sharif Sehnaoui<br>Christine Sehnaoui-Abdelnour<br>Raed Yassine | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | The Beyrouth Domino Workshop Ensemble | Demo-CD         | D 1.5.054 |
| Von Gräsern Und Wolken [2016]                  | Gunda Gottschalk<br>Badamkhand Samdandamba<br>Badamkhorol Samdandamba<br>Bat-Otgon Samdandamba (Bat-Ute Völker                                                                                                            | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                                       | Valve Records   | D 1.5.055 |
| Aural Vertigo - Sestetto Internazionale [2017] | Alison Blunt<br>Achim Kaufmann<br>Veli Kujala<br>Gianni Mimmo<br>Ignaz Schick<br>Harri Sjöström                                                                                                                           | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Sestetto Internazionale               | Amirani Records | D 1.5.056 |
| A Wider Embrace [1994]                         | Nana Appiah<br>Colin McKenzie<br>Paapa J. Mensah<br>Nee-Daku Patato<br>Nana Tsiboe<br>Trevor Watts<br>Jojo Yates                                                                                                          | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Moiré Music Drum Orchestra            | ECM Records     | D 1.5.057 |
| Ulrich Gumpert Workshop Band [2008]            | Iri Antonow<br>Conny (Conrad) Bauer<br>Heinz Becker<br>Helmut Forsthoff<br>Ulrich Gumpert<br>Manfred Hering<br>Klaus Koch<br>Ernst-Ludwig Petrowsky<br>Günter B. Sommer                                                   | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) | Ulrich Gumpert Workshop Band          | Jazzwerkstatt   | D 1.5.058 |

| Titel                                        | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kategorie                                  | Typ          | Ensembles        | Verlage/Labels                               | Standort  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------------|----------------------------------------------|-----------|
| Nightingale Cities - David Rothenberg [2018] | Emil Buchholz<br>Korhan Erel<br>Wouter Jaspers<br>Volker Lankow<br>Lembe Lokk<br>Benedicte Maurseth<br>Wassim Mukdad<br>Jay Nicholas<br>David Rothenberg<br>Sanna Salmenkallio<br>Cymin Samawatie<br>Ines Theileis                                                                                                                                                      | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) |                  | Gruenrekorder<br>Terra Nova (David           | D 1.5.059 |
| No Idea Festival [2004]                      | Susan Alcorn<br>Brian Allen<br>Linda Gale Aubry<br>Mike Bullock<br>Maria Chavez<br>David Dove<br>Tucker Dulin<br>Brian Eubanks<br>Sandy Ewen<br>Brent Fariss<br>Juan Garcia<br>Michael Griener<br>Nick Hennies<br>Holland Hopson<br>Matt Ingalls<br>Kurt Newman<br>Brian Ramisch<br>Carl Smith<br>Leif Erik Sundstrom<br>Sabine Vogel<br>Kristilyn Woods<br>Jack Wright | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) |                  | Coincident<br>Spring Garden<br>Ten Pounds To | D 1.5.060 |
| No 1 - Blues And Loose [1997]                | Sören Birke<br>Michiel Demeyre<br>Reinhard ". Kehl<br>Klaus Kluge<br>Michael Sellin                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | Blues And Loose  | Rock Chan Song                               | D 1.5.061 |
| Exit To Now [2017]                           | Guy Bettini<br>Peter Brötzmann<br>Francesco Miccolis<br>Luca Pissavini<br>Harri Sjöström                                                                                                                                                                                                                                                                                | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 2 CD (Audio) | Xol              | Improvising                                  | D 1.5.062 |
| Peter Jakober / ensemble]h[iatus [2017]      | Martine Altenburger<br>Fabrice Charles<br>Isabelle Duthoit<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Peter Jakober<br>Géraldine Keller<br>Thomas Lehn<br>Lê Quan Ninh<br>Angelika Sheridan                                                                                                                                                                                               | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) | ensemble]h[iatus | Césaré                                       | D 1.5.063 |
| lanus - Daniel Studer [2004]                 | Jürg Frey<br>Giancarlo Schiaffini<br>Silvia Schiaffini<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin                                                                                                                                                                                                                                                                             | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester | 1 CD (Audio) |                  | Unit Records                                 | D 1.5.064 |

| Titel                                                                                            | Personen                                                                                                                                                                                                     | Kategorie                                     | Typ          | Ensembles | Verlage/Labels   | Standort  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------|------------------|-----------|
| Zero Plus [2003]                                                                                 | Martin Blume<br>Aurora Josephson<br>Jacob Lindsay<br>Damon Smith<br>Philipp Wachsmann                                                                                                                        | CD I Quintett - Große Ensemble / Orchester    | 1 CD (Audio) |           | Balance Point    | D 1.5.065 |
| Denmarks`s Intuitive Music Conference 2001 - Sound Scapes [2002]                                 | Carl Bergstroem-Nielsen<br>Henriette Errebo<br>Frank Hiesler<br>Helen Jerg<br>Henrik E. Rasmussen<br>Blaise Siwula<br>Roman Stolyar<br>Johan Toft<br>Ge-Suk Yeo                                              | CD I Festivals / Symposien / Workshops        | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not | D 2.001   |
| Denmark`s Intuitiv Music Conference 1997 [1998]                                                  | Carl Bergstroem-Nielsen<br>Frank Hiesler<br>Helen Jerg<br>Mogensen<br>Nisima Marie Munk-Madsen<br>Gerhard Pischinger<br>Henrik E. Rasmussen<br>Robert C. Rizzi<br>Johan Toft<br>Ivan E. Vincze<br>Kumi Wakao | CD I Festivals / Symposien / Workshops        | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not | D 2.002   |
| Denmark`s Intuitive Music Conference 1998 - Improvisation at the Echo Tower, VÄXJÖ Sweden [1999] | Carl Bergstroem-Nielsen<br>Frank Hiesler<br>Helen Jerg<br>Henrik E. Rasmussen<br>Johan Toft<br>Kumi Wakao                                                                                                    | CD I Festivals / Symposien / Workshops        | 1 CD (Audio) |           | MESOSTICS        | D 2.003   |
| Denmark`s Intuitiv Music Conference 2000 [2001]                                                  | Carl Bergstroem-Nielsen<br>Tytte Buus<br>David Golightly<br>Frank Hiesler<br>Helen Jerg<br>Rufat Khalilov<br>Henrik E. Rasmussen<br>Lene Ravn<br>Karin Schou<br>Hans Schüttler<br>Anne Steen<br>Kumi Wakao   | CD I Festivals / Symposien / Workshops        | 1 CD (Audio) |           | MESOSTICS        | D 2.004   |
| Open_Music - TonArt Festival Esslingen                                                           |                                                                                                                                                                                                              | CD I Festivals / Symposien / Workshops        | 1 CD (Audio) |           | Demo-CD          | D 2.005   |
| 5A - Nineteen Pieces of Improvised Music [2014]                                                  | Ariel Shibolet                                                                                                                                                                                               | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 1 CD (Audio) |           | NURNICHTNUR      | D 3       |
| Paradies - ein HörSpiel                                                                          | Thomas Beimel A<br>Gunda Gottschalk                                                                                                                                                                          | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 1 CD         |           | Valve Records    | D 3       |
| Pièces Sur Textes                                                                                | Jaques Demierre A                                                                                                                                                                                            | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 4 CD         |           | Editions Héros-  | D 3       |
| Stadtmusik Vlotho - Kleine Lauschangriffe-analog. Zehn Klangstationen-digital                    | Peter Ausländer<br>Helmut Bieler-Wendt                                                                                                                                                                       | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 2 CD (Audio) |           | MusiCirkus       | D 3.001   |
| spiel von sinnen - als habe ein stern begonnen sich rückwärts zu drehen - Lyrik und Musik        | Marina D'oro<br>Susanne Resch<br>Ursula Teicher-Maier<br>Gunilda Wörner<br>Eiko Yamada                                                                                                                       | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 1 CD (Audio) |           | ohne Angabe (Not | D 3.002   |
| Auscita - Hörstück mit den Cistercienserinnen der Abtei Lichtenthal Baden-Baden                  | Johannes S. Sistermanns                                                                                                                                                                                      | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik | 1 CD (Audio) |           | Edition          | D 3.003   |

