



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Programm

Mitte **Februar**

**Juli
2024**

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

Programm **Mitte** Februar

Bühne **Konzerte und Performances**

- Do 22.02.**
20.00
15/12/6 €
rouge: Duthoit/Oshima/Lebrat
Isabelle Duthoit (FR): voc, cl | Yuko Oshima (JP/FR): dr, perc | Soizic Lebrat (FR): vcl
-
- Do 21.03.**
20.00
15/12/6 €
DEK
Elisabeth Harnik (AT): p | Didi Kern (AT): dr | Ken Vandermark (US): cl, sax
Pink Forest
Guylaine Cosseron (FR): voc | Benjamin Duboc (FR): db | Franz Hautzinger (AT/FR): tr
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Do 11.04.**
20.00
15/12/6 €
Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra
zu Gast im exploratorium
#improCerto #2
Werkstattkonzert zu Improvisation und Solokonzert in der Klassik/Romantik
Lorenz Blaumer/Juri de Marco (DE): künstl. Leitung | Noam Sivan (IL): Composer in Residence | Immanuel de Gilde (NL/DE): Projektleitung und Moderation
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
-
- So 14.04.**
20.00
15/12/6 €
Sound & Lecture N° 23: Invisible Body Performance
Edgardo Rudnitzky (AR/DE) – comp, elec | Maria Colusi (AR/DE) – choreography, dance
Moderation: Mathias Maschat
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm DIS-TANZEN des Dachverband Tanz Deutschland
-
- Do 23.05.**
20.00
15/12/6 €
Zum 20. Geburtstag des exploratorium: fluke-mogul – Frith – Portugal
gabby fluke-mogul (US): vln, voc | Fred Frith (GB/US): egtr, voc | Mariá Portugal (BR/DE): dr, perc, voc
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Do 06.06.**
20.00
15/12/6 €
Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra
zu Gast im exploratorium
#improCerto #3
Werkstattkonzert zu Improvisation und Solokonzert im 20. Jahrhundert
Lorenz Blaumer/Juri de Marco (DE): künstl. Leitung | Noam Sivan (IL): Composer in Residence | Immanuel de Gilde (NL/DE): Projektleitung und Moderation
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin
-
- Do 13.06.**
20.00
15/12/6 €
Tian
Judith Wegmann (CH): p | Burkhard Schlothauer (DE): vln, vla | Angelika Sheridan (DE): fl | Julien Pontvianne (FR): cl, tsax | Ulrich Phillip (DE): db
-
- Fr 21.06.**
17.00–23.00
Eintritt frei
Fête de la Musique 2024
mit Improvisationsensembles aus dem Umfeld des exploratorium berlin. Details siehe Website.
-
- Do 11.07.**
20.00
15/12/6 €
Quatuor LGBS
Anouck Genthon (FR/CH): vln | Patricia Bosshard (CH): vln | Marie Schwab (CH): vla | Soizic Lebrat (FR): vcl
19.00: soundwalk mit Thomas Gerwin

— Juli 2024

Spielraum Impro-Treffs

So 19.00–22.00 monatlich Eintritt frei	Offene Bühne für Improvisation in Musik und anderen Künsten 18.02. 17.03. 21.04. 02.06. 30.06. 21.07. Moderation: Matthias Schwabe	d/e
Do 18.00–20.00 5 €	Theater-Klang-Direkt – Das Theater der Zuschauer Wir erfinden eigene Geschichten und setzen sie in Klang, Bewegung und Theater um. 15.02. 16.05. Leitung: Lorenz Hippe	
Do 19.00–19.45 ausgewählte Konzert-Termine auf Spenden- basis	Berlin mit den Ohren – explo-soundwalks Exkursionen in die »Symphonie des Alltags« als Auftakt zum nachfolgenden Konzert 21.03. 23.05. 06.06. 11.07. Leitung: Thomas Gerwin	
Fr 19.30–22.00 monatlich Eintritt frei Spenden erbeten	Offene Bühne Poesie & Musik Improvisierte Begegnungen poetischer Texte mit Musik und anderen Künsten 09.02. 22.03. 19.04. 31.05. 28.06. 19.07. Moderation: Miriam Bondy, Olaf Garbow, Johann Reißer	
Fr 19.30–21.30 monatlich 5 € pro Abend	Nichts und alles Treffpunkt für Musiker*innen und Musikthera- peut*innen in der Sterbebegleitung 09.02. 08.03. 26.04. 17.05. 07.06. 12.07. Moderation: Helmut Bieler-Wendt	

Denkraum Theorie & Forschung

Besuch nach Vereinbarung	Fachbibliothek Improvisation & Archiv Präsenzbibliothek für Improvisation und verwandte Themen Ansprechpartner: Mathias Maschat Anmeldung: mm@exploratorium-berlin.de	
Di 18.00–19.30 monatlich Eintritt frei	Lesekreis Improvisation Ausgewählte Texte über Improvisation werden gemeinsam gelesen und diskutiert. Findet als Online-Meeting statt. 19.03. 16.04. 14.05. 11.06. 09.07. Leitung: Mathias Maschat	
So 03.03. 17.00 Eintritt frei	10 Jahre Fachbibliothek Improvisation Einblicke in die Bibliothek, Lesung und Bücher-Performance Mit Reinhard Gagel, Mathias Maschat u. a.	
Do 14.03. 20.00 5 €	leeways #3: Improvisation und Verwaltung oder »Nur das Unnütze ist von Dauer« (Ein elektro-akustischer Adorno-Essay) Zu Gast: Joachim Zoepf Moderation: Mathias Maschat	

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

So 26.05.
20.00
5 €

**On the occasion of our 20th birthday:
ImproVisions #1: Step across the Border**

e

Guests: Fred Frith & Nicolas Humbert
Moderation: Mathias Maschat

Do 27.06.
20.00
5 €

**ImproVisions #2: Makiko Nishikaze –
Augen Ohren Hören**

Zu Gast: Makiko Nishikaze
Moderation: Mathias Maschat

So 14.07.
14.00–21.00
Eintritt frei

Lesekreis Improvisation Spezial

Teilnehmende des Lesekreis Improvisation gestalten einen gemeinsamen Tag mit eigenen Themen, Improvisationen und Diskussionen. Offen für Interessierte.
Leitung: Mathias Maschat

Lernraum 1 **Wochenendworkshops**

Fr–So
16.–18.02.

130 €,
Ermäßigung
nach Absprache
Anm. bis 02.02.

**(zwei)gespräche –
außen nach innen/innen nach außen**

Tanz in Verbindung zur Kunst der Bildhauerin
Madeleine Saludas
Leitung: Fine Kwiatkowski

Sa–So
17.–18.02.
08.–09.06.

320/260 € für
2 Wochenenden
160/130 € für 1
Wochenende
Anm. bis
03.02./25.05.

**Traumspiel: Improvisation & Deeper Listening
Workshop an zwei Wochenenden**

Freie Improvisation | Hören & Lauschen |
Meditation & Klang | Soundwalk | Traum & Klang
Leitung: Ulrike Lentz

Sa 24.02.
12.00–18.00

95/85 €
Anm. bis 10.02.

**Theaterimprovisation und Achtsamkeit:
Wahrnehmung der Anderen**

Wir improvisieren Figuren und Situationen, indem wir uns gegenseitig wahrnehmen sowie den Raum, in dem wir uns mit den Anderen befinden.
Leitung: Pedro Kadivar

Sa–So
02.–03.03.

140/120 €
Anm. bis 17.02.

**Open creation – Composing in real time/
Echtzeit-Komposition**

e/d

Deep listening & nonverbal communication through various methods of improvisation, opening the creativity and dialogue in real time.
Facilitator: Biliana Voutchkova

Sa–So
02.–03.03.

100/80 €
Anm. bis 17.02.

**Mündliches Erzählen, Lautpoesie
und Textexperiment**

d/e

Wir probieren verschiedene poetische und narrative Techniken aus und legen dabei einen Fokus auf Mündlichkeit und assoziative Schreibverfahren.
Ein Workshop für Sprachkunstinteressierte.
Leitung: Julia Dorsch

Sa 09.03.
11.00–19.00
80/70 €
Anm. bis 24.02.