| Titel                                                                                                                                       |  | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kategorie                                     | Typ           | Ensembles                                           | Verlage/Labels   | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|----------|
| <b>Glasmusik - Metallmusik</b> - <i>Glasmusik-Ensemble Kassel, Ensemble Metallmusik Kassel</i> [2001]                                       |  | Peter Arens<br>Hermann Beuchert<br>Rolf Denecke<br>Rainer Greulich<br>Claudius Knoess<br>Michael Leipold<br>Roland Pflüger<br>Claudia Pfretzschner<br>Achim Rache<br>Markus Rennecke<br>Jürgen Schlüter<br>Sabine Schmitz<br>Brigitte Sons<br>Martin Sons<br>Walter Sons<br>Petra Starke<br>Dieter Zaha | CD I Hörspiele / Klangkunst / Musik und Lyrik |               | GLASMUSIK-Ensemble Kassel<br><br>METALLMUSIK Kassel | Musicaphon       | D 3.4    |
| <b>Allegro</b> [2008]                                                                                                                       |  | Andre von Melöchin                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DVD I Konzerte                                | 1 DVD         |                                                     | Demo-DVD         | E 1      |
| <b>Bielefelder Schwärme</b> - <i>Katalog &amp; DVD zur Performance "Jeder Verein ein Schwarm", Bielefeld-Schildesche, 21.09.2014</i> [2014] |  | Marcus Beuter <span>A</span><br>Willem Schulz <span>A</span>                                                                                                                                                                                                                                            | DVD I Konzerte                                | 1 Buch        |                                                     | ohne Angabe (Not | E 1      |
| <b>Konzert Fürstenwald</b> - <i>Ausschnitte</i>                                                                                             |  | Reinhart Hammerschmidt<br>Ulrike Lentz                                                                                                                                                                                                                                                                  | DVD I Konzerte                                | 1 DVD         |                                                     | Demo-DVD         | E 1      |
| <b>Limpe Fuchs im Exploratorium Berlin 2008</b>                                                                                             |  | Limpe Fuchs                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DVD I Konzerte                                | 4 DVD         |                                                     | exploratorium    | E 1      |
| <b>Malcolm Goldstein &amp; Matthias Kaul</b>                                                                                                |  | Malcolm Goldstein<br>Matthias Kaul                                                                                                                                                                                                                                                                      | DVD I Konzerte                                | 3 DVD         |                                                     | exploratorium    | E 1      |
| <b>Open String Quartet - Willem Schulz. Ferner Gesang.</b> - <i>Musikalische Skulpturen für inszeniertes Streichquartett</i> [2007]         |  | Willem Schulz                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DVD I Konzerte                                | 1 DVD (Film)  |                                                     | Demo-DVD         | E 1      |
| <b>Ostryepolya: Live 2009 &amp; 2010</b> [2013]                                                                                             |  | Scott Fields<br>Elliott Sharp                                                                                                                                                                                                                                                                           | DVD I Konzerte                                | 1 DVD (Film)  |                                                     | NotTwoRecords    | E 1      |
| <b>Speak Easy</b>                                                                                                                           |  | Thomas Lehn<br>Phil Minton<br>Ute Wassermann                                                                                                                                                                                                                                                            | DVD I Konzerte                                | 4 DVD         |                                                     | exploratorium    | E 1      |
| <b>zeug, das klingt</b> - <i>für hörtheater und klangkunst anregungen für künstlerische arbeiten mit gruppen</i>                            |  | Peter Ausländer <span>A</span><br>Norbert Kaase                                                                                                                                                                                                                                                         | DVD I Workshops                               | 1 DVD         |                                                     | Demo-DVD         | E 2      |
| <b>HEINES SKLAVENSCHIFF - ein analog remix in Wort, Bild, Ton, Stille</b>                                                                   |  | Sebastian Gramss<br>Luis N. van Grieken<br>Udo Moll<br>Juan Orozco<br>Matthias Scheuring                                                                                                                                                                                                                | DVD I Performances                            | 1 DVD         |                                                     | Demo-DVD         | E 3      |
| <b>In The Midst Of Confusion</b>                                                                                                            |  | Jasper Dzuki Jelen<br>Mojra Vogelnik Škerlj                                                                                                                                                                                                                                                             | DVD I Performances                            | 1 DVD         |                                                     | Demo-DVD         | E 3      |
| <b>Klanggebet</b>                                                                                                                           |  | Peter Ausländer<br>Norbert Kaase                                                                                                                                                                                                                                                                        | DVD I Performances                            | 1 DVD (Film)  |                                                     | Demo-DVD         | E 3      |
| <b>klangwolken ( klanggebet II )</b>                                                                                                        |  | Peter Ausländer<br>Norbert Kaase                                                                                                                                                                                                                                                                        | DVD I Performances                            | 1 DVD (Film)  |                                                     | Arbeitsgemeinsch | E 3      |
| <b>Kunststation Vlotho - Zwei Filme: bus stomp &amp; TOR</b>                                                                                |  | Peter Ausländer<br>Tobias Ausländer<br>Helmut Bieler-Wendt<br>Tanja Burmann<br>Inga Palberg<br>Markus Wildelau                                                                                                                                                                                          | DVD I Performances                            | 1 DVD (Video) |                                                     | Demo-DVD         | E 3      |
| <b>Kunststation Vlotho - Zwei Filme: bus stomp &amp; TOR</b>                                                                                |  | Peter Ausländer<br>Tobias Ausländer<br>Helmut Bieler-Wendt<br>Tanja Burmann<br>Inga Palberg<br>Markus Wildelau                                                                                                                                                                                          | DVD I Performances                            | 1 DVD (Video) |                                                     | Arbeitsgemeinsch | E 3      |
| <b>Kunststation Vlotho: PerSonanz-KonSonanz-PerSonanz</b> - <i>Eine Stadtmusik von Peter Ausländer</i> [2001]                               |  | Peter Ausländer                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DVD I Performances                            | 1 DVD (Video) |                                                     | Demo-DVD         | E 3      |