Improvising the Oriental Way – Praktische Einführung in die Grundlagen von Makam
Kennenlernen der grundlegenden Prinzipien von Makam-Skalen und Erkundung neuer Wege
Leitung: **Tayfun Guttstadt**

d/e

Fr–So
15.–17.03.
150/130 €
Anm. bis 01.03.

Tanz Konkret – An der Schnittstelle von Improvisation und Butoh
Raum_Schaffen: Innen – Außen – Zwischen – Raum
Orientierung und Zentrierung des Körpers im Raum und des Raumes im Körper. Vorkenntnisse nicht erforderlich | Leitung: **Anna Barth**

d/e

Fr–So
12.–14.04.
24.–26.05.
14.–16.06.
05.–07.07.
150 € pro Einzelwochenende
360 € für drei Wochenenden
Anm. bis jeweils 2 Wochen davor

Weiterbildung
Improvisation und Improvisationspädagogik
vor allem für Musiker*innen, die Improvisation in ihre Arbeit einbinden möchten und neue Anregungen suchen. Interessierte aus anderen Fachgebieten (Tanz, bildende Kunst, Pädagogik, Therapie) sind willkommen.
Leitung: **Peter Jarchow, Raffael Kircher, Heidemarie Wiesner**

Fr–So
12.–14.04. +
Mo 29.04.
150/100 €
Anm. bis 05.04.

Die Musik der Sprache – Poesie-Workshop
Sprache wird zur Poesie, wenn sie sich auf musikalische Muster einlässt, wie dieser Kurs experimentell erkundet. | Leitung: **Johann Reißer**

Sa–So
20.–21.04.
120/100 €
Anm. bis 06.04.

Nigunim – Schätze der chassidischen »Soul Music«
Ein zutiefst partizipatives Genre, das von innerer Reflexion bis zu äußerer Ekstase reicht.
Für Sänger*innen und Instrumentalist*innen.
Leitung: **Alan Bern**

d/e

Sa–So
27.–28.04.
120/95 €
Anm. bis 13.04.

Spiel der Stimmen
Von der Improvisation in die Struktur
Vorkenntnisse nicht erforderlich.
Leitung: **Christian Wolz**

Sa–So
04.–05.05.
110/90 €
Anm. bis 20.04.

Freiheit in der Improvisation: Resonanz wahrnehmen und reflektieren
Ensemblespiel und Reflexion zur sozialetischen Dimension von Resonanz (nach H. Rosa) in der freien Improvisation. | Leitung: **Wolfgang Schliemann**

Sa–So
04.–05.05.
120/90 €
Anm. bis 20.04.

Improvisation: in Musik, Tanz und anderswo
für Musiker*innen und Tänzer*innen sowie interessierte Menschen jeglicher Disziplin. Wir arbeiten an grundlegenden Schlüsselthemen.
Leitung: **Ingo Reulecke (Tanz), Simon Rose (Musik)**

d/e

Fr–So
10.–12.05.
160/130 €
Anm. bis 26.04.

Present Time Composition (PTC®) – Kompositorisches Denken als Steuern der Solo- und Gruppenimprovisation
Einführung bzw. Wiederholung der Grundlagen von PTC®: Impulses, Constellations, Continuous Duos
Leitung: **Alan Bern**

d/e

Fr–So
24.–26.05.
180/140
Anm. bis 10.05.

**On the occasion of our 20th birthday:
Workshop Special with gabby fluke-mogul
& Fred Frith**

e

The workshop offers a dynamic, integrative & somatic space to develop voices and ideas. Open to musical improvisers with previous experience.
Facilitators: gabby fluke-mogul & Fred Frith

Fr–So
31.05.–02.06.
150/130 €
Anm. bis 17.05.

Ich klinge ... – Workshop für Vokalimprovisation

Wie klinge ich? Wann klinge ich wie? Und warum überhaupt? Was ist »echt«/»authentisch«? Fragen, die wir in den Raum hinein tönen.
Leitung: Agnes Heginger

Sa 01.06.
11.00–18.30
45 € (Mitgl.
BMU: 35 €)
Anm. bis 11.05.