| Titel                                                                                                                                                      |  | Personen                                                                     | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-----------|--------------------|----------|
| Kunststation Vlotho: PerSonanz-KonSonanz-PerSonanz - Eine Stadtmusik von Peter Ausländer [2001]                                                            |  |                                                                              | DVD I Performances        | 1 DVD (Video) |           | Arbeitsgemeinsch   | E 3      |
| Kunststation Vlotho: EISzeit. Im Speicher von PerSonanz 2001 - Das erste improvisierende Streichorchester erspielt einen vergessenen Raum in Vlotho [2001] |  | Peter Ausländer<br>Markus Wildelau                                           | DVD I Performances        | 1 DVD (Video) |           | Demo-DVD           | E 3      |
| Kunststation Vlotho: EISzeit. Im Speicher von PerSonanz 2001 - Das erste improvisierende Streichorchester erspielt einen vergessenen Raum in Vlotho [2001] |  | Peter Ausländer<br>Markus Wildelau                                           | DVD I Performances        |               |           | Arbeitsgemeinsch   | E 3      |
| Kunststation Vlotho: Öffnungszeiten - Ladenkunst in Vlotho                                                                                                 |  | Peter Ausländer<br>Katharina Kordes<br>Alexander Krah<br>Antje Krah          | DVD I Performances        |               |           | Arbeitsgemeinsch   | E 3      |
| Kunststation Vlotho: Öffnungszeiten - Ladenkunst in Vlotho                                                                                                 |  | Katharina Kordes<br>Alexander Krah<br>Antje Krah                             | DVD I Performances        |               |           | Demo-DVD           | E 3      |
| Sonic Exchange - A Project by Ursel Schlicht [2013]                                                                                                        |  | Ursel Schlicht                                                               | DVD I Performances        | 1 DVD (Film)  |           | Mulatta Records    | E 3      |
| Wass and Rose [2013]                                                                                                                                       |  | Jon Rose<br>Andrew Wass                                                      | DVD I Performances        | 1 DVD         |           | Demo-DVD           | E 3      |
| Espace ouvert: Portraits de Malcolm Goldstein                                                                                                              |  | Thierry Collins <span>A</span><br>Malcolm Goldstein                          | DVD I Porträts            | 1 DVD         |           | Demo-DVD           | E 4      |
| Hardcore Chambermusic: Koch-Schütz-Studer - A Club for 30 days [2007]                                                                                      |  | Hans Koch<br>Peter Liechti †<br>Martin Schütz<br>Daniel Studer               | DVD I Porträts            | 1 DVD (Film)  |           | Intakt Records     | E 4      |
| Joëlle Léandre BASSECONTINUE - Un film de Christine Baudillon [2008]                                                                                       |  | Christine Baudillon                                                          | DVD I Porträts            | 2 Buch        |           | Hors Oeil Editions | E 4      |
| Kontrolle und Zufall - Interviews [2012]                                                                                                                   |  | Hermann Scherchen <span>H</span>                                             | DVD I Porträts            | 1 DVD         |           | Ars Viva Verlag    | E 4      |
| Hear Now - Trevor Watts, Veryan Weston, Mark Sanders, John Edwards [2014]                                                                                  |  | John Edwards<br>Mark French<br>Mark Sanders<br>Trevor Watts<br>Veryan Weston | DVD I Musikfilm           | 1 DVD         |           | FMR RECORDS        | E 5      |
| middle of the moment - A cinepoem about nomadic life by Nicolas Humbert and Werner Penzel. Music by Fred Frith                                             |  |                                                                              | DVD I Musikfilm           | 1 DVD         |           |                    | E 5      |
| STEPS ACROSS THE BORDER                                                                                                                                    |  | Nicolas Humbert <span>A</span><br>Werner Penzel <span>A</span>               | DVD I Musikfilm           | 1 DVD         |           | CineNomad          | E 5      |
| 20 Jahre INVENTIONEN - Berliner Festival Neuer Musik 26. Juni - 7. Juli 2002 [2002]                                                                        |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           | Pfau-Verlag        | F 1      |
| comprovisé - Festival für zeitgenössische komponierte und improvisierte Musik - Köln vom 19. - 20.06.2009 [2009]                                           |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| Das Ungedachte zu umreißen - Todesmetaphern in zeitgenössischer Musik [1996]                                                                               |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Projektgruppe      | F 1      |
| ...das Ungedachte zu umreißen... - Todesmetaphern in zeitgenössischer Musik<br>Konzerte und Tagung 22. - 24. November 1996                                 |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| Die lachenden Aussenseiter - Musikerinnen und Musiker zwischen Jazz, Rock und neuer Musik, die 80er und 90er Jahre [1993]                                  |  | Patrick Landolt <span>H</span>                                               | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Rotpunktverlag     | F 1      |
| Festival of Improvisation 2014 July 16 - July 20 - Praha: 2014 July 16 - July 20 [2014]                                                                    |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 4 Katalog     |           |                    | F 1      |
| Free Music Production - FMP: The Living Music [2017]                                                                                                       |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| Hören::multisensorial - Jubiläums-Ausgabe 2004 - 2014 / Internationales Klangkunstfest Berlin 2014, 17.09. - 02.10.2014. Inter-Art-Project. [2015]         |  | Thomas Gerwin <span>H</span>                                                 | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Inter-Art-Project  | F 1      |
| INVENTIONEN '84 - Elektroakustische Musik im TU-Gebäude Ackerstraße alte AEG-Fabrik vom 10.2. bis 19.2.1984 [1984]                                         |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           | Berliner           | F 1      |
| INVENTIONEN '85 - SPRACHEN DER KUNSTE II - Elektroakustische und instrumentale Musik vom 31.1. - 10.2.1985 [1985]                                          |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| INVENTIONEN '86 - Sprachen der Künste III - Sprache und Musik: Elektroakustische und instrumentale Musik Film und Performance 27.2. - 10.3.1986 [1986]     |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| INVENTIONEN '89 - Festival Neuer Musik Berlin [1989]                                                                                                       |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| INVENTIONEN '90 - FESTIVAL NEUER MUSIK BERLIN vom 21.1. - 10.2.1990 [1990]                                                                                 |  |                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |

| Titel                                                                                                                                                                                                  | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kategorie                 | Typ           | Ensembles | Verlage/Labels     | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-----------|--------------------|----------|
| <b>INVENTIONEN '91</b> - <i>Musik im Februar vom 3.2. - 13.2.1991 in Berlin</i> [1991]                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| <b>INVENTIONEN '92 - Jahre</b> - <i>INVENT10NEN '92 vom 18.1. - 14.2.1992</i> [1992]                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| <b>INVENTIONEN '94</b> - <i>Berliner Festival Neuer Musik vom 22.01. - 9.02.1994</i> [1994]                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| <b>INVENTIONEN 2000</b> - <i>Berliner Festival Neuer Musik vom 20.6. - 2.7. und 30.8. 2000</i> [2000]                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 2 CD          |           | Pfau-Verlag        | F 1      |
| <b>Mondscheingiraffen - Moonlightgiraffes</b> - <i>25 Jahre Winterkurs für Improvisation und 1. Symposium "Improvisation in Kunst und Pädagogik" in Dresden</i>                                        | <div>Hans-Gerd Artus <a href="#">A</a></div> <div>Dietrich Bartsch <a href="#">A</a></div> <div>Peter Jarchow <a href="#">A</a></div> <div>Enno Markwart <a href="#">A</a></div> <div>Günter Philipp <a href="#">A</a></div> <div>Angela Rannow <a href="#">A</a></div> <div>Ingo Reulicke <a href="#">A</a></div> <div>Matthias Schwabe</div> <div>Petra Stuber <a href="#">A</a></div> <div>Hanno Wandtke <a href="#">A</a></div> | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Tanzwissenschaft   | F 1      |
| <b>musica viva</b> - <i>Spielzeit 2010 / 2011</i> [2010]                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           | ohne Angabe (Not   | F 1      |
| <b>PHASEN - Zur Geschichte der elektronischen Musik</b> - <i>Anlässlich INVENTIONEN '84 vom 10. - 19. 2. 1984</i> [1998]                                                                               | <div>Klaus Ebbeke <a href="#">A</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Pfau-Verlag        | F 1      |
| <b>Schwindel der Wirklichkeit / Vertigo of Reality</b> - <i>Closed-Circuit-Videoinstallationen und Partizipationen / Closed-Circuits and Participation</i>                                             | <div>Anke Hervol <a href="#">H</a></div> <div>Wulf Herzogenrath <a href="#">H</a></div> <div>Johannes Odenthal <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           |                    | F 1      |
| <b>Spannungsfelder - Neue Musik im Kontext von Technik, Natur und Wissenschaft</b> - <i>26. - 29.3.08, 62. Frühjahrstagung des INMM - Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt</i> [12008] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           |                    | F 1      |
| <b>SprachTonArt</b> - <i>Festival für Sprache und Musik 24. - 27. Septmeber 1992</i> [1992]                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Buch        |           | Berliner           | F 1      |
| <b>SprachTonArt</b> - <i>Festival für Sprache und Musik 24.-27. September 1992</i>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           | Berliner           | F 1      |
| <b>TAGE ALTER MUSIK IN HERNE 2003</b> - <i>"...Mit aller Freiheit..." Improvisation und Virtuosität oder die Inszenierung von Musik - 12.-16. Nov 2003</i>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 1 Katalog     |           | WDR 3 - Stadt      | F 1      |
| <b>Total Music Meeting</b> - <i>08. Internationales Künstlerfestival für improvisierte Musik. 40 Jahre improvisierte Musik in Berlin</i>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Musikfestivals / Kataloge | 10 Katalog    |           | Berlinische        | F 1      |
| <b>A Listener's Guide to Free Improvisation</b> [2016]                                                                                                                                                 | <div>John Corbett <a href="#">A</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Handbücher / Lexika       | 1 Buch        |           | University of      | F 2      |
| <b>Alles könnte anders sein</b> - <i>Eine Gesellschaftsutopie für freie Menschen</i> [2019]                                                                                                            | <div>Harald Welzer <a href="#">A</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           |                    | F 2      |
| <b>Die Kunst des Musizierens</b> - <i>Von den physiologischen und psychologischen Grundlagen zur Praxis</i> [1993]                                                                                     | <div>Renate Klöppel <a href="#">A</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | SCHOTT             | F 2      |
| <b>dtv-Atlas Musik</b> - <i>Systematischer Teil: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> [2005]                                                                                         | <div>Ulrich Michels <a href="#">A</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | dtv - Deutscher    | F 2      |
| <b>Flusseriana</b> - <i>Ein intellektueller Werkzeugkasten</i> [2016]                                                                                                                                  | <div>Daniel Irrgang <a href="#">H</a></div> <div>Peter Weibel <a href="#">H</a></div> <div>Siegfried Zielinski <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Handbücher / Lexika       | 1 Buch        |           | Univocal           | F 2      |
| <b>Futurzwei Zukunftsalmanach 2015/16</b> - <i>Geschichten vom guten Umgang mit der Welt, Schwerpunkt Material</i> [2015]                                                                              | <div>Dana Giesecke <a href="#">H</a></div> <div>Luise Tremel <a href="#">H</a></div> <div>Harald Welzer <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | Fischer            | F 2      |
| <b>Futurzwei Zukunftsalmanach 2017/18</b> - <i>Geschichten vom guten Umgang mit der Welt, Schwerpunkt Stadt</i> [2016]                                                                                 | <div>Dana Giesecke <a href="#">H</a></div> <div>Saskia Hebert <a href="#">H</a></div> <div>Harald Welzer <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | Fischer            | F 2      |
| <b>Handbuch Kulturelle Bildung</b> [2012]                                                                                                                                                              | <div>Hildegard Bockhorst <a href="#">H</a></div> <div>Vanessa-Isabelle Reinwand <a href="#">H</a></div> <div>Wolfgang Zacharias <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                             | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | kopaed             | F 2      |
| <b>Handbuch Musikpädagogik</b> - <i>Grundlagen - Forschung - Diskurse</i> [2018]                                                                                                                       | <div>Michael Dartsch <a href="#">H</a></div> <div>Jens Knigge <a href="#">H</a></div> <div>Anne Niessen <a href="#">H</a></div> <div>Friedrich Platz <a href="#">H</a></div> <div>Christine Stöger <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                          | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | Waxmann Verlag     | F 2      |
| <b>Lexikon Neue Musik</b> [2016]                                                                                                                                                                       | <div>Jörn P. Hiekel <a href="#">H</a></div> <div>Christian Utz <a href="#">H</a></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Handbücher / Lexika       | 1 Buch (Text) |           | Metzler/Bärenreite | F 2      |

| Titel                                                                                                                                       | Personen                                                                                                                                  | Kategorie                                   | Typ             | Ensembles | Verlage/Labels    | Standort |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----------|-------------------|----------|
| Maulhobel - Zauberharfe - Schnutenorgel - Eine Kulturgeschichte der Mundharmonika [2010]                                                    | Sören Birke <span>A</span>                                                                                                                | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch (Text)   |           | Arkadien-Verlag   | F 2      |
| Musik und Emotion - Wissenschaftliche Grundlagen des Musik-Erlebens [2003]                                                                  | Horst-Peter Hesse <span>A</span>                                                                                                          | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch          |           | Springer-Verlag   | F 2      |
| Musik und Medien : Vom Klang im technischen Zeitalter - ausgewählte Schriften von Peter Weibel [2016]                                       | Peter Weibel <span>A</span>                                                                                                               | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch (Text)   |           | Hatje Cantz       | F 2      |
| Musikpsychologie - Ein Handbuch [2002]                                                                                                      | Herbert Bruhn <span>H</span><br>Rolf Oerter <span>H</span><br>Helmut Rösing <span>H</span>                                                | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch (Text)   |           | Rowohlt           | F 2      |
| Neues Lexikon der Musikpädagogik                                                                                                            | Siegmund Helms <span>A</span><br>Reinhard Schneider <span>A</span><br>Rudolf Weber <span>A</span>                                         | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch          |           |                   | F 2      |
| Vom Zauber des Zufalls - Eine Einladung zum Mitmachen [1998]                                                                                | Carmen Thomas <span>A</span>                                                                                                              | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch (Text)   |           | Kiepenheuer &     | F 2      |
| Wozu Kulturarbeit? - Wirkungen von Kunst und Kulturpolitik und ihre Evaluierung [1995]                                                      | Max Fuchs <span>H</span><br>Christiane Liebald <span>H</span>                                                                             | Handbücher / Lexika                         | 1 Buch (Text)   |           | BKJ:              | F 2      |
| Coaching: Miteinander Ziele erreichen - Eingeleitet von Friedemann Schulz von Thun [2002]                                                   | Maren Fischer-Epe <span>A</span>                                                                                                          | Beratung / Coaching                         | 1 Buch (Text)   |           | Rowohlt           | F 3      |
| Die Kunst der Improvisation - Mit Überraschungskompetenz das Unvorhergesehene meistern ... ; damit es gut geht, wenn es schief geht! [2004] | Hermann Rühle <span>A</span>                                                                                                              | Beratung / Coaching                         | 1 Buch (Text)   |           | Junfermann        | F 3      |
| Musik als Chance - Berufszufriedenheit, Leistung, Toleranz durch Musik : Fakten, Strategien [2001]                                          | Unkart-Seifert <span>H</span>                                                                                                             | Beratung / Coaching                         | 1 Buch (Text)   |           | Musikverlag       | F 3      |
| Thinking in Jazz - The Infinite Art of Improvisation [1994]                                                                                 | Paul F. Berliner <span>A</span><br>Philip V. Bohlman <span>H</span><br>Bruno Nettl <span>H</span>                                         | Beratung / Coaching                         | 1 Buch (Text)   |           | The University of | F 3      |
| Yes to the mess - Surprising leadership lessons from jazz [2012]                                                                            | Frank J. Barrett <span>A</span>                                                                                                           | Beratung / Coaching                         | 1 Buch (Text)   |           | Harvard Business  | F 3      |
| 2 CV [2015]                                                                                                                                 | Nina Polaschegg<br>Christoph Schiller                                                                                                     | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                   | G 1      |
| 6ix - [2018]                                                                                                                                | Jaques Demierre<br>Thomas Lehn<br>Urs Leimgruber<br>Hannah Marshall<br>Dorothea Schürch<br>Roger Turner                                   | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | 6ix       |                   | G 1      |
| Agnel – Gauguet – Neumann [2014]                                                                                                            | Sophie Agnel<br>Bertrand Gauguet<br>Andrea Neumann                                                                                        | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                   | G 1      |
| Altenburger - Blondy - Gauguet [2014]                                                                                                       | Martine Altenburger<br>Fédéric Blondy<br>Bertrand Gauguet                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                   | G 1      |
| AMM (GB) [2019]                                                                                                                             | Eddie Prévost<br>Keith Rowe<br>John Tilbury                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                   | G 1      |
| Anna Barth & Matthias Schwabe [2012]                                                                                                        | Anna Barth<br>Matthias Schwabe                                                                                                            | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                   | G 1      |
| Arnold, umgeben von Zeug und schönen Bergen [2014]                                                                                          | Martin Braun<br>Kace Kaufmann<br>Hui-Chun Lin<br>Sabine Lippold<br>Andreas Nordheim<br>Katrín Schaffel<br>Ole Schmidt<br>Kathrin Sertkaya | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                   | G 1      |
| b-quartet [2016]                                                                                                                            | Tony Buck<br>Mazen Kerbaj<br>Mike Majkowski<br>Magda Mayas                                                                                | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | Datei (Audio)   |           |                   | G 1      |
| Baloni [2013]                                                                                                                               | Joachim Badenhorst<br>Frantz Lorient<br>Pascal Niggenkemper                                                                               | Mitschnitte I Konzerte exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Baloni    |                   | G 1      |

| Titel                                          |  | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles | Verlage/Labels | Standort |
|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------------|----------|
| Barrett - Gratkowski - Kaufmann [2012]         |  | Richard Barrett<br>Frank Gratkowski<br>Achim Kaufmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |
| Bauer - Drees - Seki [2015]                    |  | Matthias Bauer<br>Simon J. Drees<br>Minako Seki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Berlin Domino Orchestra [2013]                 |  | Anthea Caddy<br>Markus Eichenberger<br>Robin Hayward<br>Chris Heenan<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Leonhard Huhn<br>Hilary Jeffrey<br>Joke Lanz<br>Mike Majkowski<br>Dirk Marwedel<br>Matthias Müller<br>Morten J. Olsen<br>Andrea Sanzelva<br>Marianne Schuppe<br>Vinz Vonlanthen<br>Michael Vorfeld<br>Ute Wassermann<br>Christoph Wiesendanger<br>Sylwia Zytynska | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |
| Bertoncini - Lehn [2016]                       |  | Tiziana Bertoncini<br>Thomas Lehn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Birgit Ulher & Christoph Schiller: KOLK [2012] |  | Christoph Schiller<br>Birgit Ulher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |
| Blind Date [2012]                              |  | John Hollenbeck<br>Scott Roller<br>Angelika Sheridan<br>Ulrike Stortz                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |
| Blondy - Charles - Cosseron [2012]             |  | Fédéric Blondy<br>Xavier Charles<br>Guylaine Cosseron                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |
| Blume – Erel - Houtkamp [2015]                 |  | Martin Blume<br>Korhan Erel<br>Luc Houtkamp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Breschand - Friedl [2015]                      |  | Hélène Breschand<br>Reinhold Friedl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Butcher – Prévost – Risser [2016]              |  | John Butcher<br>Eddie Prévost<br>Eve Risser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Cadavre exquis [2014]                          |  | Hélène Breschand<br>Sabina Meyer<br>Theo Nabicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Cajlan – Wissel – Nillesen [2018]              |  | Dušica Cajlan-Wissel<br>Etienne Nillesen<br>Georg Wissel                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Calälv – Loxbo [2018]                          |  | Erik Blennow Calälv<br>Finn Loxbo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Carter – McGhie – Watts [2018]                 |  | Kent Carter<br>Noel McGhie<br>Trevor Watts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                | G 1      |
| Charbin & Toulemonde [2012]                    |  | Marjolaine Charbin<br>Olivier Toulemonde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                | G 1      |

| Titel                                          | Personen                                                              | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles     | Verlage/Labels | Standort |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|---------------|----------------|----------|
| Chen – Lê Quan – Sasportes [2018]              | Audrey Chen<br>Ninh Lê Quan<br>Jean Laurent Sasportes                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| CUSH [2013]                                    | Paul Lovens<br>Uwe Oberg<br>Saadet Türköz                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | CUSH          |                | G 1      |
| David Dove & Annette Krebs [2012]              | David Dove<br>Angelika Krebs                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |               |                | G 1      |
| David Moss // duo-mono-lith [2018]             | Boris D Hegenbart<br>David Moss                                       | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | duo_mono_lith |                | G 1      |
| Demierre - Dörner - Kocher [2016]              | Jaques Demierre<br>Axel Dörner<br>Jonas Kocher                        | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Demierre - Leimgruber - Phillips [2013]        | Jaques Demierre<br>Urs Leimgruber<br>Barre Phillips                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Dörner – Doneda – Gordoa – Vorfeld [2019]      | Axel Dörner<br>Michel Doneda<br>Emilio Gordoa<br>Michael Vorfeld      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin |                 |               |                | G 1      |
| Dörner – Erel – Mégroz – Wegmann [2017]        | Axel Dörner<br>Korhan Erel<br>Julien Mégroz<br>Judith Wegmann         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Doneda - Kocher - Wolfahrt [2013]              | Michel Doneda<br>Jonas Kocher<br>Christian Wolfarth                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |               |                | G 1      |
| Doneda – Iwana – Lê Quan [2014]                | Michel Doneda<br>Masaki Iwana<br>Ninh Lê Quan                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Dramaticules [2018]                            | Dominique Fonfrède<br>Françoise Toullec                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Drouet – Frith – Sclavis [2017]                | Jean-Pierre Drouet<br>Fred Frith<br>Louis Sclavis                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Duthoit - Hautzinger - Tilbury [2015]          | Isabelle Duthoit<br>Franz Hautzinger<br>John Tilbury                  | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Duthoit – Hautzinger – Venitucci – Zach [2018] | Isabelle Duthoit<br>Franz Hautzinger<br>Lucca Venitucci<br>Ingar Zach | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| Edwards – Russell – Voutchkova                 |                                                                       | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |
| EKT [2018]                                     | eRikm<br>Harald Kimmig<br>Olaf Tzschoppe                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |               |                | G 1      |