Lauschen – Erkunden – Erfinden

Fortbildung für Lehrer*innen aller Klassenstufen
Leitung: Matthias Schwabe
In Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht BMU

Fr–So
14.–16.06.
150/130 €
Anm. bis 31.05.

**Traum – Essenz – Kreation:
Deep Democracy im musikalischen Feld**

d/e

Entdecke und vertiefe deine eigene Mehrdimensionalität und lass sie durch deine Musik hörbar werden.
Leitung: Magdalena Schatzmann

Sa–So
22.–23.06.
100 €
Ermäßigung
nach Absprache
Anm. bis 08.06.

**Wechselspiel – Improvisation als Weg zu
Überlebensfähigkeit und Lebensfreude**

d/e/tr

Körperbasierte Improvisation mit Bewegung, Stimme und Sprache für mehr Präsenz auf der Bühne und im Leben. Offen für alle. | Leitung: Zoë Tomruk

Sa 29.06.
11.00–18.30
60–40 € nach
Selbstein-
schätzung
Anm. bis 15.06.

Ich würd' so gern und trau' mich nicht

Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren und kommunizieren, angstfrei musizieren. Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich!
Leitung: Matthias Schwabe

Lernraum 2 Regelmäßige Kurse

Mo
18.00–19.30
wöchentlich
ab 08.04.
10 Termine
150/100 €
Anm. bis 25.03.

**VoxMovere – Bewegte Stimme –
Stimme in Bewegung**

In einem kommunikativen und kreativen Kontinuum aus Stimme, Klang, Musik und Bewegung entsteht eine ganz eigene Performance. Vorübungen und geeignete Strukturen bieten Halt und Orientierung.
Leitung: Hilde Kappes

Mo
20.00–21.30
wöchentlich
ab 04.03.
40/30/20 €
pro Monat
Anm. bis 19.02.

**UNEINGESCHRÄNKT: Integratives Musik- und
Bewegungstheater – Interaktiver Begegnungs-
raum für Stimme – Musik – Bewegung**

Angebot für Menschen, die bereit sind, sich mit ihren Immobilitäten oder Einschränkungen auf eine ästhetische Erfahrung einzulassen und performativ damit umzugehen. | Leitung: Hilde Kappes
In Kooperation mit der Leo Kestenberg Musikschule

Di
20.15–21.45
wöchentlich
ab 27.02.
170/150 €
Anm. bis 13.02.

Musique concrète

Aktiv hören und komponieren mit Mikrofon und PC – in der faszinierenden Klangwelt der Geräusche
Leitung: Thomas Gerwin

Mi
20.00–21.30
wöchentlich
ab 15.05.
6 Termine
110/90 €
Anm. bis 01.05.

Meine Stimme
Improvisieren mit der Stimme
Vorkenntnisse nicht erforderlich.
Leitung: **Christian Wolz**

Do
11.00–12.30
wöchentlich
Einzeltermin 15 €
5er-Karte 60 €
10er-Karte 110 €

Bewegung & Stimme & Sprache: d/e/tr
Improvisation für alle
Improvisation hält Körper und Geist fit. Wir wecken uns mit Gehirntanz, Atem- und Stimmarbeit und erforschen ein Thema durch Einzel-, Partner- und Gruppenübungen. | Leitung: **Zoë Tomruk**

Do
18.00–20.30
wöchentlich
ab 29.02.
10 Termine
150/130 €
Anm. bis 15.02.

voiceX d/e
Die Stimme als Klanginstrument: Freie Improvisation bis hin zur gemeinsamen Entwicklung von Stücken
Leitung: **Ute Wassermann**

Lernraum 3 Regelmäßige Ensembles

Mo
19.30–22.00
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

Improvisationsensemble Sarotti Instant
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Di
18.30–20.00
wöchentlich
150/125 €
pro Halbjahr

RaumKlangEnsemble
Das Ensemble inszeniert Klang musikalisch in multiplen Ausprägungen live und experimentell im Raum. Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Thomas Gerwin**

Di
19.00–21.00
wöchentlich
nur Raumkosten

Whathappensnext Ensemble Berlin
Seit über 10 Jahren Ensemble für freie musikalische Improvisation. Offen für Gäste, Erweiterung nach Absprache. Selbstorganisiert.

Mi
19.30–21.30
wöchentlich
Beitrag nach Vereinbarung

Wednesday-Night-Ensemble
Ensemble für frei improvisierte Musik
Einstieg nach Absprache möglich.
Leitung: **Matthias Schwabe**

Lernraum 4 Angebote für Gruppen & Fortbildungen

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt d/e
Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Auch als Fortbildung für Pädagog*innen und Therapeut*innen geeignet. | Leitung: **Thomas Gerwin, Kathrin von Kieseritzky, Lukas Macher, Matthias Schwabe**

Termine & Preis nach Vereinbarung

Instrumentenbau
Ein Instrumentenbauer zeigt, wie man mit wenigen Handgriffen wohlklingende Instrumente bauen kann. Eintägige Fortbildung für Gruppen von 3–5 Personen.
Leitung: **Stefan Roszak**

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

geräusch[mu'si:k] – Das kleinste Orchester der Welt: Mit Kindern Instrumente basteln d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen | Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

geräusch[mu'si:k] – Musik mit Alltagsgegenständen in der Kita d/e

Ein- bis zweitägige Fortbildung für Pädagog*innen zu frühkindlicher ästhetischer Forschung mit Geräuschen | Leitung: Daniela Fromberg, Stefan Roigk

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Sprudelnde Klänge und durstige Schokolade

Globales Lernen und Klangexperimente mit Kindern für Pädagog*innen und Multiplikator*innen
Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Vom Toben zum Tanzen in der Arbeit mit 3–6-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Tanz der Gegensätze – Gegensätze im Tanz in der Arbeit mit 6–12-Jährigen

Fortbildung für Pädagog*innen
Leitung: Brigitte Westkemper

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Improvisation im Instrumentalunterricht d/e

Fortbildung für Instrumentallehrer*innen aller Instrumente. Angebot für Gruppen bzw. Kollegien.
Leitung: Matthias Schwabe

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt

Praktische Methoden werden vermittelt, um in Workshops Mathe, Physik, Kunst und Musik zu verbinden und Themen wie Fläche, Raum, Schall und Licht im Spiel mit Klang und Schatten zu erkunden.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Junges explo 1

Kurse & Regelmäßige Angebote

So
Zeiten nebenstehend
pro Termin
12–8 € für
1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis
4 Tage davor

Eltern-Kind-Trommeln – für Kinder von 2–8 Jahren

Wir geben den Trommeln eine Sprache und lassen sie Geschichten erzählen. Mit selbst gefundenen Klängen tauchen wir gemeinsam in andere Welten ein.

11.02. | 25.02. | 28.04. | 09.06. | 30.06.

Gruppe 1 (4–8 Jahre): 13.00–14.10, Gr. 2 (4–8 Jahre): 14.30–15.40, Gr. 3 (2–3 Jahre): 16.00–17.00

Leitung: Judith Thimm

Fr
16.30–18.00
monatlich
6 Termine
70–35 €
nach Selbsteinschätzung
Anm. bis 02.02.

Alles bewegt sich, alles tanzt für Kinder von 6–10 Jahren d/e

Tanz der Gegensätze: Wir bewegen uns schnell oder in Zeitlupe, vorwärts oder rückwärts, zackig oder rund. Wir sind wild und zart, lustig und traurig, winzig und riesig. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

16.02. | 15.03. | 19.04. | 24.05. | 14.06. | 12.07.

Leitung: Brigitte Westkemper

So

16.00–17.00

Termine
nebenstehend
pro Termin
12–8 €
für 1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis
4 Tage davor

Familiensonntag für Groß & Klein

Ohrenspitzer & Klangspürnasen – Spiele mit Musik und Bewegung für Kinder jeden Alters mit erwachsener Bezugsperson

d/e/sp

Gemeinsam erkunden wir die Klänge unserer Umgebung und reisen mit Musik, Bildern, Geschichten und Bewegung an einen Ort, den es vorher nicht gab. Instrumente dürfen mitgebracht werden.