| Titel                                             |  | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles                                         | Verlage/Labels | Standort |
|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|----------------|----------|
| EMIR meets Berlin friends [2018]                  |  | Laurent Charles<br>Emmanuel Cremer<br>Gérard Fabbian<br>Charles Fichaux<br>Rudi Fischerlehner<br>Reinhard Gagel<br>Lionel Garcin<br>Emilio Gordoa<br>Brad Henkel<br>Vlatko Kucan<br>Klaus Kürvers<br>György Kurtág jr.<br>Philippe Lemoine<br>Hui-Chun Lin<br>Matthias Schwabe<br>Biliana Voutchkova<br>Ute Wassermann<br>Håvard Wiik | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | EMIR: Ensemble de Musique Improvisée en Résidence |                | G 1      |
| Ensemble 2013 [2012]                              |  | Caroline Knöbl<br>Ulrich Phillipp<br>Wolfgang Schliemann<br>Joachim Zoepf                                                                                                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                                                   |                | G 1      |
| Ensemble für Intuitive Musik Weimar (EFIM) [2014] |  | Matthias von Hintzenstern<br>Michael von Hintzenstern<br>Daniel Hoffmann<br>Hans Tutschku                                                                                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | EFIM / Ensemble Für Intuitive Musik Weimar        |                | G 1      |
| Ensemble X [2018]                                 |  | Tiziana Bertoncini<br>Uli Böttcher<br>Xavier Charles<br>Elisabeth Coudoux<br>Nicolas Desmarchelier<br>Markus Eichenberger<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Harald Kimmig<br>Dirk Marwedel<br>Matthias Muche<br>Ulrich Phillipp<br>Angelika Sheridan<br>Olivier Toulemonde<br>Michael Vorfeld<br>Eiko Yamada<br>Philip Zoubek                  | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Ensemble X                                        |                | G 1      |
| Ernst – Klement – Stangl [2017]                   |  | Katharina Ernst<br>Katharina Klement<br>Burkhard Stangl                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                                   |                | G 1      |
| Flamingo [2016]                                   |  | Chris Heenan<br>Adam Pultz Melbye<br>Christian Windfeld                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin |                 | Flamingo                                          |                | G 1      |
| Fritz Hauser & Jean Laurent Sasportes [2014]      |  | Fritz Hauser<br>Jean Laurent Sasportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                                   |                | G 1      |
| Fujii – Sharp – Tamura [2015]                     |  | Satoko Fujii<br>Elliott Sharp<br>Natsuki Tamura                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                                   |                | G 1      |
| Gerwin - Pesonen - Voutchkova [2012]              |  | Thomas Gerwin<br>Markus Pesonen<br>Biliana Voutchkova                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                                                   |                | G 1      |
| Giuseppe Ielasi & Enrico Malatesta [2014]         |  | Giuseppe Ielasi<br>Enrico Malatesta                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                                   |                | G 1      |

| Titel                                      | Personen                                                                                                                                                    | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles             | Verlage/Labels | Standort |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|----------------|----------|
| Globe Unity Orchestra [2018]               | Tomasz Dabrowski<br>Axel Dörner<br>Tristan Honsinger<br>Rudi Mahall<br>Alexander von Schlippenbach<br>Oliver Steidle<br>Christof Thewes<br>Henrik Walsdorff | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Globe Unity Orchestra |                | G 1      |
| Gottschalk- Hübsch - Léandre [2015]        | Gunda Gottschalk<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Joëlle Léandre                                                                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| Gouband – Nauseef – Parker [2017]          | Toma Gouband<br>Mark Nauseef<br>Evan Parker                                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| Great Waitress [2012]                      | Laura Altman<br>Laura Brooks<br>Magda Mayas                                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) | Great Waitress        |                | G 1      |
| Günter Heinz & Fred van Hove [2012]        | Günter Heinz<br>Fred van Hove                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                       |                | G 1      |
| Hartmut Geerken & Famoudou Don Moye [2016] | Famoudou Don Moye<br>Hartmut Geerken                                                                                                                        | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| Heginger & Hautzinger [2013]               | Franz Hautzinger<br>Agnes Heginger                                                                                                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| HISS & VISCERA                             |                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| HUBBUB [2015]                              | Fédéric Blondy<br>Bertrand Denzler<br>Jean-Luc Guionnet<br>Jean-Sébastien Mariage<br>Edward Perraud                                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Hubbub                |                | G 1      |
| Hübsch Acht [2014]                         | Isabelle Duthoit<br>Philipp Gropper<br>Carl Ludwig Hübsch<br>Christian Lillinger<br>Joker Nies<br>Joris Rühl<br>Wolter Wierbos<br>Philip Zoubek             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Hübsch Acht           |                | G 1      |
| Hug - Mayas – Wassermann [2015]            | Charlotte Hug<br>Magda Mayas<br>Ute Wassermann                                                                                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |
| Iana [2018]                                | Betty Hovette<br>Christine Wodrascka                                                                                                                        | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                       |                | G 1      |

| Titel                                         | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles                    | Verlage/Labels | Standort |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|----------------|----------|
| Insub Meta Orchestra [2016]                   | Christophe Berthet<br>Cyril Bondi<br>Patricia Bosshard<br>Sébastien Branche<br>Bruno Crochet<br>d'incise<br>Lea Danzeisen<br>Alexis Degrenier<br>Jaques Demierre<br>Béatrice Graf<br>Maxime Hänsenberger<br>Jamasp Jhabvala<br>Antoine Läng<br>Yann Leguay<br>Coralie Lonfat<br>Christian Müller<br>Raphaël Ortis<br>Gerald Perera<br>Eric Ruffing<br>Christoph Schiller<br>Ivan Verda<br>Vinz Vonlanthen<br>Sandra Weiss<br>Gérald Zbinden | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Insub Meta Orchestra         |                | G 1      |
| Irene Aranda & Agusti Fernández [2019]        | Irene Aranda<br>Agusti Fernández                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                              |                | G 1      |
| jo.FEUERBACH [2013]                           | Andreas Krennerich<br>Angelika Remlinger<br>Knut Rennert<br>Thomas Reuter<br>Gerd Vierkötter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                              |                | G 1      |
| John Butcher & Ariel Shibolet [2012]          | John Butcher<br>Ariel Shibolet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                              |                | G 1      |
| JUNK BOX [2014]                               | Satoko Fujii<br>John Hollenbeck<br>Natsuki Tamura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                              |                | G 1      |
| Kammerensemble ad hoc [2017]                  | Ivo Berg<br>Torsten Bloedhorn<br>Thomas Gerwin<br>Klaus Janek<br>Claudia Risch<br>Biliana Voutchkova<br>Uygur Vural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                              |                | G 1      |
| KAYA [2013]                                   | Antonis Anissegos<br>Yuko Kaseki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | KAYA                         |                | G 1      |
| Kimmig - Sharp - Studer - Zimmerlin [2016]    | Harald Kimmig<br>Elliott Sharp<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin |                | G 1      |
| Kimmig - Studer - Zimmerlin [2013]            | Harald Kimmig<br>Daniel Studer<br>Alfred Zimmerlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin |                | G 1      |
| KLANK [2012]                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) | Klank                        |                | G 1      |
| Klank - Improvisierte Musik aus Bremen [2012] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                              |                | G 1      |
| Konk Pack [2013]                              | Tim Hodgkinson<br>Thomas Lehn<br>Roger Turner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Konk Pack                    |                | G 1      |

| Titel                                                   |  | Personen                                                                                         | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles   | Verlage/Labels | Standort |
|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-------------|----------------|----------|
| l'amour [2016]                                          |  | Xavier Charles<br>Catherine Jauniaux<br>Jean-Sébastien Mariage                                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Lauzier - Ostendorf - Zoubek [2012]                     |  | Philippe Lauzier<br>Nils Ostendorf<br>Philip Zoubek                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |             |                | G 1      |
| Leimgruber - Willers [2016]                             |  | Urs Leimgruber<br>Andreas Willers                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Limaro [2013]                                           |  | Xavier Charles<br>Nicolas Desmarchelier<br>Ulrich Philipp<br>Burkhard Schlothauer<br>Eiko Yamada | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Louis Moholo-Moholo & Keith Tippett – 2 comrades [2017] |  | Louis Moholo<br>Keith Tippett                                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Luis Tabuenca - Dafna Naphtali Duo                      |  |                                                                                                  | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Lytton & Wissel [2014]                                  |  | Paul Lytton<br>Georg Wissel                                                                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Maggiore & Malatesta [2017]                             |  | Luciano Maggiore<br>Enrico Malatesta                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Malcolm Goldstein & Matthias Kaul [2014]                |  | Malcolm Goldstein<br>Matthias Kaul                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Michael Thieke & Biliana Voutchkova [2014]              |  | Michael Thieke<br>Biliana Voutchkova                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Mondolettosottoilcorvo & Fine Kwiatkowski [2019]        |  | Willehad Grafenhorst<br>Fine Kwiatkowski <span>🇹🇪</span><br>Gandolfo Pagano                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| moodswing 3 [2012]                                      |  | Hans Koch<br>Paul Lovens<br>Sabina Meyer                                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) | Moodswing 3 |                | G 1      |
| Muche - Tang - Zoubek - <i>excerpts from anything</i>   |  | Matthias Muche<br>Achim Tang<br>Philip Zoubek                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 DVD (Video)   |             |                | G 1      |
| Muche – Tang – Zoubek [2013]                            |  | Matthias Muche<br>Achim Tang<br>Philip Zoubek                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |             |                | G 1      |
| MURAL [2012]                                            |  | Jim Denley<br>Kim Myhr<br>Ingar Zach                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) | Mural       |                | G 1      |
| Nashaz [2017]                                           |  | Andrea Neumann<br>Sharif Sehnaoui<br>Michael Thieke<br>Michael Vorfeld                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Neumann – Phillips – Prévost – Shibolet [2014]          |  | Andrea Neumann<br>Barre Phillips<br>Eddie Prévost<br>Ariel Shibolet                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Nyberg & Ulvestad [2016]                                |  | Karl Nyberg<br>Amund Ulvestad                                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |
| Octopus [2017]                                          |  | Nathan Bontrager<br>Elisabeth Coudoux<br>Nora Krah<br>Hugues Vincent                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 4 Datei (Audio) | The Octopus |                | G 1      |
| Owl [2018]                                              |  | Karl Bjorå<br>Signe Emmeluth                                                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |             |                | G 1      |

| Titel                                                                                            |  | Personen                                                                                        | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles | Verlage/Labels                    | Standort |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------------------------------|----------|
| P.O.P. (Psychology of Perception) [2017]                                                         |  | Reinhold Friedl<br>Elena Kakaliagou<br>Nora Krahl<br>Hannes Strobl                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | P.O.P. (Psychology of Perception) | G 1      |
| PARA [2014]                                                                                      |  | Elena Kakaliagou<br>Ingrid Schmoliner<br>Thomas Stempkowski                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | PARA                              | G 1      |
| Parker & Gramss: Double the double bass [2016]                                                   |  | Sebastian Gramss<br>William Parker                                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| Pedesis [2017]                                                                                   |  | Tom Arthurs<br>Markus Pesonen<br>Biliana Voutchkova                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| Phillips – Smith – Sommer [2017]                                                                 |  | Barre Phillips<br>Wadada L. Smith<br>Günter B. Sommer                                           | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| Polwechsel [2013]                                                                                |  | Burkhard Beins<br>Martin Brandlmayr<br>Werner Dafeldecker<br>Michael Moser                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | Polwechsel                        | G 1      |
| Räume – performative Installation [2017]                                                         |  | David Chiesa<br>Michel Doneda<br>Fine Kwiatkowski<br>Michael Vorfeld                            | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| saadet türköz / martin schütz / lionel friedli:<br>“SONG DREAMING 3” [2019]                      |  | Lionel Friedli<br>Martin Schütz<br>Saadet Türköz                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| SCHlagtrio BLEffertFLungerSCHliemann [2015]                                                      |  | Bernd Bleffert<br>Elisabeth Flunger<br>Wolfgang Schliemann                                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| Schlippenbach Trio & Alan Silva [2016]                                                           |  | Paul Lytton<br>Evan Parker<br>Alexander von Schlippenbach<br>Alan Silva                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | Schlippenbach Trio                | G 1      |
| Schlippenbach-Trio: Winterreise 2012 [2012]                                                      |  | Paul Lovens<br>Evan Parker<br>Alexander von Schlippenbach                                       | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |           |                                   | G 1      |
| selbdritt [2017]                                                                                 |  | Marianne Schuppe<br>Alfred Zimmerlin<br>Sylwia Zytynska                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | Selbdritt                         | G 1      |
| Sequoia [2016]                                                                                   |  | Antonio Borghini<br>Meinrad Kneer<br>Klaus Kürvers<br>Miles Perkin                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           | Sequoia                           | G 1      |
| Sestetto Internazionale [2019]                                                                   |  | Alison Blunt<br>Achim Kaufmann<br>Veli Kujala<br>Gianni Mimmo<br>Ignaz Schick<br>Harri Sjöström | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin |                 |           |                                   | G 1      |
| Sharrock – Sato – Rechtern – Oki [2016]                                                          |  | Itaru Oki<br>Mario Rechtern<br>Makoto Sato<br>Linda Sharrock                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| So Seet                                                                                          |  |                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |
| Sound & Lecture N°1: Irmer & Gagel: 40 x 40 - Sound and Lecture – Improvisation im Dialog [2013] |  | Reinhard Gagel<br>Christoph Irmer                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |           |                                   | G 1      |