10.03. | 05.05. | 26.05. | 02.06. | 07.07.

Leitung: Hada Benedito

Spiel mit Delfinen & Quallen für Kinder von 3–6 Jahren mit erwachsener Bezugsperson

d/e/tr

Wir schwimmen kraftvoll wie Delfine. Wir schweben in Ozeanen, brauchen ausnahmsweise kein Gehirn und leben ewig wie Quallen. Gemeinsam improvisieren wir – Kinder und Erwachsene – mit Bewegung, Stimme und Sprache.

Termine: 17.03. | 14.04. | 14.07.

Leitung: Zoë Tomruk

Junges explor 2

Ferienkurse & Wochenendworkshops

Mo–Mi

25.–27.03.

10.00–14.00

75–40 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 11.03.

Schall und Schatten – Reise in die Wandelwelt Ferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren

d/e

Wir erforschen und erfinden Welten aus Licht und Schall. Gemeinsam entwickeln wir in drei Tagen ein Klang- und Schattenspiel.

Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Mo–Do

25.–28.03.

10.30–14.30

100–50 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 11.03.

TheaterMusik – MusikTheater Ferienkurs für Kinder von 8–12 Jahren

d/e

Von Musik inspiriert spielen wir Theater, vom Theaterspiel inspiriert musizieren wir – sind leise, laut, entwickeln, erfinden.

Leitung: Mar Taulés & Judith Thimm

Di–Fr

02.–05.04.

10.00–12.30

60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 19.03.

Und Action! Theaterkurs in den Osterferien für Kinder von 6–7 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

Di–Fr

02.–05.04.

13.00–15.30

60–30 € Selbst-
einschätzung
Anm. bis 19.03.

Und Action! Theaterkurs in den Osterferien für Kinder von 8–11 Jahren

Gemeinsam erfinden wir im Spiel Geschichten und setzen sie mit Mitteln der Musik, des Tanzes und der Schauspielkunst um. | Leitung: Anna Ortmann

Di–Fr

02.–05.04.

16.00–18.30

60–30 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 19.03.

Theaterexperimente – Junges explor Ferien-Studio für Jugendliche von 12–16 Jahren

Im Ferienkurs lernst du Grundlagen des Schauspiels und der Dramaturgie. Wir improvisieren, erarbeiten Rollen, schreiben Texte und setzen deine Themen mit Stimme, Körper und szenischem Zusammenspiel um. Leitung: Anna Ortmann

Mi–Fr
03.–05.04.
10.00–15.00
90–45 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 20.03.

Planetenmusik – Expedition durch Klang und Raum. Ferienkurs für Kinder von 7–12 Jahren
Mit unterschiedlichen Instrumenten erfinden wir Weltraumklänge, basteln unsere eigenen Kulissen zu verschiedenen Planeten und entwickeln kleine Theaterszenen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Leitung: Franziska-Marie Scholz & Marie Donath

Sa–So
20.–21.04.
12.00–17.00
60–30 €
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 06.04.

Erlebnisse in Szene setzen – Biografisches Theater Workshop für Jugendliche von 13–17 Jahren d/e
Mit der Methode des biografischen Theaters werden eigene Erfahrungen zum künstlerischen Material. Mit szenischer Arbeit, Schreibübungen und Improvisation werden kleine und große Ereignisse neu präsentiert.
Leitung: Teija Vaittinen

Sa 27.04.
11.00–14.00
20–10 € nach
Selbst-
einschätzung
Anm. bis 13.04.

TheaterMusik – MusikTheater Workshop für Kinder von 8–12 Jahren d/fr
Von Musik inspiriert spielen wir Theater, vom Theaterspiel inspiriert musizieren wir – sind leise, laut, entwickeln, erfinden.
Leitung: Judith Thimm & Diana Wintrich

Sa 08.06.
11.00–14.00
40–20 € für
1 Kind inkl.
1 Erwachsenen
nach Selbst-
einschätzung
Anm. bis 25.05.