| Titel                                                                                                                                                                   | Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles                                     | Verlage/Labels | Standort |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|----------------|----------|
| <b>Sound &amp; Lecture N°10: Multi-Minded Multiphonics - Das Wuppertaler Improvisations Orchester (WIO) - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2018]</b> | Gregor Bohnensack<br>Tobias Brügge<br>Dušica Cajlan-Wissel<br>Marc Charig<br>Pacho Dávila<br>Gunda Gottschalk<br>Iouri Grankin<br>Stefanie Heine<br>Mitch Heinrich<br>Erhard Hirt<br>Paul Hubweber<br>Matthias Kaiser<br>Brigitte Küpper<br>Pinguin Moschner<br>Joker Nies<br>Dietrich Rauschtenberger<br>Marei Seuthe<br>Jürgen Tauchert<br>Ute Völker<br>Norbert Zajac | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Wuppertaler Improvisations<br>Orchester (WIO) |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°11: Pieces without memory - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2018]</b>                                                      | Alessandro Bertinetto<br>Mirio Cosottini<br>Reinhard Gagel                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°12: [Tradition(en): Zerlegt &amp; Zusammen: Gesetz] ensemble ekstværktø - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2019]</b>        | Sandeep Bhagwati <span>K</span><br>Klaus Janek<br>Cathy Milliken<br>Deniza Popova<br>Gregor Schulenburg<br>Ravi Srinivasan<br>Hong Yoo                                                                                                                                                                                                                                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°13: Zeiten ändern sich - Partita Radicale [2019]</b>                                                                                           | Gunda Gottschalk<br>Ortrud Kegel<br>Karola Pasquay<br>Ute Völker                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°14: International Symbiosis</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°2: B.A.C.H. - Übergänge - <i>Sound and Lecture – Improvisation im Dialog</i> [2013]</b>                                                        | Reinhard Gagel<br>Rike Kohlhepp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°3: ZIMT – Duchamp Default - <i>Sound and Lecture – Improvisation im Dialog</i> [2014]</b>                                                      | Angélica Castelló<br>Reinhard Gagel<br>Barbara Romen<br>Gunter Schneider<br>Burkhard Stangl                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°4: Icarus Piano - Klaus Runze - Intermedia Künstler &amp; Pianist - <i>Sound and Lecture – Improvisation im Dialog</i> [2014]</b>              | Reinhard Gagel<br>Klaus Runze<br>Johannes S. Sistermanns                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°5: PFL Traject - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2015]</b>                                                                 | Jean-Charles Francois<br>Reinhard Gagel<br>Gilles Laval<br>Pascal Pariaud                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | PFL Traject                                   |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°6: Weaving Fabrics of Social Systems - <i>Sound and Lecture – Improvisation im Dialog</i> [2016]</b>                                           | Reinhard Gagel<br>Pedro Rebelo<br>Franziska Schroeder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°7: Bodyphonics – Der improvisierende Körper - <i>Sound and Lecture – Improvisation im Dialog</i> [2016]</b>                                    | Corinna Eikmeier<br>Reinhard Gagel<br>Martina Reichelt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |
| <b>Sound &amp; Lecture N°8: nature table IV - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2017]</b>                                                             | Reinhard Gagel<br>Bennet Hogg<br>Deniz Peters<br>Sabine Vogel                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                                               |                | G 1      |

| Titel                                                                                                                        | Personen                                                                                              | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles         | Verlage/Labels | Standort |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------------|----------|
| <b>Sound &amp; Lecture N°9: Alterations – Into the Maelstrom</b> - <i>Sound an Lectures - Improvisation im Dialog</i> [2017] | Steve Beresford<br>Peter Cusack<br>Terry Day<br>Reinhard Gagel<br>David Toop                          | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Alterations       |                | G 1      |
| <b>speak easy extended</b> [2019]                                                                                            | Liz Albee<br>Martin Blume<br>Thomas Lehn<br>Magda Mayas<br>Phil Minton<br>Ute Wassermann              | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                   |                | G 1      |
| <b>SuperImpose &amp; Sofia Jernberg</b> [2018]                                                                               | Sofia Jernberg<br>Christian Marien<br>Matthias Müller                                                 | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Superimpose       |                | G 1      |
| <b>The Elks</b> [2017]                                                                                                       | Liz Albee<br>Kai Fagaschinski<br>Billy Roisz<br>Marta Zapparoli                                       | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | The Elks          |                | G 1      |
| <b>The People Band</b> [2018]                                                                                                | Terry Day<br>Mike Figgis<br>Charlie Hart<br>Paul Jolly<br>George Khan<br>Davey Payne                  | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | The People Band   |                | G 1      |
| <b>The Sealed Knot</b> [2015]                                                                                                | Burkhard Beins<br>Rhodri Davies<br>Mark Wastell                                                       | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | The Sealed Knot r |                | G 1      |
| <b>Tiger Trio</b> [2018]                                                                                                     | Joëlle Léandre<br>Myra Melford<br>Nicole Mitchell                                                     | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Tiger Trio        |                | G 1      |
| <b>Tominaga &amp; Schmid</b> [2016]                                                                                          | Marcel Schmid<br>Makiko Tominaga                                                                      | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                   |                | G 1      |
| <b>Tony Oxley &amp; Stefan Hölker</b> [2019]                                                                                 | Stefan Hölker<br>Tony Oxley                                                                           | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                   |                | G 1      |
| <b>TOOT</b> [2012]                                                                                                           | Axel Dörner<br>Thomas Lehn<br>Phil Minton                                                             | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Video) |                   |                | G 1      |
| <b>Trevor Watts 80th Birthday Jubilee with Dialogues with Strings</b> [2019]                                                 | Alison Blunt<br>Hannah Marshall<br>Trevor Watts<br>Veryan Weston                                      | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin |                 |                   |                | G 1      |
| <b>Trio Foliafolie</b> [2015]                                                                                                | Angela Eling<br>Reinhard Gagel<br>Marei Seuthe                                                        | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                   |                | G 1      |
| <b>Trio Generations</b> [2019]                                                                                               | Maggie Nicols<br>Matilda Rolfsson<br>Lisa Ullén                                                       | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                   |                | G 1      |
| <b>Trio Sowari</b> [2016]                                                                                                    | Burkhard Beins<br>Bertrand Denzler<br>Phil Durrant                                                    | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Trio Sowari       |                | G 1      |
| <b>TROUBLE KAZE</b> [2017]                                                                                                   | Sophie Agnel<br>Satoko Fujii<br>Didier Lasserre<br>Peter Orins<br>Christian Pruvost<br>Natsuki Tamura | Mitschnitte   Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | TROUBLE KAZE      |                | G 1      |

| Titel                            | Personen                                                                                                                                                                                                                                               | Kategorie                                      | Typ             | Ensembles                  | Verlage/Labels | Standort |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|----------------|----------|
| URUMCHI [2015]                   | Hans Hassler<br>Fredy Studer<br>Saadet Türköz<br>Alfred Zimmerlin                                                                                                                                                                                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | URUMCHI                    |                | G 1      |
| VARIO - 50 [2014]                | Alberto Braidà<br>John Butcher<br>Günter Christmann<br>Alexander Frangenheim<br>Michael Griener<br>Mats Gustafsson<br>Paul Hubweber<br>Thomas Lehn<br>Paul Lovens<br>Torsten Müller<br>John Russell<br>Elke Schipper<br>Joachim Zoepf<br>Lenka Zupkova | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | VARIO - 50                 |                | G 1      |
| VARIO 51 [2013]                  | Alberto Braidà<br>Günter Christmann<br>Michael Griener<br>Elke Schipper                                                                                                                                                                                | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Vario-51                   |                | G 1      |
| Wassermann & Kolkowski [2013]    | Aleks Kolkowski<br>Ute Wassermann                                                                                                                                                                                                                      | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 DVD (Audio)   |                            |                | G 1      |
| Where is the Sun [2019]          | Dieb13<br>Isabelle Duthoit<br>Franz Hautzinger<br>Martin Tétreault                                                                                                                                                                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin |                 |                            |                | G 1      |
| XYZZ [2015]                      | Guylaine Cosseron<br>Michel Doneda<br>Toma Gouband                                                                                                                                                                                                     | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                            |                | G 1      |
| ZIMT & Kai Fagaschinski [2018]   | Angélica Castelló<br>Kai Fagaschinski<br>Andrea Neumann<br>Burkhard Stangl                                                                                                                                                                             | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                            |                | G 1      |
| ZWIRN [2015]                     | Peter K Frey<br>Daniel Studer                                                                                                                                                                                                                          | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) | Kontrabass Duo Studer-Frey |                | G 1      |
| Zwischenhoch [2019]              | Sabine Erkelentz<br>Birgit Ulher                                                                                                                                                                                                                       | Mitschnitte I Konzerte<br>exploratorium berlin | 1 Datei (Audio) |                            |                | G 1      |
| Aspekte der freien Improvisation |                                                                                                                                                                                                                                                        | Mitschnitte I Workshops                        | 1 DVD (Video)   |                            |                | G 5      |