Rhythmus überall – Familien-Workshop für Kinder ab 5 Jahren mit erwachsener Bezugsperson
Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer.
Leitung: Judith Thimm

Sa 29.06.
11.00–14.00
20–10 €
nach
Selbst-
einschätzung
Anm. bis 15.06.

Rhythmus überall Workshop für Kinder von 8–12 Jahren
Wir entwickeln Rhythmen und reagieren aufeinander. Wir spielen laute Post und sind im Klangwald. Wie klingt Regen, wie klingt es, wenn wir fröhlich sind oder wütend? Ein improvisatorisches Rhythmusabenteuer.
Leitung: Judith Thimm

Junges explo 3

Schulklassenangebote

Termine & Preis nach Vereinbarung

Klangwerkstatt für Schulklassen aller Stufen d/e
Lauschen – Klänge erkunden – mit Klängen interagieren – Klangbilder gemeinsam entstehen lassen
Leitung: Lukas Macher, Aida Shahidi & Team

Termine & Preis nach Vereinbarung

Piepsen, Zwitschern, Zirpen, Singen für Schulklassen der Stufen 1–3
Können wir klingen wie erfundene Vögel, Tiere oder Roboter? Wir entdecken die Vielseitigkeit der menschlichen Stimme – mit Stimm- und Atemübungen und beim Improvisieren mit Stimme und Bewegung. | Leitung: Ute Wassermann

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Wie klingen Bilderbücher? Musikalische Erkundungen zu bunten Seiten und Geschichten für Schulklassen der Stufen 1–3
Mit Klängen und Geräuschen vertonen wir Bilderbücher und entdecken Geschichten auf andere Art.
Leitung: Aida Shahidi & Team

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Ja ... Nein ... Oder doch? d/e
Ein Theaterworkshop über Kommunikation für Schulklassen der Stufen 3–9
Über den Weg des Theaterspielens und der Performance erforschen wir spielerisch alltägliche, zwischenmenschliche Kommunikation.
Leitung: Teija Vaittinen

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Schall und Schatten – Reise durch die Wandelwelt für Schulklassen der Stufen 3–6 d/e
Spielerisch erkunden wir Fläche, Raum und das Zusammenspiel von improvisierten Klängen und Bildern im Schattenspiel.
Leitung: Projektteam Mathe x Kunst

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

#KLIMA kOnkRet! Kunst und Welt im Wandel für Schulklassen ab Stufe 7
Mit Gespräch, Collage und Konkreter Poesie erkunden wir, welche Auswirkungen Wasserprivatisierung und zunehmende Dürreperioden weltweit auf Mensch und Natur haben. | Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Sprudelnde Klänge und Geschichten vom versteckten Wasser für Schulklassen der Stufen 4–6
Wir erkunden die Klänge der Wasserwelt und finden heraus, wie wir HIER das Wasser weit entfernter Orte verbrauchen, welche Folgen das DORT hat und was wir daran ändern können. | Leitung: Ynez de Zilón

Termine & Preis
nach
Vereinbarung

Klangkörper – Bewegungsklänge für Schulklassen der Stufen 3–6
Was passiert, wenn wir selbst und der Raum zum Instrument werden? Im Spiel entwickeln wir Choreografien und erforschen dabei Phänomene wie Resonanz, Vibration und Verstärkung.
Leitung: Camilla Fehér & Team

Legende

- e Englisch
- d/e Deutsch/Englisch
- e/d Englisch/Deutsch
- d/fr Deutsch/Französisch
- d/e/tr Deutsch/Englisch/Türkisch
- d/e/sp Deutsch/Englisch/Spanisch

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de



Alle Termine im kalendarischen
Überblick finden Sie hier:
exploratorium-berlin.de/kalender

Wer wir sind

Das *exploratorium berlin* wurde 2004 als ein Ort gegründet, der sich ausdrücklich dem Thema »Musikalische Improvisation« widmet. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Förderung einer facettenreichen aktiven Improvisationskultur, die das Potential und die Besonderheiten dieser Kunstform in vielfältigster Weise praktisch und theoretisch ausschöpft, sowohl in der Musik als auch in anderen Genres.

Im *exploratorium berlin* ist es möglich

- als Laie ebenso wie als professionelle Künstlerin, als Kind oder Erwachsener, als Schulklasse oder anderweitige feste Gruppe erste Erfahrungen mit Improvisation zu sammeln,
- als Pädagogin oder pädagogisches Kollegium Konzepte für lebendiges Improvisieren mit verschiedenen Zielgruppen kennenzulernen,
- als mehr oder weniger erfahrener Improvisator eigene Fähigkeiten in Kursen zu vertiefen oder bei regelmäßigen Treffen mit anderen Improvisierenden neue Erfahrungen zu sammeln und neue Mitspieler kennenzulernen,
- als Improvisations-Musikerin oder -Ensemble Konzerte zu geben, gerne auch interdisziplinär,
- Konzerte und Performances mit Improvisation in Musik und anderen Künsten zu erleben,
- Gesprächen über Improvisation mit Künstlern und Wissenschaftlerinnen beizuwohnen,
- für Forschungsvorhaben rund um die Improvisation Austausch und Unterstützung zu erhalten,
- in einer Fachbibliothek die relevante Literatur über Improvisation und benachbarte Themen einzusehen.

Das *exploratorium berlin* versteht sich als künstlerisches Labor und möchte dazu beitragen, dass Improvisation sich im kulturellen Alltag zu einer Form des Musizierens bzw. der Kunstausübung entwickelt, die ebenso selbstverständlich ist wie Kammermusik, Orchester, Chor oder Band.

Das *exploratorium berlin* ist ein Projekt der *Lilli-Friedemann-Stiftung für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik* und wird – mit Ausnahme weniger einzelner Veranstaltungen – ausschließlich von dieser finanziert.

Organisa —tori sches

Alle aktuellen Details zu den Veranstaltungen können Sie auf unserer Website nachlesen:

www.exploratorium-berlin.de

Dort finden Sie die verschiedenen Veranstaltungskategorien **Bühne**, **Lernraum**, **Spielraum**, **Denkraum** und **Junges explo**, die wiederum zu den einzelnen Veranstaltungen führen.

Für **Anmeldungen** und **Konzertreservierungen** nutzen Sie bitte die Formulare, die auf unserer Website unter jeder Veranstaltung zu finden sind.

Die angegebenen **Kursgebühren** bezeichnen den Normalpreis sowie den ermäßigten Preis für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Rentner*innen, Arbeitslose. Entsprechendes gilt für die Konzertpreise. Dort gibt es noch eine weitere Preiskategorie für Personen mit Berlin-Pass.

Bei regelmäßigen Kursen und Ensembles ist es meist möglich, den Kursbetrag in Raten zu zahlen.

Wo wir sind

Neuer Standort:
Zossener Straße 24
10961 Berlin-Kreuzberg



Impressum V.i.S.d.P.: Matthias Schwabe; Redaktion: Iris Broderius, Mathias Maschat, Matthias Schwabe, Ursula Seeger
Gestaltung: Andreas Homann; Druck: Schüthedruck Hamburg

Der Name *Exploratorium* ist eine lizenzierte Marke von *The Exploratorium Company*, San Francisco, USA.



**exploratorium
berlin** raum für
improvisation

Improvisation in Musik und anderen Künsten

Konzerte
Workshops
Offene Bühnen
Kinder- und Jugendprogramm
Theorie & Gespräche

Weitere
Informationen
sowie Anmeldungen
über unsere Website:
exploratorium-berlin.de

exploratorium berlin

Zossener Straße 24

10961 Berlin-Kreuzberg

Telefon (0 30) 84 72 10 52

info@exploratorium-berlin.de

Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 10.00–14.00,

Mi 14.00–18.00



exploratorium-berlin.de



facebook.com/exploratoriumberlin



instagram.com/exploratorium_berlin



youtube.com/exploratoriumberlin